

四年级古井读后感(优质10篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

四年级古井读后感篇一

看完了《我和小姐姐克拉拉》这本书，我觉得他们姐弟俩很搞笑。特别是他们比谁强大这个故事，他们都把花瓶弄翻了，等妈妈和客人来了，妈妈以为是水管爆炸呢？还有一个故事我也很喜欢，妈妈让他们别把她做的蛋糕吃掉，因为下午阿姨来做客，到时候大家一起吃。妈妈出去了，姐姐对弟弟说：“我们去看看蛋糕有没有被小偷偷去？”他们一看蛋糕还在，姐姐说：“蛋糕旁边最容易变质，我们吃掉它。”一圈都吃了，姐姐说：“中间最容易变质。”他们又把中间吃了。这时妈妈回来了，看得呆掉了。后来，姐弟俩肚子疼了，而且疼得很厉害。

四年级古井读后感篇二

今天，我看了《论语》，其中有几句话使我很受感触。

最让我深受感触的一句是孔子说的：三人行，必有我师焉。则其善者而从之，其不善者而改之。

这句话是说：三个人一起走路，其中必定有人可以做我的老师，我选择他善的品德向他学习，看到他不善的地方就作为借鉴，改掉自己的缺点。

我每当想到这到这句话时，我就想起了七岁时发生的一件事：那是一个阳光灿烂的日子，我，妈妈和我的表哥们来到蒲谷

后便开始玩水。过了一会儿，我肚子饿了，便跑向一家便利店买了五碗超辣鱼丸，再买了五瓶汽水，回去开餐了。我狼吞虎咽地吃完以后，就把胶碗随便地丢在路上，正转身，我听到一把天真无邪的声音：“姐姐，您掉东西了。”一看，是个四五岁的小女孩，用手指指着我丢在地上的胶碗，我红着脸，走过去，对着小女孩说：“哦，对不起！”说完，我马上弯下腰，拾起碗，向垃圾桶走去，把碗扔进桶里。小女孩笑了，我也笑了。

这个小女孩就是我的老师，她教会了我不要随便扔垃圾。

其实，你的父母，家人，朋友都是你的老师，他们教会了你很多东西：教会你做人的道理；教会你要乐于助人；教会你不要乱扔垃圾。

读了这本书，我学会了不少道理。今后，我得要多读课外书，增长我的见识！

四年级古井读后感篇三

今天我看完了水浒传，被水浒传里面的英雄气概深深的震撼了，从宋江的仗义疏财，到卢俊义的武功盖世，到吴用的足智多谋，书写着可歌可泣的'英雄赞歌。再到后来的为朝廷所用，也突显出了梁山好汉们放下私仇为国效力的豪迈。我决定我以后也要做一个敢爱敢恨，顾全大局，豪爽洒脱的人。

四年级古井读后感篇四

《四年级烦恼多》是唯一一套贯穿1—6年级的幽默儿童小说，它由童书天后王淑芬创作，它能让你从头笑到尾。

我光一看书名，就很疑惑，我就是四年级，为什么不觉得烦恼很多呢？

这本书里的张志明经常发表自己的人生结论，例如：人生矛盾、人生无奈、人生有泪、人生就是戏、人生啊，骗来骗去、人生不要胡思乱想……其实我觉得这些结论有些道理。

在这本书里，作者为我们呈现出了性格各异的人物，有自号为“杨百科”的杨大宏，“管家婆子”李静，很会赚钱的生活委员白忠雄，会“声东击西”的张志明等等，其中我最崇拜张志明，因为他虽然成绩很差，但是总可以在一件事情结束的时候做出十二分精辟的总结，我想：如果学校里设置这门课的话，张志明一定是全校第一名。

总之，这本书让我受益匪浅，百看不厌，如果你们看了，也一定会着迷的。

四年级古井读后感篇五

今天我和妈妈一起阅读了“猜猜我有多爱你”这本书。说的是大兔子和小兔子比谁对谁的爱深，它们比来比去也没有比出结果。妈妈和我一起讨论为什么大兔子和小兔子比不出结果？我想了又想终于想通了，爱是一种感情，真正的爱应该是无私的、永衡的，是没有东西可衡量的。就象爸爸妈妈爱我一样，他们对我的爱是无微不至的、是无私的；他们为我的成长付出了他们的所有一切，然而他们从来也不要回报。

妈妈对我说：“希望佳楠从小要学会爱别人，只有为他人付出了爱才能得到别人的爱”。我觉得妈妈说得对，我一定要学会去关心别人，把爱心送给需要我们帮助的人。

四年级古井读后感篇六

暑假，我看了《101个神奇的实验》，学到了非常多的知识和道理。

《101个神奇的实验》包含了《101个水的实验》和《101个植

物的实验》。

看完《101个神奇的实验》，我学到了很多知识，我觉得《101个神奇的实验》这本书，丰富有趣的现象，浅显易懂的解释，生动形象的插图，非常的时候我们这个年龄段的人看。

四年级古井读后感篇七

《一千零一夜》是一本可以影响孩子一生的阅读奇葩，里面有264个故事，每个故事都是具有人民良好习惯的良好基础。

不仅题目新颖，内容也很吸引人，比如说《阿里巴巴与四十大盗》里面，阿里巴巴与强盗结下了仇，强盗两次来阿里巴巴的家，幸好阿里巴巴的仆人聪明，避免了死亡的厄运。

我的话不多，可这番活可以让人民保持良好的习惯……

四年级古井读后感篇八

《三国演义》从刘备、关羽、张飞“桃园三结义”写到王浚平吴，时间跨度较大，为大家绘声绘色地讲述了东汉末年和魏、蜀、吴三国的历史故事。反映了封建统治集团内部的尖锐矛盾。

故事里塑造了许多个鲜明典型的人物形象：智谋超人的诸葛亮、阴险奸诈的曹操，粗犷爽直的张飞、勇武的赵云、重义的关羽、仁义的刘备……他们的形象栩栩如生，不可磨灭。“三顾茅庐”、“草船借箭”、“空城计”、“七擒孟获”……这些故事长期被人们以各种不同的艺术形式传播推广。诸葛亮发明了“木牛流马”：它是一种运输工具，载重量大约四百斤以上，为蜀国十万大军提供粮草。诸葛亮发明了一些实用的东西，而且智谋过人，因此我对他佩服得五体投地。

因为我读《三国演义》太投入了，以致于晚上做梦都会梦见《三国演义》里的人物，但却是“古今结合版”的：我在半路上遇见了同学和她妈妈，我说“阿姨，我用一下你的手机，给我妈妈打个电话可以吗？”阿姨委婉地说“你还是去李辉庄找关羽用他的手机打电话吧！”醒来后我把我做的这个可笑的梦讲给妈妈听，妈妈听了和我一起哈哈大笑。

世界上有许多象诸葛亮、司马懿、周瑜、刘备这样的英雄人物在为自己的祖国效力，因此我们要像他们一样报效祖国，但第一步就是要好好学习。让我们一起从现在开始好好学习，长大了报效祖国吧！

四年级古井读后感篇九

这个暑假，我看了一本书，书名叫做智慧背囊。其中使我感触最深的是那篇卖包子的和卖被子的。因为这篇小小的短文，使我懂得了一个大大的道理。

这篇卖包子的和卖被子的短文，讲得是：在一个寒冬里，一个卖包子的和一个卖被子的两个人，进了一座寺庙避雪。突然，卖包子的人感觉非常冷，卖被子的人感觉很饿，但他们谁也不向谁求助。过了好一会儿，卖包子的人说：“哎，我吃个包子。”卖被子的人就说：“哎，我盖条被子。”就这样，卖包子的一个一个的吃着包子，卖被子的一条一条的盖着被子。最终，卖包子的冻死了，卖被子的饿死了。

这个故事告诉我们，在我们看到别人有需要帮助的地方，如果可以帮到他，就一定要尽你最大的努力去帮助他。如果你需要别人的帮助，别人也需要你的帮助，为什么不能互相给予呢？也许卖包子的给卖被子的几个包子，卖被子的给卖包子的几条被子，他们两个人就都不会死了。

这个故事在我身上也曾发生过。上周，我去上美术课，我忘记带铅笔了，我后面的小朋友没有带钩线笔。最后，还是她

说我们交换吧，我脸上流露出不好意思的表情，说：“好。”以后我一定会主动交换的。

四年级古井读后感篇十

读了红楼梦一书，让我感慨最深的就是他们的. 爱情，可以试想一下，你能想象黛玉洗手下厨做羹汤的场景吗？穿着破衣烂裙，甚至是要依靠袭人的救济，然后她当然无法再刻薄人，说闲话，只能独自垂泪，不关爱情，而是生活。当生活给宝黛的爱情画上巨大的问号时，黛玉能一如既往的爱着宝玉吗？我想不会，恐怕是要大水狂淹龙王庙的。然后宝玉最终受不了家庭的压力，还是一走了之，这是很有可能的，他没有照顾好宝钗，负担不起生活，同样对于黛玉，他也不过如此。

另一种可能，万一贾府能重整旗鼓，兰桂齐芳，黛玉和宝玉依旧过着他们幸福的日子，多少年以后，宝玉也许会突然发现黛玉皱纹满面，然后会发现身边的袭人竟如同当年的赵姨娘，然后爱情就在岁月中流逝，然后宝玉会回忆那个珠圆玉润的宝姐姐。

其实爱情就是很短暂的，至少这横刀截断的爱情给了我们很多美好的幻想和期待，就象杰克之于罗丝，他是她生命中最美的回忆，却不是唯一。