

最新万灵节读后感(精选7篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。可是读后感怎么写才合适呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

万灵节读后感篇一

1、国王陛下养的马一般不超过六百匹。这些马身高大多在五十四到六十英尺之间。可是，逢重大节日国王出巡时，为了显示其威仪，总有五百匹马组成的警卫队相随。在我看到的一部分陆军操演以前，我真的以为那是我所能见到的最为壮观的场面了。关于那陆军操演的情形，我将另找机会来叙述。

2、每次我想到市镇上去看看，总是坐在这间旅行时用的小屋子里。格兰姆达尔克立契把小屋抱放在膝上，坐上本国式的一种敞篷轿子，由四人抬着，后面还跟着王后的两名侍从。人们常常听人说起我，就十分好奇地涌到轿子周围来看。小姑娘就说好话请抬轿子的人停下来，她再把我拿在手里好让大家看得更清楚。

3、贵妇人和廷臣们全都穿得十分华丽，他们站在那里看起来仿佛地上铺了一条绣满了金人银人的衬裙。

4、他们的学术已经十分发达，不知历经了多少代。这些就不用我说了。可是他们写字的方法很异常，既不像欧洲人那样从左到右，又不像阿拉伯人那样从右到左，不像中国人那样自上而下，也不像卡斯卡吉人那样自下而上。而是从纸的一角斜着写到另一角，和英国的太太小姐们一个样貌。

5、村民和劳工们则把孩子养在家里，他们的本分就是耕种田地，所以他们的教育对公众来说就显得无足轻重了。可是他们中，年老多病的人养老院会来抚养，因为这个国家中没有

一个乞丐，也就是没有乞丐这一行。

6、我脱离险境之后，稍稍停了一会儿，拔出手上。脸上的箭，搽了一点油膏；这我前面已提到过，是我初到时利立浦特人给我的。然后我摘下眼镜，等到潮水略微退一些后，再带着我的战利品，涉水走过海峡的中心，安全回到利立浦特皇家港口。

7、这时梯子已经架好，几个人爬了上来。猴子见状，发现自我几乎被四面包围，而三条腿又跑不快，只好把我放在屋脊的一片瓦上，自顾逃命。我在瓦上坐了一刻；那里离地面有三百码。我时时都觉得会被风刮下来，或者是自我头昏目眩，从屋脊一向滚到屋檐。可是，给我的保姆跑腿的一个诚实可靠的小伙子这时爬了上来，他把我装到他的马裤袋里，安全地带下了地。

8、他对我叙述的我国近百年来的大事记感到十分惊讶。他断然宣称，那些事可是是一大堆阴谋叛乱暗杀大屠杀革命和流放，是贪婪党争虚伪背信弃义残暴愤怒疯狂仇恨嫉妒淫欲阴险和野心所能产生的最严重恶果。

9、格列佛感到“这些杰出的四足动物有许多美德，跟人类的腐化堕落比较一下，使我睁开了眼睛，扩大了眼界”。

10、我不想把这个朝廷如何接待我的详细情形再来说给读者听了，总之，这种接待是和这么一位伟大君王的慷慨气度相称的。我也不想再来多说我怎样没有房子没有床，被迫裹了被子睡在地上等等困难情形了。

11、遵奉陛下之命，我们将他身上所有的。袋都认真地检查了一遍。我们还看到了在他腰间一条腰带，是由一种巨兽的皮革制成的。腰带的左边挂了一把五人高的长刀，右边挂有一只皮囊，里面又分为两个小袋，每只小袋均都能装下三个陛下的臣民；其中的一只装了些和我们脑袋一样大小的重金属

球，要一手好力气才能拿得起来；另一只装有一堆黑色颗粒，个儿不大也不重，我们一手可抓起五十多个。

12、闲人和好奇的人们前来观看。乡村里人差不多都走空了，要不是皇帝陛下下敕令颁公告禁止这种骚乱，那么就会出现无人耕种，无人理家的严重后果。皇帝下了命令，命令是看过我的人必须回家，不经过朝廷的许可任何人不得擅自走近离我房子五十码以内的地方，廷臣们倒还所以获得了数量可观的税款。

13、一位队长骑的一匹性情暴烈的马用蹄子乱踢，在手帕上踹出了一个洞，马腿一滑，人仰马翻。但我立刻就将人马都救起来了，一手遮住洞，一手像原先送他们上台时那样将人马放回到地上。失足马的左肩押扭伤了，骑手则什么事也没有。我尽量将手帕补好，可是我再也不相信这手帕有多坚牢，能经得起这种危险的游戏了。

14、六名船员，连我在内，将救生的小船放下海去，竭尽全力地脱离大海和礁石。

15、在天文学上，我们将会有多么奇妙的发现！我们活着就能够看到自我的预言成为事实；我们能够观察到彗星的运行和再现，以及日月星辰的种种运动变化。

16、所以问题不在于一个人是否能永葆青春，永远健康幸福，而在于他在老年所具备的种种常见的不利条件下，如何来渡过他那永恒的生命。

17、当我独自散步的时候，我真说不出我是高兴还是恼怒，那些小一点的鸟儿好像一点也不怕我。它们在离我不到一码的范围内跳来跳去，寻找毛毛虫和其他食物，态度十分安闲自在，就像它们身边根本没有什么生物似的。

18、十一月五日，那一带正是初夏时节，天空大雾迷漫，水

手们在离船半链的地方发现一块礁石；可是风势很猛，我们被刮得直撞上去，船身立刻触礁碎裂。

19、看来我上岸以后一被人发此刻地上躺着，就有专差报告了皇帝，所以他早就明白了这事，于是开会决定把我用前面叙述的方式绑缚起来(这是在夜间我睡着时干的)，又决定送给我充足的酒肉，并备一架机器把我运到京城。

20、随着我来到的消息传遍整个王国，引得无数富人闲人和好奇的人们前来观看。乡村里人差不多都走空了，要不是皇帝陛下下敕令颁公告禁止这种骚乱，那么就会出现无人耕种，无人理家的严重后果。皇帝下了命令，命令是看过我的人必须回家，不经过朝廷的许可任何人不得擅自走近离我房子五十码以内的地方，廷臣们倒还所以获得了数量可观的税款。

21、贵妇人和廷臣们全都穿得十分华丽，他们站在那里看起来仿佛地上铺了一条绣满了金人银人的衬裙。

22、国王的最大爱好就是音乐，常在宫里开音乐会。他们有时也把我带去，把我放在箱子里再搁到桌上去听演奏。可是声音大的令我简直分辨不出那是些什么曲调。我相信皇家军队所有的鼓与号凑着你的耳朵一齐吹打，也没有那里的声音大。我通常只能让人把我的箱子从演奏者坐的地方搬开，越远越好，然后关上门窗，放下窗帘，这才觉得他们的音乐还不难听。

23、那一带正是初夏时节，天气雾蒙蒙的。

24、他们的学术已经十分发达，不知历经了多少代。这些就不用我说了。可是他们写字的方法很异常，既不像欧洲人那样从左到右，又不像阿拉伯人那样从右到左，不像中国人那样自上而下，也不像卡斯卡吉人那样自下而上。而是从纸的一角斜着写到另一角，和英国的太太小姐们一个样貌。

25、拴住我左腿的链条长约两码，不仅仅使我能够在一个半圆的范围内自由地前后走动，并且因为拴链条的地方离大门才不到四英寸，所以我能够爬进庙里去，伸直身子躺在里面。

26、这一决定也许太大胆危险，我敢说在同样情形下，任何一位欧洲的君主都不会效仿此法的。可是，他们这么做既极为慎重，又很宽宏很多，因为假如这些人趁我睡着的时候企图用矛和箭把我杀了，那我一感觉疼痛，肯定就会惊醒过。

27、毯子和被子，对于像我这么一个过惯了艰苦生活的人来说，这一切过得去了。

28、一位队长骑的一匹性情暴烈的马用蹄子乱踢，在手帕上踹出了一个洞，马腿一滑，人仰马翻。但我立刻就将人马都救起来了，一手遮住洞，一手像原先送他们上台时那样将人马放回到地上。失足马的左肩押扭伤了，骑手则什么事也没有。我尽量将手帕补好，可是我再也不相信这手帕有多坚牢，能经得起这种危险的游戏了。

29、发誓控告人和他们手下的爪牙……在这个王国里制造阴谋的人大都是企图抬高自我的政客身份，使一个软弱无能的政府恢复元气，镇压或者缓和群众的不满情绪，窃取没收来的财物填满自我的口袋，左右舆论使它能贴合于个人利益。”

30、最终我站了起来，四下里看了一眼，应当承认，我从未见过比这更赏心悦目的景色。周围的田野像不尽的花园，圈起来的田地一般都是四十英尺见方，就像许许多多的花床。田地间夹杂着树林，树林约占地八分之一英亩，据我推断，最高的树大约高七英尺。我瞭望左边的城池，那样貌看上去就像戏院里所绘的城池的布景。

31、由此发生六次叛乱，其中一个皇帝送了命，一个丢了皇

位。

32、天已亮了，我没等皇帝向我道谢就回到了自我的家，因为虽说我立了一大奇功，但说不准皇帝对我这种立功的方式很反感。

33、先验，我是永远也不可能将哪怕是一丁点的概况灌输进他们的头脑中。

34、从此，皇帝与一小撮对我不怀好意的大臣之间就开始达成一项阴谋；不到两个月，阴谋暴露，却差点儿以我的彻底消灭而告终。最大的功绩在君王眼里又能算什么，你一拂逆他，不使其野心得到满足，再大的功劳也等于零。

35、这时梯子已经架好，几个人爬了上来。猴子见状，发现自我几乎被四面包围，而三条腿又跑不快，只好把我放在屋脊的一片瓦上，自顾逃命。我在瓦上坐了一刻；那里离地面有三百码。我时时都觉得会被风刮下来，或者是自我头昏目眩，从屋脊一向滚到屋檐。可是，给我的保姆跑腿的一个诚实可靠的小伙子这时爬了上来，他把我装到他的马裤袋里，安全地带下了地。

36、**后，流亡的人总是逃到那个帝国去避难，据估计先后有一万一千人情愿受死也不愿去打破鸡蛋较小的一端。

37、随着我来到的消息传遍整个王国，引得无数富人闲人和好奇的人们前来观看。乡村里人差不多都走空了，要不是皇帝陛下下敕令颁公告禁止这种骚乱，那么就会出现无人耕种，无人理家的严重后果。皇帝下了命令，命令是看过我的人必须回家，不经过朝廷的许可任何人不得擅自走近离我房子五十码以内的地方，廷臣们倒还所以获得了数量可观的税款。

38、我脱离险境之后，稍稍停了一会儿，拔出手上。脸上的箭，搽了一点油膏；这我前面已提到过，是我初到时利立浦特

人给我的。然后我摘下眼镜，等到潮水略微退一些后，再带着我的战利品，涉水走过海峡的中心，安全回到利立浦特皇家港口。

39、在天文学上，我们将会有多么奇妙的发现！我们活着就能够看到自我的预言成为事实；我们能够观察到彗星的运行和再现，以及日月星辰的种种运动变化。

40、这一决定也许太大胆危险，我敢说在同样情形下，任何一位欧洲的君主都不会效仿此法的。可是，他们这么做既极为慎重，又很宽宏很多，因为假如这些人趁我睡着的时候企图用矛和箭把我杀了，那我一感觉疼痛，肯定就会惊醒过来，那样或许就会使我大怒，一气之下，用力就能够挣断绑着我的绳子，到那时，他们无力抵抗，也就不能指望我心慈手软了。

41、一个月后所有的一切都准备好了，我就派人向皇帝请示，并向他告别。皇帝带着皇宫大臣出了宫。我趴在地上，皇帝仁慈地伸出手来让我亲吻，皇后和公主也都让我吻了手。陛下赠了我五十只钱袋，每只钱袋里是两百块“斯普鲁格”，还送了我一幅他的全身画像，我立刻把它放进一只手套里，免得弄坏。下边是繁杂的告别仪式，我就不再向读者多说了。

42、这场风暴刮的是西南偏西的狂风，据我估算，我们已被吹到了东面大约五百里格的地方，就是船上最有经验的水手这时也不明白我们是在世界的哪个部分了。我们的给养还足能够维持一段时光，船很坚固，全体船员身体也都很好，可是我们却严重缺淡水。我们觉得最好还是坚持走原先的航道，而不要转向北边去，那样的话我们很可能进入大鞑靼[注]的西北部，驶人冰冻的海洋。

43、在天文学上，我们将会有多么奇妙的发现！我们活着就能够看到自我的预言成为事实；我们能够观察到彗星的运行和再现，以及日月星辰的种种运动变化。

44、以他们的做法来看，忘恩负义该判死罪，我们在书上读到其他一些国家也有这样的法律。他们的理由是这样的：无论是谁，如以怨报德，就应当是人类的公敌，不知报恩的人，根本不配活在世上。

45、吃完中饭，主人出去监督他的雇工了，从他的声音和手势我能够看出他严格嘱咐妻子要细心看着我。我累得很，想睡觉，女主人看了出来，就把我放到了她自我的床上，把一条干净的白手帕盖在我的身上，但那手帕比一艘战舰的主帆还要大，也十分粗糙。

46、他们一站整齐就立刻分成两队，进行小规模军事演习，一时钝箭齐发，刀剑出鞘，跑的跑，追的追，攻的攻，退的退，总之表现出了我从未见过的严明的军事纪律。

47、十一月五日，那一带正是初夏时节，天空大雾迷漫，水手们在离船半链的地方发现一块礁石；可是风势很猛，我们被刮得直撞上去，船身立刻触礁碎裂。

48、格列佛说：“有时是因为君主野心勃勃，总认为统治的地面不够大，人口不够多；有时也因为大臣贪污腐化，唆使他们的主子进行战争，才好压制或者转移人民对于国内行政事务的不满情绪。”

49、一位队长骑的一匹性情暴烈的马用蹄子乱踢，在手帕上踹出了一个洞，马腿一滑，人仰马翻。但我立刻就将人马都救起来了，一手遮住洞，一手像原先送他们上台时那样将人马放回到地上。失足马的左肩押扭伤了，骑手则什么事也没有。我尽量将手帕补好，可是我再也不相信这手帕有多坚牢，能经得起这种危险的游戏了。

50、我们听任波涛的摆布，大约过了半个小时，一阵狂风忽然从北方吹来，小船一下掀翻了。

51、几个小时以来，我憋大便憋得十分难受；这也不奇怪，因为从上一次放开我到此刻，我已经两天没有大便了。我又急又羞，十分难堪。

52、革命和流放”，并指责说：“你的同胞中大多数人都属于自然界中爬行地面的可憎的小毒虫中最有害的一类。”

53、这时梯子已经架好，几个人爬了上来。猴子见状，发现自我几乎被四面包围，而三条腿又跑不快，只好把我放在屋脊的一片瓦上，自顾逃命。我在瓦上坐了一刻；那里离地面有三百码。我时时都觉得会被风刮下来，或者是自我头昏目眩，从屋脊一向滚到屋檐。可是，给我的保姆跑腿的一个诚实可靠的小伙子这时爬了上来，他把我装到他的马裤袋里，安全地带下了地。

54、这个民族的学术十分贫乏，仅有伦理历史诗歌和数学几个部分组成。应当承认，他们在这几个方面的成就还是很卓越的。可是他们的数学完全应用到有益于生活的事情上去了。用来改良农业以及一切机械技术，所以在我们看来不足称道。至于什么观念本体抽象先验，我是永远也不可能将哪怕是一丁点的概况灌输进他们的头脑中。

55、贵妇人和廷臣们全都穿得十分华丽，他们站在那里看起来仿佛地上铺了一条绣满了金人银人的衬裙。

56、这场风暴刮的是西南偏西的狂风，据我估算，我们已被吹到了东面大约五百里格的地方，就是船上最有经验的水手这时也不明白我们是在世界的哪个部分了。我们的给养还能够维持一段时光，船很坚固，全体船员身体也都很好，可是我们却严重缺淡水。我们觉得最好还是坚持走原先的航道，而不要转向北边去，那样的话我们很可能进入大鞑靼[注]的西北部，驶人冰冻的海洋。

57、我期望可敬的读者能原谅我说这些琐碎的事。在没有头

脑的俗人看来，这类事也许显得无关紧要，但它们无疑能帮忙哲学家丰富想象，扩大其思想和想象的范围，无论是对于社会还是个人都有好处。

58、国王陛下养的马一般不超过六百匹。这些马身高大多在五十四到六十英尺之间。可是，逢重大节日国王出巡时，为了显示其威仪，总有五百匹马组成的警卫队相随。在我看到他的一部分陆军操演以前，我真的以为那是我能见到的最为壮观的场面了。关于那陆军操演的情形，我将另找机会来叙述。

59、阴险和野心所能产生的最严重恶果。

60、我在船上装上一百头牛和三百只羊，相应数量的面包和饮料以及很多的熟肉，做成这么多熟肉需要用四百名厨师。我又随身带了六头活母牛和两头活公牛，六只活母羊和两只活公羊，打算带回祖国去繁殖。为了在船上给它们喂养，我又带了一大捆干草和一袋谷子。

61、不来夫斯库人根本没有想到我要干什么，起初只是一片惊慌失措。他们看到我割绳，还以为我只是想让船只随波漂流或互相撞击而沉，可当他们发现整个舰队竟秩序井然地动起来而我在一头拉着时，立即尖叫起来，那种悲哀绝望的喊叫声简直难以形容，不可想象。

62、一个月后所有的一切都准备好了，我就派人向皇帝请示，并向他告别。皇帝带着皇宫大臣出了宫。我趴在地上，皇帝仁慈地伸出手来让我亲吻，皇后和公主也都让我吻了手。陛下赠了我五十只钱袋，每只钱袋里是两百块“斯普鲁格”，还送了我一幅他的全身画像，我立刻把它放进一只手套里，免得弄坏。下边是繁杂的告别仪式，我就不再向读者多说了。

63、我脱离险境之后，稍稍停了一会儿，拔出手上。脸上的箭，搽了一点油膏；这我前面已提到过，是我初到时利立浦特

人给我的。然后我摘下眼镜，等到潮水略微退一些后，再带着我的战利品，涉水走过海峡的中心，安全回到利立浦特皇家港口。

64、所以问题不在于一个人是否能永葆青春，永远健康幸福，而在于他在老年所具备的种种常见的不利条件下，如何来渡过他那永恒的生命。

65、拴住我左腿的链条长约两码，不仅仅使我能够在一个半圆的范围内自由地前后走动，并且因为拴链条的地方离大门才不到四英寸，所以我能够爬进庙里去，伸直身子躺在里面。

66、他们的学术已经十分发达，不知历经了多少代。这些就不用我说了。可是他们写字的方法很异常，既不像欧洲人那样从左到右，又不像阿拉伯人那样从右到左，不像中国人那样自上而下，也不像卡斯卡吉人那样自下而上。而是从纸的一角斜着写到另一角，和英国的太太小姐们一个样貌。

67、这场风暴刮的是西南偏西的狂风，据我估算，我们已被吹到了东面大约五百里格的地方，就是船上最有经验的水手这时也不明白我们是在世界的哪个部分了。我们的给养还足能够维持一段时光，船很坚固，全体船员身体也都很好，可是我们却严重缺淡水。我们觉得最好还是坚持走原先的航道，而不要转向北边去，那样的话我们很可能进入大鞑靼[注]的西北部，驶人冰冻的海洋。

68、每次我想到市镇上去看看，总是坐在这间旅行时用的小屋子里。格兰姆达尔克立契把小屋抱放在膝上，坐上本国式的一种敞篷轿子，由四人抬着，后面还跟着王后的两名侍从。人们常常听人说起我，就十分好奇地涌到轿子周围来看。小姑娘就说好话请抬轿子的人停下来，她再把我拿在手里好让大家看得更清楚。

69、有一次在这样的划船运动中我差点丢了性命。一名侍从先把我的船放到了木槽里，这时格兰姆达尔克立契的那个女教师多管闲事，她要把我拿起来放到船上去。可是我不知怎样从她的指缝中间滑落了，要不是我侥幸被这位好太太胸衣上插着的一枚别针挡住，肯定是从四十英尺的空中一向跌到地上。别针的针头从我衬衣和裤腰带的中间穿过，这样我就被吊在了半空中，一向到格兰姆达尔克立契跑过来将我救下。

70、格列佛说：“有时是因为君主野心勃勃，总认为统治的地面不够大，人口不够多；有时也因为大臣贪污腐化，唆使他们的主子进行战争，才好压制或者转移人民对于国内行政事务的不满情绪。”

71、我期望可敬的读者能原谅我说这些琐碎的事。在没有头脑的俗人看来，这类事也许显得无关紧要，但它们无疑能帮忙哲学家丰富想象，扩大其思想和想象的范围，无论是对于社会还是个人都有好处。

72、村民和劳工们则把孩子养在家里，他们的本分就是耕种田地，所以他们的教育对公众来说就显得无足轻重了。可是他们中，年老多病的人养老院会来抚养，因为这个国家中没有乞丐，也就是没有乞丐这一行。

73、不来夫斯库人根本没有想到我要干什么，起初只是一片惊慌失措。他们看到我割绳，还以为我只是想让船只随波漂流或互相撞击而沉，可当他们发现整个舰队竟秩序井然地动起来而我在一头拉着时，立即尖叫起来，那种悲哀绝望的喊叫声简直难以形容，不可想象。

74、格列佛还谈起法律和金钱的用处。他说欧洲的耶胡们认为：“不管是用钱还是攒钱，钱总是越多越好，没有个够的时候，因为他们天性就是这样，不是奢侈浪费就是贪婪无厌。富人享受着穷人的成果，而穷人和富人在数量上的比例是一千比一。”

75、我期望可敬的读者能原谅我说这些琐碎的事。在没有头脑的俗人看来，这类事也许显得无关紧要，但它们无疑能帮忙哲学家丰富想象，扩大其思想和想象的范围，无论是对于社会还是个人都有好处。

76、天已亮了，我没等皇帝向我道谢就回到了自我的家，因为虽说我立了一大奇功，但说不准皇帝对我这种立功的方式很反感。

77、我看到了皇后和年轻的王子们各自的寝宫里都有主要的一些侍从相随。皇后陛下很高兴，对我十分和蔼的笑了笑，又从窗子里伸出手来赐我一吻。

78、国王的最大爱好就是音乐，常在宫里开音乐会。他们有时也把我带去，把我放在箱子里再搁到桌上去听演奏。可是声音大的令我简直分辨不出那是些什么曲调。我相信皇家军队所有的鼓与号凑着你的耳朵一齐吹打，也没有那里的声音大。我通常只能让人把我的箱子从演奏者坐的地方搬开，越远越好，然后关上门窗，放下窗帘，这才觉得他们的音乐还不难听。

79、所以问题不在于一个人是否能永葆青春，永远健康幸福，而在于在老年所具备的种种常见的不利条件下，如何来渡过他那永恒的生命。

80、当我独自散步的时候，我真说不出我是高兴还是恼怒，那些小一点的鸟儿好像一点也不怕我。它们在离我不到一码的范围内跳来跳去，寻找毛毛虫和其他食物，态度十分安闲自在，就像它们身边根本没有什么生物似的。

81、发誓控告人和他们手下的爪牙……在这个王国里制造阴谋的人大都是企图抬高自我的政客身份，使一个软弱无能的政府恢复元气，镇压或者缓和群众的不满情绪，窃取没收来的财物填满自我的口袋，左右舆论使它能贴合于个人利

益。”

82、不来夫斯库人根本没有想到我要干什么，起初只是一片惊慌失措。他们看到我割绳，还以为我只是想让船只随波漂流或互相撞击而沉，可当他们发现整个舰队竟秩序井然地动起来而我在一头拉着时，立即尖叫起来，那种悲哀绝望的喊叫声简直难以形容，不可想象。

83、傍晚时分的时候，我好不容易才爬回屋里，在地上躺了下来，这样一向睡了大约两个星期。这期间皇帝下令给我准备一张床。车子运来了六百张普通尺寸的床，在我的屋子里安置起来。一百五十张小床被缝做一齐，做成一张长宽适度的床，其余的也照样缝好，四层叠在一齐。可是我睡在上头也不见得比睡在平滑的石板地上好到哪里去。他们又以同样的计算方法给我准备了床单毯子和被子，对于像我这么一个过惯了艰苦生活的人来说，一切也就很过得去了。

84、有一次在这样的划船运动中我差点丢了性命。一名侍从先把我的船放到了木槽里，这时格兰姆达尔克立契的那个女教师多管闲事，她要把我拿起来放到船上去。可是我不知怎样从她的指缝中间滑落了，要不是我侥幸被这位好太太胸衣上插着的一枚别针挡住，肯定是从四十英尺的空中一向跌到地上。别针的针头从我衬衣和裤腰带的中间穿过，这样我就被吊在了半空中，一向到格兰姆达尔克立契跑过来将我救下。

85、我疲惫已极，极想睡觉，便在草地上躺了下来，一觉睡去，记忆所及真是前所未有的酣甜香沉。

86、拴住我左腿的链条长约两码，不仅仅使我能够在半圆的范围内自由地前后走动，并且因为拴链条的地方离大门才不到四英寸，所以我能够爬进庙里去，伸直身子躺在里面。

87、我坦白地表示，我不愿做人家的工具，使一个自由勇敢

的民族沦为奴隶。

88、十一月五日，那一带正是初夏时节，天空大雾迷漫，水手们在离船半链的地方发现一块礁石；可是风势很猛，我们被刮得直撞上去，船身立刻触礁碎裂。

89、这一决定也许太大胆危险，我敢说在同样情形下，任何一位欧洲的君主都不会效仿此法的。可是，他们这么做既极为慎重，又很宽宏很多，因为假如这些人趁我睡着的时候企图用矛和箭把我杀了，那我一感觉疼痛，肯定就会惊醒过来，那样或许就会使我大怒，一气之下，用力就能够挣断绑着我的绳子，到那时，他们无力抵抗，也就不能指望我心慈手软了。

90、爱戴和敬仰的品质：他具有卓越的才能，无穷的智慧，高深的学问，治理国家的雄才，也受到人民的拥戴。”

91、那里科学家们正兴致勃勃地在进行各种可笑的研究：有的在埋头设计如何从黄瓜里提取阳光；有的想把粪便还原为食物；用猪耕地；还有的想利用蜘蛛织网，用风箱打气法治病等等。在学校教育中，那里的人，准备取消词汇，认为这样有益于健康。

92、这一决定也许太大胆危险，我敢说在同样情形下，任何一位欧洲的君主都不会效仿此法的。可是，他们这么做既极为慎重，又很宽宏很多，因为假如这些人趁我睡着的时候企图用矛和箭把我杀了，那我一感觉疼痛，肯定就会惊醒过来，那样或许就会使我大怒，一气之下，用力就能够挣断绑着我的绳子，到那时，他们无力抵抗，也就不能指望我心慈手软了。

93、有一次在这样的划船运动中我差点丢了性命。一名侍从先把我的船放到了木槽里，这时格兰姆达尔克立契的那个女教师多管闲事，她要把我拿起来放到船上去。可是我不知怎

样从她的指缝中间滑落了，要不是我侥幸被这位好太太胸衣上插着的一枚别针挡住，肯定是从四十英尺的空中一向跌到地上。别针的针头从我衬衣和裤腰带的中间穿过，这样我就被吊在了半空中，一向到格兰姆达尔克立契跑过来将我救下。

94、他把这些亲身的见闻记载下来，“唯一目的是为了大众的利益，所以不管怎样我也决不可能感到失望”。

95、最终我站了起来，四下里看了一眼，应当承认，我从未见过比这更赏心悦目的景色。周围的田野像不尽的花园，圈起来的田地一般都是四十英尺见方，就像许许多多的花床。田地间夹杂着树林，树林约占地八分之一英亩，据我推断，最高的树大约高七英尺。我瞭望左边的城池，那样貌看上去就像戏院里所绘的城池的布景。

96、当我独自散步的时候，我真说不出我是高兴还是恼怒，那些小一点的鸟儿好像一点也不怕我。它们在离我不到一码的范围内跳来跳去，寻找毛毛虫和其他食物，态度十分安闲自在，就像它们身边根本没有什么生物似的。

97、到那时为止，对朝廷里的事情我一向都很不熟悉，我地位低微，也没有资格明白同时参子宫廷的事。关于君王和大臣们的性情脾气，我倒还是听过很多，书上也读过不少，但决没有想到对如此偏远的一个国家，它们竟然也会产生这么可怕的影响。我本来认为这个国家的统治原则与欧洲国家的原则是完全不一样呢。

98、从此，皇帝与一小撮对我不怀好意的大臣之间就开始达成一项阴谋；不到两个月，阴谋暴露，却差点儿以我的彻底消灭而告终。最大的功绩在君王眼里又能算什么，你一拂逆他，不使其野心得到满足，再大的功劳也等于零。

99、我循着原先走过的路拼命地跑，之后爬上了一座陡峭的小山，从那里我大致看清了这是个什么地方。我发现这是一

片耕地，但首先让我吃惊的是那草的高度；在那片似乎是种着
袜草的地上，草的高度在英尺以上。

100、两片草叶来，谁就比所有的政客更有功于人类，对国家的
贡献就更大。”

万灵节读后感篇二

1、那一带正是初夏时节，天气雾蒙蒙的。

2、六名船员，连我在内，将救生的小船放下海去，竭尽全力
地脱离大海和礁石。

3、我们听任波涛的摆布，大约过了半个小时，一阵狂风忽
然从北方吹来，小船一下掀翻了。

4、我疲惫已极，极想睡觉，便在草地上躺了下来，一觉睡去，
记忆所及真是前所未有的酣甜香沉。

5、由此发生六次叛乱，其中一个皇帝送了命，一个丢了皇位。

6、**后，流亡的人总是逃到那个帝国去避难，据估计先后有
一万一千人情愿受死也不愿去打破鸡蛋较小的一端。

7、一位教授正在写一本关于如何侦破反政府阴谋的书。于是
格列佛向他介绍了兰敦（暗指伦敦）关于这方面的做法。格
列佛说：“那里的居民差不多都是侦探、见证人、告密者、
上诉人、起诉人、证明人、发誓控告人和他们手下的爪
牙……在这个王国里制造阴谋的人大都是企图抬高自己的政
客身份，使一个软弱无能的政府恢复元气，镇压或者缓和群
众的不满情绪，窃取没收来的财物填满自己的口袋，左右舆
论使它能符合于个人利益。”

8、他还将罗马的议会和现代议会作了一番比较，认为：“罗

马的议会好象是英雄和半神人的聚会，而现代的议会却象是一群小贩、扒手、强盗和暴徒。

9、格列佛说：“有时是因为君主野心勃勃，总认为统治的地面不够大，人口不够多；有时也因为大臣贪污腐化，唆使他们的主子进行战争，才好压制或者转移人民对于国内行政事务的不满情绪。”

感想：

世界之大无奇不有，只要努力一定成功！

万灵节读后感篇三

幸灾乐祸、无影无踪、一哄而散、千方百计、魂牵梦绕、博才多学。

美中不足、货真价实、大呼上当、有气无力、不可告人、一文不值。

谆谆教导、哄堂大笑、浴血奋战、无动于衷、轻举妄动、不失时机。

手舞足蹈、晃晃悠悠、苍白无力、望尘莫及、冥思苦想、心花怒放。

嚎啕大哭、涕泗横流、全身解数、忘乎所以、心生一计、夜深人静。

孤零零、老老实实、千方百计、不可救药、功勋赫赫、饱经风霜。

一塌糊涂、图谋不轨、心如乱麻、心满意足、无动于衷、人仰马翻。

草木繁茂、葱翠怡人、垂头丧气、悠闲自在、哭笑不得、稀奇古怪。

恍然大悟、响彻天穹、重归于好、失而复得、呆若木鸡、不约而同。

喜出望外、目露凶光、曲折交叉、穷追不舍、幸灾乐祸、无影无踪。

万灵节读后感篇四

今天我读了《格列佛游记》这本名著，这小说通过格列佛在和立浦特（小人国），布罗卜丁奈格（大人国）、勒皮他（飞岛国）和慧马因国的奇遇，反映了8世纪前半期英国社会的一些矛盾，揭露批判了英国统治阶级的腐败和罪恶及英国资产阶级在资本主义原始积累时期的疯狂掠夺和残酷剥削。

如《宫廷游戏》这一章，本章写格列佛所描述的利立浦特小人国的游戏，利立浦特用比赛绝技的方法来选拔官员，候选人必须冒着跌断脖子的危险来表演绳技，以达到爬上去的目的，爬山去以后的所作所为也就可想而知了。朝廷官员也时常会奉命在皇帝面前表演，按照技术的高低获得各种丝线，小人国里的官员腰上几乎没有不挂丝线的，这只能说明他们的事阿谀奉承的小人。

斯威夫特借此抨击了英国宫廷和大臣们的昏聩无能，无情的讽刺了高官厚爵获得者们的阿谀奉承的丑恶嘴脸。

万灵节读后感篇五

内容梗概

《格列佛游记》总共有四卷，以外科医生格列佛四次出海冒险的经历为主线，描述了各国的风土人情。这本书反映了18

世纪前半期英国的社会矛盾，对宫廷、议会、司法、军警及殖民政策的黑暗，都给予了深刻的揭露与讽刺，同时也表达了作家的社会理想。

万灵节读后感篇六

好词

好句

格列佛说：“有时是因为君主野心勃勃，总认为统治的地面不够大，人口不够多；有时也因为大臣贪墨腐化，唆使他们的主子进行战争，才好压制或者转移人民对于国内行政事务的不满情绪，格列佛游记读书笔记。”

格列佛还谈起法律和金钱的用处。他说欧洲的耶胡们认为：“不管是用钱还是攒钱，钱总是越多越好，没有个够的时候，因为他们天性就是这样，不是奢侈浪费就是贪婪无厌。富人享受着穷人的成果，而穷人和富人在数量上的比例是一千比一。”

格列佛感到“这些杰出的四足动物有许多美德，跟人类的腐化堕落对比一下，使我睁开了眼睛，扩大了眼界”。

他把这些亲身的见闻记载下来，“唯一目的是为了大众的利益，所以不管怎样我也决不可能感到失望”。

读后感

《格列佛游记》是英国文学史上的一部伟大的讽刺小说，主人公格列佛周游列国：小人国、大人国、慧骃国、飞岛国等等，读书笔记大全《格列佛游记读书笔记2000》。

小人国，身高是我们的十二分之一，国王很恶毒，在那里有

两座小人岛，每个岛上都有一个国王，一个岛上的国王想利用格列佛这个“巨人”占领另一个岛，格列佛不想发起战争，国王就怀疑他，准备害死他，但在最后，格列佛用一种奇特的方法离开那里，回到了英国。

巨人国，与小人国恰恰相反，身高是我们的十二倍。巨人国的国王，格列佛与他交谈，想让巨人国制作火药，枪炮来巩固国防，可是国王不同意，他不想发起战争，他宁愿失去半壁江山，也不愿涉足这种秘密，他要以理智和仁慈来治理国家。

巨人国，人大，但人好，就像官职小的人，人好，为人民做好事，这才叫做“大人”。

小人国，人小，但人坏，就像官职大的人，人坏，贪得无厌，那才叫做‘小人’。看了这本书，我深受启发，人要做个朴实的人，不要做只讲体面而对别人没有好处的人，要做一个实实在在为社会服务的好人，正如臧克家先生说的“有的人活着，他已经死了，有的人死了，他还活着”！

游记中的大人国、小人国的. 离奇故事深深吸引了我，然而给我印象最深的17格列佛泛舟北美，巧遇了荒岛上的慧因国，结识了具有仁慈、诚实美德的慧因国国王的故事。在慧因国的语言中没有“撒谎”和“欺骗”这样的字样，人们更不懂他们的含义。他们不懂什么是“怀疑”，什么是“不信任”。在他们的国度中，一切都是真实的、透明的。

万灵节读后感篇七

1. 船头飞溅起的浪花，吟唱着欢乐的歌儿。
2. 远处的卡迪夫山一片青绿，一群鸟儿在天空自由飞翔，几头牛儿正安详地躺在草地上睡觉。

3. 微风柔和地吹，柔和地爱抚我的面孔。
4. 一个个红石榴就像一个个小姑娘可爱的笑脸，躲在树枝间。
5. 油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴。
6. 蜘蛛把苍蝇拖来拖去，等苍蝇累得筋疲力尽，蜘蛛才高高兴兴地享用了这顿美餐。
7. 一个个红石榴就像一个个小姑娘可爱的笑脸，躲在树枝间。
8. 整个森林都醒过来了，一道道标枪似的金色阳光，从树叶缝里射了进来，几只美丽的花蝴蝶也不动声色地挥动翅膀在他们周围翩翩起舞。
9. 可是，汤姆已经洞悉了姨妈的心意，马上就采取了预防措施。
10. 风儿清唱着歌，唤醒了沉睡中的大地。
11. 汤姆在座位上站了片刻，稍微平静了一下自己激动而自豪的心情，就迈着坚定的步伐走向讲台，去迎接杜平先生的教鞭。
12. 微风柔和地吹，柔和地爱抚我的面孔。
13. 汤姆又撒谎骗了姨妈，但姨妈很高兴，只想，这慌撒的好，我喜欢这样的谎话。
14. 它脱下破旧的外衣，又开始新的生活；它贪婪地吮吸着春天那清新、甜润的露珠儿，慢慢地长出逗人喜爱的嫩枝绿叶。
15. 太阳升起来了，照耀着安静的村庄。

16. 在沙滩上他们翻跟斗，比跳远，把衣服脱一件扔一件，光溜溜的跑进水里，互相泼水，扭打成一团，事儿这个跌倒在水里，时而那个有被按进水中，笑声、叫声、呛水声闹成一片。

17. 哈克贝利趴在地上，开始小心翼翼地像蛇一样往后退。

18. 没有回答，没有声音，孩子们都屏住了呼吸，谁都怕稍有不慎，引火烧身。

19. 收音机天天说个不停，令邻居十分讨厌！

20. 有的人认为他脑袋出毛病了，简直傻到家了；有的人则从心眼里佩服汤姆，不管是不是他撕的书，都由衷佩服他的勇敢，他讲义气。