

最新火影忍者秋风比赛 当秋风吹过我的脸演讲稿(汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

火影忍者秋风比赛篇一

演讲稿可以提高演讲人的自信心，有助发言人更好地展现自己。在不断进步的时代，我们使用上演讲稿的情况与日俱增，那么问题来了，到底应如何写一份恰当的演讲稿呢？下面是小编为大家整理的当秋风吹过我的脸演讲稿，希望能够帮助到大家。

大家好！

当风华正茂的我，踏入人生第一个工作单位——梅陇幼儿园。曾被活动室里那稚嫩的话语所感动，“老师说我是好宝宝，我说老师像妈妈”。当我推开班级门时，孩子们“呼拉”一下像小鸟似地向我扑来，我的心被拨动了。用眼睛捕捉着，每个纯真的心灵。暗自发下誓言：“我是你们的妈妈，一定当好你们的妈妈。”

当时间随着孩子的吵闹和我的手忙脚乱又加上许多的教学任务……沉重压力中漫漫地流失时，和蔼可亲的园长及时找到了我对我说：“我送你一句高尔基曾经说过的话：‘爱孩子是母鸡都可以做到的，但要教育孩子就不是一件不容易的事情了。’”我不断揣摩着这句话，至此在幼教摸、爬、滚、打、出来的我，时时深深地记起这一句语重心长的话。一句简单的话、简单的道理却包涵着许许多多的育儿方法。随着中外学前理论、幼儿教育家在我面前的出现，渐渐我明白了—一个

道理，“十年树木，百年树人”，我们从事的是伟大与平凡的职业。

如果我们早一天领悟这一人生哲理，那我们就会进入一种境界，具有一种修养。当班里的孩子用渴望的、委屈的、气愤的、求助的、俏皮的目光看你时，你不再简单的扔给孩子一句话，做出短、平、快的处理，而是蹲下来倾听，然后用你的心境去进入孩子的世界，用你修来的`一种素质，得当的方法去做，那一切都会迎刃而解。孩子通过一件小事可以感受到成功的喜悦，与同伴交往的方式，会得到换位思维的启示。

如果说蒙台梭利让你感受到的是一种平等和谐，幼儿在工作中体验一种规则、一种观察、一种过程的，那加德纳的多元智能理论，将给你我带入一种平等基础上的看待与看待中的原谅与理解。孩子不在是罐子，不在是小鸭子，你不在是填鸭教学的老师，不在为班里的孩子算不出一道题而着急，讲不出一个故事而说是不聪明的。多元智能的理论，使你理解了个体差异的真正含义。

我们以多元智能教学为方式进行主题性教育，主题来源孩子，从孩子表现再去延伸，生成主题，与孩子一起围绕主题创设环境，创设区域，当我们班的孩子用好奇的眼睛看着我拿来的一堆大石头子时，我的信心就产生了，原因就是好奇，它是探索的一把钥匙，通过触摸、观察知道这些鹅卵石的来历，用五彩的画笔去涂抹这五彩的石头，心里别提有多兴奋了，带着广告色的脸上很欣慰的笑了。

“我想把每个小朋友画在自己涂的石头上，好吗？”全体幼儿一致赞同，每个小朋友做出一个动作，不一会石头就显示出来形态各异的小人图形。大家看到共同创编的石头文化时都惊讶极了。

这节教育活动为我们班的主题《五彩的秋天》拉开了帷幕，秋天是收获的季节，收获了苹果，苹果树是老师与幼儿一起

创作的，过程中不仅训练了孩子的粘贴、搓团、剪等的技能，更重要的是老师对怎样尊重孩子的想法、尊重孩子的意愿，平等与孩子交往。在此活动中老师是与同伴的身份参与，和幼儿共同创作。注重的是幼儿心智的发展，也许比获得技能更重要。

几年来，通过学习新的教育理念、新的观念，我感受到了当你真正进入到童心世界，你就会爱了、你就会耐心了、倾听了、细心引导了、平心静气做好每一件事了。也许感到比以前舒服了许多。想做一个好的幼儿园老师就不是一件难事了。我不再是书生意气的稚嫩，当秋风吹拂着我的脸，我笑了，因为我丰收了。

我的演讲完毕，谢谢大家！

火影忍者秋风比赛篇二

我们不能失去文明。如果我们失去了文明，那就是我们的失败。因为我们就失去了做人的真谛。

我不想举伟人讲文明的例子，因为这很容易令大家产生一种错觉：认为文明礼仪只是伟人、名人才具备，我们无需为自己或多或少的不文明言行而愧疚；或者认为即使做到了讲文明，也并不会因此成为伟人、名人。我们不但要有讲道德的大人物，我们更需要一群有道德的民众。

一个社会的公共文明水平，可以折射出一个社会一个国家的文明程度，一个人如果不遵守社会文明，小的会影响自身形象，大的会影响国家声誉。在清朝的时候，大臣李鸿章出使俄国，在一公开场合随地吐了一口痰，被外国记者大加渲染、嘲弄，丢尽了中国人的脸。这是一个不遵守社会文明的历史教训。

有记者访问一个获得诺贝尔奖的科学家，“教授，您人生最

重要的东西是在哪儿学到的呢?”，“在幼儿园。在那里，我学到了令我终身受益的东西，比如说，有好东西要与朋友分享，谦让，吃饭前要洗手……”我们完善自己的文明修养也一样，并非一定要有什么了不起的举措，而是要从身边吃饭洗手这些小事做起。养成文明的习惯，使文明的观念从意识层次进入无意识层次，使文明贯穿我们的一举一动。

我们从小接受文明礼仪的教育，很多同学都可以滔滔不绝地大谈文明礼仪。可是看见校园中随处丢弃的饮料瓶，听着某些同学口中吐出的脏话，怎能不教人痛心疾首呢?明代大学者王守仁说“知是行的主意，行是知的功夫;知是行之始，行是知之成;知和行是一个本体、一个功夫。知而不行，只是未知。”我们接受文明礼仪的教育，自己却不予履行、甚至反其道而行之，这跟从来没有接受社会教育有什么区别!所以我们要实践社会文明，要从这“知行合一”上下功夫，从自己的言行上下功夫，要告别不文明的行为。

我们不必埋怨自己的力量太单薄，对社会的影响不大。试想一下，面包里的酵母不是很少吗?可是，单凭这一点酵母，不是就把面包发起来了么。我们每一位同学都应该做这个时代的酵母，让自己的酵素，在这个社会起到应有的作用。

同学们，让我们行动起来，不要让文明只在纸上出现，要让它活跃在我们当中，让文明无所不在，让我们做文明的主人，让文明与我同行!

火影忍者秋风比赛篇三

当风华正茂的我，踏入人生第一个工作单位——水利局幼儿园。曾被活动室室里那稚嫩的话语所感动，“老师说我是好宝宝，我说老师像妈妈”。

虽然，只处于充当姐姐年龄的我推开小班门时，孩子们“呼拉”一下像小鸟似地向我扑来，我的心被拨动了。用眼睛捕

捉着，每个纯真的心灵。暗自发下誓言：“我是你们的妈妈，一定当好你们的妈妈。”

当时间随着孩子的吵闹和我的手忙脚乱又加上许多的教学任务……沉重压力中漫漫地流失时，和蔼可亲的老园长及时找到了我对我说：“我送你一句高尔基曾经说过的话：‘爱孩子是母鸡都可以做到的，但要教育孩子就不是一件不容易的事情了。’”我不断揣摩着这句话，至此在幼教摸、爬、滚、打、出来的我，时时深深地记起这一句语重心长的话。一句简单的话、简单的道理却包涵着许许多多的育儿方法。随着中外学前理论、幼儿教育家在我面前的出现，渐渐我明白了这个道理，“十年树木，百年树人”、我们从事的是伟大与平凡的职业。当我站在南京鼓楼幼儿园，陈鹤琴的雕塑像前，慈祥的面容中透露出一种坚定，一种始终如一的精神、母爱、尊重孩子的人格体现。

圆圈是人类描述之间平等的一种象征，蒙台梭利将这种平等注入于幼小的心灵，在幼儿时感受平等、和平孕育着很深的东西，蹲下与孩子讲话，老师不再是发号施令的指挥官。人应该宽容、善待、学会欣赏别人，大家只要处在圆圈状态，才能看到你周围有许多与你平等站在线上的人。

如果我们早一天领悟这一人生哲理，那我们就会进入一种境界，具有一种修养。当班里的孩子用渴望的、委屈的、气愤的、求助的、俏皮的目光看你时，你不再简单的扔给孩子一句话，做出短、平、快的处理，而是蹲下来倾听，然后用你的心境去进入孩子的世界，用你修来的一种素质，得当的方法去做，那一切都会迎刃而解。孩子通过一件小事可以感受到成功的喜悦，与同伴交往的方式，会得到换位思维的启示。

如果说蒙台梭利让你感受到的是一种平等和谐，幼儿在工作中体验一种规则、一种观察、一种过程的，那加德纳的多元智能理论，将给你我带入一种平等基础上的看待与看待中的原谅与理解。孩子不在是罐子，不在是小鸭子，你不在是填

鸭教学的老师，不在为班里的孩子算不出一道题而着急，讲不出一个故事而说是不聪明的。多元智能的理论，使你理解了个体差异的真正含义。

汇佳把加德纳介绍给我们，在知晓了他的基本理论后，以多元智能教学为方式，创编了汇佳的主题性教育，主题来源孩子，从孩子表现再去延伸，生成主题，与孩子一起围绕主题创设环境，创设区域，当我们班的孩子用好奇的眼睛看着我拿来的一堆大石头时，我的信心就产生了，原因就是——好奇，它是探索的一把钥匙，通过触摸、观察知道这些鹅卵石的来历，用五彩的画笔去涂抹这五彩的石头，心里别提有多兴奋了，带着广告色的脸上很欣慰的笑了。

“我想把每个小朋友画在自己涂的石头上，好吗？”全体幼儿一致赞同，每个小朋友做出一个动作，不一会石头就显示出来形态各异的小人图形。大家看到共同创编的石头文化时都惊讶极了。

这节教育活动为我们班的主题《五彩的秋天》拉开了帷幕，秋天是收获的季节，收获了苹果，苹果树是老师与幼儿一起创作的，过程中不仅训练了孩子的粘贴、搓团、剪等的技能，更重要的是老师对怎样尊重孩子的想法、尊重孩子的意愿，平等与孩子交往。在此活动中老师是与同伴的身份参与，和幼儿共同创作。注重的是幼儿心智的发展，也许比获得技能更重要。

几年来，通过学习新的教育理念、新的观念，我感受到了当你真正进入到童心世界，你就会爱了、你就会耐心了、倾听了、细心引导了、平心静气做好每一件事了。也许感到比以前舒服了许多。想做一个好的幼儿园。

火影忍者秋风比赛篇四

亲爱的老师同学们：

你们好！

光阴似箭，日月如梭，不知不觉中，班上一年一度的班干部选举中队又开始了。今天能够站在这里，我既高兴又自豪，我竞选的是班长。

我，是一个胆怯的小女孩，上课时，老师点名回答问题时，我都把头埋得低低的，生怕点我，如果点到我，我的声音就像蚊子一样小，招来周围同学的嘲笑，老师只好无奈的让我坐下。我想通过这次竞选，加强锻炼，让我变成一个活泼开朗的一个小女孩。

这次竞选，我会在这许下诺言，永不改变：“我会做好这份工作。”

为什么我要担任这份工作呢？因为父母从小就教我要学会自理生活，现在，我一定有少许经验，能够管理好班级，管理好班级卫生，让流动红旗在我们班安家，让我们成为学校最好的班级，让全校师生都夸奖我们班。

假如我当上了班长，一定会成为老师的好助手，帮办公室扫地，为疲惫的老师端去一杯茶……在同学不会做题时，我会耐心地给她讲解，当同学不听话时，我自然不会手下留情。凡是做什么事，我都不会包庇她人，更不会仗着自己是班长，而来威胁别人。总之，我会成为一个尊老爱幼，深受老师喜爱的乖孩子。

请大家相信我，投出你神圣的一票吧！我会成为大家的忠实仆人的！

[我想要当班长演讲稿]

火影忍者秋风比赛篇五

当风华正茂的我，踏入人生第一个工作单位——水利局幼儿园。曾被活动室那稚嫩的话语所感动，“老师说我是好宝宝，我说老师像妈妈”。

虽然，只处于充当姐姐年龄的我推开小班门时，孩子们“呼拉”

一下像小鸟似地向我扑来，我的心被拨动了。用眼睛捕捉着，每个纯真的心灵。暗自发下誓言：“我是你们的妈妈，一定当好你们的妈妈。”

当时间随着孩子的吵闹和我的手忙脚乱又加上许多的教学任务……沉重压力中漫漫地流失时，和蔼可亲的老园长及时找到了我对我说：“我送你一句高尔基曾经说过的话：‘爱孩子是母鸡都可以做到的，但要教育孩子就不是一件不容易的事情了。’”我不断揣摩着这句话，至此在幼教摸、爬、滚、打、出来的我，时时深深地记起这一句语重心长的话。一句简单的话、简单的道理却包涵着许许多多的育儿方法。随着中外学前理论、幼儿教育家在我面前的出现，渐渐我明白了这个道理，“十年树木，百年树人”、我们从事的是伟大与平凡的职业。当我站在南京鼓楼幼儿园，陈鹤琴的雕塑像前，慈祥的面容中透露出一种坚定，一种始终如一的精神、母爱、尊重孩子的人格体现。

圆圈是人类描述之间平等的一种象征，蒙台梭利将这种平等注入于幼小的心灵，在幼儿时感受平等、和平孕育着很深的东西，蹲下与孩子讲话，老师不再是发号施令的指挥官。人应该宽容、善待、学会欣赏别人，大家只要处在圆圈状态，才能看到你周围有许多与你平等站在线上的人。

如果我们早一天领悟这一人生哲理，那我们就会进入一种境界，具有一种修养。当班里的孩子用渴望的、委屈的、气愤

的、求助的、俏皮的目光看你时，你不再简单的扔给孩子一句话，做出短、平、快的处理，而是蹲下来倾听，然后用你的心境去进入孩子的世界，用你修来的一种素质，得当的方法去做，那一切都会迎刃而解。孩子通过一件小事可以感受到成功的喜悦，与同伴交往的方式，会得到换位思维的启示。

如果说蒙台梭利让你感受到的是一种平等和谐，幼儿在工作中体验一种规则、一种观察、一种过程的，那加德纳的多元智能理论，将给你我带入一种平等基础上的看待与看待中的原谅与理解。孩子不在是罐子，不在是小鸭子，你不在是填鸭教学的老师，不在为班里的孩子算不出一道题而着急，讲不出一个故事而说是不聪明的。多元智能的理论，使你理解了个体差异的真正含义。

汇佳把加德纳介绍给我们，在知晓了他的基本理论后，以多元智能教学为方式，创编了汇佳的主题性教育，主题来源孩子，从孩子表现再去延伸，生成主题，与孩子一起围绕主题创设环境，创设区域，当我们班的孩子用好奇的眼睛看着我拿来的一堆大石头时，我的信心就产生了，原因就是——好奇，它是探索的一把钥匙，通过触摸、观察知道这些鹅卵石的来历，用五彩的画笔去涂抹这五彩的石头，心里别提有多兴奋了，带着广告色的脸上很欣慰的笑了。

“我想把每个小朋友画在自己涂的石头上，好吗？”全体幼儿一致赞同，每个小朋友做出一个动作，不一会石头就显示出来形态各异的小人图形。大家看到共同创编的石头文化时都惊讶极了。

这节教育活动为我们班的主题《五彩的秋天》拉开了帷幕，秋天是收获的季节，收获了苹果，苹果树是老师与幼儿一起创作的，过程中不仅训练了孩子的粘贴、搓团、剪等的技能，更重要的是老师对怎样尊重孩子的想法、尊重孩子的意愿，平等与孩子交往。在此活动中老师是与同伴的身份参与，和幼儿共同创作。注重的是幼儿心智的发展，也许比获得技能更

重要。

几年来，通过学习新的教育理念、新的观念，我感受到了当你真正进入到童心世界，你就会爱了、你就会耐心了、倾听了、细心引导了、平心静气做好每一件事了。也许感到比以前舒服了许多。想做一个好的幼儿园。

老师就不是一件难事了。

我不再是书生意气的稚嫩，

我已到获的年纪，

当秋风吹拂着我的脸，

我笑了因为我丰收了。