

西游记读后感全集 西游记读后感西游记 读后感免费(实用5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看一看吧。

西游记读后感全集篇一

读了《西游记》有感_250字

在暑假中，我看了几本好书。如：《三国演义》、《西游记》、《格林童话》……现在，我就来说说我对《西游记》的读后感吧！

《西游记》是明代吴承恩所作，共100回。从石猴出世、大闹天空、到孙悟空、猪八戒、沙和尚及白马一同保护唐僧去西天取经，一路上徒弟们降妖除魔，排难除险，终于取到了真经成“正果”。

孙悟空非常机灵，但也是非常忠心，被唐僧赶走后，没有灰心，到最后，还是回到了师父和师弟的身旁。

猪八戒虽然好“色”，但也是傻的可爱。有时有点儿勤劳，贪吃、贪睡早已成了他的“看家本领”。

唐僧在大家心中，一定是朴实无华。每当徒弟犯错，他就念紧箍咒，让孙悟空头痛，在他心目中总是有“南无阿咪陀佛”。

沙僧，是个朴实、诚实的徒弟。一撒谎，说话就结巴。

总归一句话：什么事一开始就非常难，只要经过不懈的努力，就一定能成功。俗语真是说的好：万事开头难。

读了《西游记》有感_250字

在暑假中，我看了几本好书。如：《三国演义》、《西游记》、《格林童话》……现在，我就来说说我对《西游记》的读后感吧！

《西游记》是明代吴承恩所作，共100回。从石猴出世、大闹天空、到孙悟空、猪八戒、沙和尚及白马一同保护唐僧去西天取经，一路上徒弟们降妖除魔，排难除险，终于取到了真经成“正果”。

孙悟空非常机灵，但也是非常忠心，被唐僧赶走后，没有灰心，到最后，还是回到了师父和师弟的身旁。

猪八戒虽然好“色”，但也是傻的可爱。有时有点儿勤劳，贪吃、贪睡早已成了他的“看家本领”。

唐僧在大家心中，一定是朴实无华。每当徒弟犯错，他就念紧箍咒，让孙悟空头痛，在他心目中总是有“南无阿弥陀佛”。

沙僧，是个朴实、诚实的徒弟。一撒谎，说话就结巴。

总归一句话：什么事一开始就非常难，只要经过不懈的努力，就一定能成功。俗语真是说的好：万事开头难。

做任何事都要有耐心_读了《西游记之三借芭蕉扇》有感_650字

暑假里，我认真阅读了四大名著之一——《西游记》。其中，令我深有感触的一个故事是“孙悟空三借芭蕉扇”。

这个故事的主要内容是：唐僧师徒在路过火焰山时，看见火焰山上的熊熊烈火如同一只凶猛的巨兽喷吐着火焰，周围一片炽热，土地被烤的焦黑，村民们痛苦地呻吟着，一颗颗豆大的汗珠从脸上滴到地上；庄稼们一个个面无生机，脸是黑色的，个个都耷拉着脑袋……孙悟空看到这，下定决心，一定要帮村民解决这些问题。接着，他又打听到，只有牛魔王的芭蕉扇才能灭掉火焰山上的熊熊烈火。于是，孙悟空靠着他的聪明才智，冒着生命危险与牛魔王斗智斗勇，终于在第三次才将芭蕉扇借了回来，解除了火焰山上的熊熊烈火，让老百姓过上了太平的日子。

读了这个故事，使我深有感触的是孙悟空的耐心。孙悟空每次去借芭蕉扇的时候都会遇到种种困难，可是他不放弃，坚持不懈。用他那超凡的耐心在第三次终于借到了芭蕉扇。我们在学习的时候也要有耐心，遇到困难不能急躁，要多想一想，结果肯定会出来的。

孙悟空的聪明才智也值得我们学习，正是他第三次运用了自己的聪明才智，与牛魔王机智地斗争，才让牛魔王借给他芭蕉扇。在我们学习的时候，也要运用聪明才智，遇到不会的地方，换一种方法，一条路走不通时，往往会有更多通向成功的道路。我们不妨试一试其它的道路。

孙悟空那为民着想的精神更值得我们学习。他为了老百姓不再受到火焰山上的高温，冒着生命危险去借芭蕉扇，借到芭蕉扇后，他又二话不说就到了火焰山，用芭蕉扇灭火，同时还承受着高温。最后终于艰难地灭掉火，使老百姓过上了太平的日子。由此我想，如果每个人都为民着想，那天下会多么太平呀！

“少年智则国智，少年强则国强”，我们是祖国的接班人。现在，我们应该好好学习，天天向上。等长大以后回报祖国，用所有的聪明才智为祖国做出应有的贡献。

成贤街小学四

重踏西行路_读了《西游记》有感_600字

在我的成长路上，《西游记》始终陪伴着我，不论是电视剧还是动画片，虽然看了一遍又一遍，但是仍不过瘾。当看到唐僧师徒四人历尽九九八十一难最终取得真经时，不禁对唐僧的执着、孙悟空的勇敢机智、猪八戒的幽默和沙和尚的任劳任怨感悟颇深。但最受感动的还是唐僧对徒弟的谆谆教诲。如今再次细细品味这家喻户晓的名着，不变的是故事情节，变的是我的感触。

小时候看《西游记》总会有个疑问：孙悟空一个筋斗就可以翻十万八千里，那为什么不直接带着唐僧坐筋斗云去取经呢？随着年龄和阅历的增长，这个问题的答案也迎刃而解了，这只是在告诉我们：这个世界没有不费吹灰之力就能获得的东西，一切事物都要靠自己的努力争取。“敢问路在何方，路在脚下。”就像这句歌词所说的，想要成功不能只依赖捷径，成功的秘诀就是踏踏实实地沿着脚下的路走下去，不管路的两旁是荆棘还是鲜花，不管路的上方是艳阳还是阴云。

孙悟空求学七年才学到真本领。七年间，他只跟着师傅和师兄念着自己不喜欢的经文，但他从未说过放弃，因为他知道总有一天师傅会将真本领传授给他，他所要做的就是耐心等待。这也告诉我们做事不能急于求成，取得成功的快慢不在于我们消耗的时间，而在于我们为获得成功所受的磨练。一个真正想取得成功的人是不会在意自己为这个目标耗费了多少时光和精力，他们在意的只有自己是否为目标真的在拼搏。他们知道：接受的磨练越多，获得的经验也就越多，离成功的大门也就越近。

孙悟空神通广大，却被紧箍咒约束，被佛祖镇压。这就是所谓的“没有规矩不成方圆”，正是因为这些束缚，孙悟空才不会因为本领高强而胡作非为。生活中每个人也同样，被法

律和道德舆论约束着，整个世界也因这些约束才能够有条不紊地发展。若世界上没有任何规矩，对人们没有任何约束，那么就意味着这个世界坠入了毁灭的深渊。所以，人们应当自觉遵守法律，遵守各项规定。

孙悟空保唐僧战妖怪的英雄形象在我们心中烙下了深深的印记，他不仅给我们讲述了一个个脍炙人口的故事，更告诉我们许多生活的道理，给这本名著增添了光辉。

读了《西游记》有感_250字

小时候看西游记的评价是好奇。少年时看西游记的评价是一部非常不错古典神话剧。现在看西游记的评价是：认为其实这是人生的过程。从猴子问世到拜师学艺，从大闹天宫压至五行山。老猪和沙僧亦是如此，老猪从大名鼎鼎的天蓬元帅犯戒被玉帝打下轮回搞笑高老庄，老沙从赫赫有名的卷帘将军醉酒碎玻璃杯被玉帝贬凡占河为怪，小白龙从目中无人被其父告上天庭罪名为无法无天后受观音点化鹰愁涧挡道后变为龙马，众人被唐僧统统收为门徒一路往西成就大业，师徒4人一路走来遇到的种种困难，从面临到克服，其实都是一种考验，想想人生也是如此。每个人从出生到长大成家创业必须要经过很长的一段路，就象唐僧取经，一路走来喜怒哀乐。酸甜苦辣什么都有。而那种坚韧不拔勇往直前不走邪魔歪道的精神非常值得我们每个人学习。现在终于知道它凭什么会成为名著。

读了《西游记》有感_250字小时候看西游记的评价是好奇。少年时看西游记的评价是一部非常不错古典神话剧。现在看西游记的评价是：认为其实这是人生的过程。从猴子问世到拜师学艺，从大闹天宫压至五行山。猪八戒和沙僧亦是如此，猪八戒从大名鼎鼎的天蓬元帅犯戒被玉帝打下轮回搞笑高老庄，沙僧从赫赫有名的卷帘将军醉酒碎玻璃杯被玉帝贬凡占河为怪，小白龙从目中无人被其父告上天庭罪名为无法无天后受观音点化鹰愁涧挡道后变为龙马，众人被唐僧统统收为

门徒一路往西成就大业，师徒4人一路走来遇到的种种困难，从面临到克服，其实都是一种考验，想想人生也是如此。每个人从出生到长大成家创业必须要经过很长的一段路，就象唐僧取经，一路走来喜怒哀乐。酸甜苦辣什么都有。而那种坚韧不拔勇往直前不走邪魔歪道的精神非常值得我们每个人学习。现在终于知道它凭什么会成为名著。

陕西汉中汉台区实验小学五

西游记读后感全集篇二

我喜欢看书。今天我看了一本吴承恩写的《西游记》，它是一部神话小说，讲述的是师徒四人去西天取经的故事。

《西游记》里面描写了很多栩栩如生的人物。有一心想修得正果的唐僧，有能降妖除魔、神通广大、机智勇敢的孙悟空，有任劳任怨的沙和尚，有好吃懒做的猪八戒，还有各显神通的神仙、妖魔。

在这些人物中，我最喜欢孙悟空，他有一根神奇的金箍棒，金箍棒在他手中想变多粗就多粗，想变多细就有多细。孙悟空还会七十二变，腾云驾雾，翻一个跟头就能飞出十万八千里。可是最让我佩服的，还不是这些呢！而是孙悟空在取经路上对唐僧忠心耿耿，不怕困难，勇往直前，消灭了许许多多的妖魔鬼怪。最终师徒四人历经九九八十一难，终于取得真经成了仙。

看了这本书，我明白了一个道理。大家一起做事情，只要不怕苦不怕累，发挥自己的优点，控制住缺点，坚持不懈，就能集大家的力量，做好每一件事情。

西游记读后感全集篇三

读了《西游记》我深有感触，文中曲折的情节和唐僧师徒的离奇经历给我留下了深刻的印象。

本书作者罗贯中为读者讲述了唐僧以及其他的三个徒弟一路上历尽艰险、降妖伏魔经历了九九八十一难取得了真经的故事。

《西游记》向人们展示了一个绚丽多彩的神魔世界，人们无不在作者丰富而大胆的艺术想象面前惊叹不已。然而，任何一部文学作品都是一定社会生活的反映，作为神魔小说杰出代表的《西游记》通过《西游记》中虚幻的神魔世界，我们处处可以看到现实社会的`投影。

（二）西游记读后感300字

誉为中国古典文学四大名著之一的《西游记》，不仅拥有国内大量的读者，而且电视连续剧也深入人心。前几天，我又观看了电视剧版西游记。

电视剧《西游记》记述了唐僧等师徒四人在前往西天取经的路上，历经艰辛，跋山涉水，遇到了无数个各种各样的妖魔鬼怪。有的妖怪因为想长生不老，千方百计、绞尽脑汁地想吃唐僧肉，有的妖怪看中唐僧长得白白净净、一表人才，想方设法地想和唐僧成亲，，还有的妖怪在当地残害百姓、兴风作浪，于是一个个精彩的降妖除魔的故事以及坚忍不拔的唐僧、神通广大的孙悟空、老实忠诚的沙僧、贪生怕死又好吃懒惰的猪八戒等在作者笔下被描得栩栩如生，体现了善与恶的斗争。

联系到我们自己，平时无论做什么事情都要有信心，有毅力，碰到困难不退缩、不低头，有始有终，不能半途而废，既要学习唐僧那勇往直前的精神，刻苦学习，朝着自己既定的目

标而努力。

（三）西游记读后感

《西游记》是我国四大名著之一，是一部老少皆宜的作品。其中充满了离奇，精彩的神话故事，每每读起《西游记》，老是会情不自禁地溶入那精彩的情节之中。

记得小时候，常问妈妈，“我是从哪里来的。”妈妈总是笑了一笑，摸摸我的头，说：“你啊，是从石头里蹦出来的。”我想，大概每个孩子都得到过这样的答案。因为我们每个人都是孙悟空。

我们可以回想自己的童年，捧着一本《西游记》的连环画，津津有味地看着，当孙悟空打败了妖精，我们总会为他欢呼；当他受到了冤屈，我们也会感受到一种深刻的共鸣；当孙悟空被唐僧误会，被逼回花果山，继续当他的齐天大圣，但当唐僧遇到危险，猪八戒赶到花果山向孙悟空求救时，他也毅然去救唐僧。记得那时候看连续剧，当看到此片段时，眼中便充满泪水。因为我知道，当时的我就是孙悟空。

这只活蹦乱跳的小猴子就好像是我们的化身。当他从石头里蹦出来的时候，就象征着一个生命的诞生。当他在花果山上无忧无虑地和群猴们玩耍时，就好似我们那无忧无虑的童年生活，多姿多彩。当孙悟空大闹天宫时，就好似一个调皮的孩子，不小心跑进了大人们的世界，并且搞得一团糟，大人们想哄住他，便封了他个弼马温，没哄住。又封了个齐天大圣，还是没有哄住。而后如来出现了，伸出他的飞掌将孙悟空束缚在五指山下。严慈的父亲，终于压服了他调皮的儿子。度过了漫漫的五百年后，观世音的出现给了孙悟空新的希望，踏上了漫漫西天取经之路，也踏上了漫长的人生之路。

唐僧师徒四人在前往西天取经的路上，共遇到了九九八十一道难关。这就好像我们成长道路上布满荆棘。最终，他们战

胜了难关，取得了胜利。“工夫不负有心人”这句话用在他们身上是再恰当不过。而我们，只要有不怕困难，坚持到底的决心，也会取得最终的成功。

由此，我想到了我们的学习。学习就好像是要去取得真经。在学校里，有着形形色色的人。有的像猪八戒，好吃懒做，做任何事情都马马虎虎，有的则像沙僧，诚恳老实，踏踏实实。有的像孙悟空，活灵活现，足智多谋。而唐僧则是心地善良，不愿气馁的人。若我们在学习上能个个都是唐僧，孙悟空，沙僧，有对学习的信念，那一定会取得成功。

随着年龄的增长，《西游记》带给我们不再是对神话的幻想，它令我善良，宽容，嫉恶如仇，有面对困难的勇气。

西游记读后感全集篇四

没有最精彩的答案

jkbfgf

第二回-「三星洞访仙学道」，虽然只是短短的一小章节，但孙悟空与菩提祖师之间的暗语互动却令我印象深刻，也佩服行者的聪明伶俐，竟能知晓祖师给他的灯号，并且学会了七十二变等通天本领。悟空从祖师学得长生之道、七十二般变化及“筋斗云”。一日，悟空受世人挑唆，变为松树，引起祖师不快，被逐出洞。回到花果山，与占山妖魔厮斗取胜，带回被掳的众猴与物品。

在第25回中明月清风为他献上了观内异宝人参果，但固执的唐僧不论明月和清风怎样解释，坚持以为树上是接不出“人”的，这个是不满意三天的小儿，出于落发人的“不杀生”和“慈悲”，他坚持不去食用。他又是不识珍宝又是愚蠢可笑。

第27回，他人的眼睛凡胎，不辨妖怪。明显是孙悟空救了他，他

却愚蠢的以为行者是滥杀无辜。瞅见那妖怪的假尸首,他又被吓的战战兢兢。好容易相信了悟空的话,却被八戒的蠢话唬的耳软,念起了紧箍咒儿。最后,他还固执的说什么我要死就必然会死,你要救也救不得。从这句话中看出他是愚蠢顽固。

一不外三,唐僧被白骨精唬了三次了,瞅见那尸体吓了三次,他该相信孙悟空了吧?可不!第三次,他瞅见了那堆白骨,被行者一说总算是确信那是妖怪,又经不得八戒的一派胡言,再顽固地念起了紧箍咒儿。他还给本身的愚昧蒙昧加之了借口,说悟空是无心向善。最后,他索性舍弃了悟空。厥后,在先容本身的门徒是悟能成了大门徒,悟净成了二门徒。而悟空呢?一直保护三藏的行者被固执迟钝的唐僧愚蠢的舍弃了。

再厥后,他遇红孩儿,遇厥后的等等想要吃了他的妖怪,基本上都是由于唐僧愚蠢的善心大发造成的,而每次悟空去除妖,都还被他的固执的想法所谴责。

然而,我们其实不克不及就如许给唐三藏定义为愚昧固执迟钝没有能力。毕竟,所有人都不是一面的。纵观全书,关于他的种种优点也是不成磨灭的。他对佛家的虔诚对世人的慈悲和对取经的方针豪不动摇也是我们所称赞的。

誉为中国古典文学四大名著之一的《西游记》,不仅拥有国内大量的读者,而且电视机连续剧也深入人心。头几天,我又观看了电视机剧版西游记。

电视机剧《西游记》记述了唐僧等师徒四人在前往西天取经的路上,历经艰辛,跋山涉水,遇到了无数个各种各样的`妖魔鬼怪。有的妖怪由于想长生不老,千方百计、绞尽脑汁地想吃唐僧肉,有的妖怪看中唐僧长得白白净净、一表人才,想方设法地想和唐僧成亲,还有的妖怪在本地残害百姓、兴风作浪,于是1个个精彩的降妖除魔的故事和坚固不拔的唐僧、特别高明的本领广大的孙悟空、老实忠诚的沙僧、贪生怕死又好吃懒惰的猪八戒等在作者笔下被描得绘声绘色,表现了善与恶的

斗争。

联系到我们本身，平时无论做什么工作都要有决定信念，有毅力，碰到困难不退缩、不垂头，有始有终，不克不及半途而废，既要学习唐僧那一往无前的精神，吃苦学习，朝着本身既定的方针而努力。

(三) 西游记读后感400字

历史上的今天：

西游记读后感全集篇五

心地善良的唐僧，机灵仗义的孙悟空，肥肥胖胖的猪八戒，憨厚老实的沙僧，他们谱写了一部经典的游记——《西游记》。

可怜的唐僧总是被妖怪抓，妖怪总要等些亲戚一起来吃，结果总是被孙悟空一棒打回原型。八戒和沙僧总想救师父，却总是帮倒忙，等着孙悟空来降妖伏魔。

在这些人物里，我最佩服唐僧。他一次次的被妖怪抓去却还是一心一意的去西天取经，什么也打不垮他。

在这些故事里，让我印象最深的是三打白骨精。唐僧就是善良，第一次阻挠了孙悟空打白骨精，第二次又听信八戒谗言念起了紧箍咒，第三次又将孙悟空赶走。唉，可怜的孙悟空啊。好心当成了驴肝肺。

我认为，西游记老少皆宜，情景跌宕起伏。是一部很好的文学作品。我现在推荐给大家。