

# 教育局经典诵读大赛活动方案策划(实用5篇)

“方”即方子、方法。“方案”，即在案前得出的方法，将方法呈于案前，即为“方案”。写方案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编精心整理的方案策划范文，仅供参考，欢迎大家阅读。

## 教育局经典诵读大赛活动方案策划篇一

### 一、指导思想：

加强和改进未成年人思想道德建设，是一项重大而紧迫的任务。为了更好地促进未成年人的养成教育，使我校学生学会做人、学会学习、学会生活，学会创新，开展此项活动，从而创造一个良好的校园育人环境。

### 二、活动目的：

中国传统文化历史悠久，博大精深有无穷宝藏。《弟子规》是集传统文化教育思想之精华，是圣贤学问的根基。是一本启蒙养正，养成忠厚家风的最佳读物。因此，诵读《弟子规》确实是教育学生思想，规范学生行为的一种好方法。开展“诵读《弟子规》”活动，以加强未成年人思想道德建设为根本，创建“和谐校园”为宗旨。继承中华民族的优良传统，弘扬民族文化的同时，培养学生健康的心态、高尚的情感，营造扎实勤奋的学风，积极向上的校风。并以学习《弟子规》为基础，深入开展“诵读经典”的活动。

### 三、组织机构

组长：宋声鹏

副组长：陈伟华刘派安邓志强

林玲吕国萍肖牧王高翔

成员：全体语文教师、各班班主任

四、活动对象：

一~六年级学生

五、活动要求：

1、高度重视《弟子规》诵读活动。把《弟子规》背诵作为创建“书香校园”、营造校园文化的一项重要载体来抓，各班根据学校实际，参照学校《弟子规》诵读活动方案，制定相应的活动方案，组织实施好各项活动。要创新活动内容和形式，提高活动的实效性，使诵读活动常抓不懈，持之以恒，通过师生共建共读活动，形成百花齐放的书香校园文化。

2、各班班主任、语文教师是《弟子规》诵读的责任人。各班要认真组织好各种形式的读书活动。落实“三读”一是多读。坚持每天在学校诵读时间不少于二十分钟，充分利用每天早上或中午广播、夕会时间诵读；让学生出口成诵；每周升旗仪式结束后全校师生集体诵读一节。二是精读。精研、细读解其中意。三是品读。组织读书朗诵活动，品味读书的‘快乐，交流读书的感悟；开展班级读书交流。

4、切实加强督查指导。《弟子规》诵读活动由宋校长亲自抓，由陈副校长专项负责，学校教创中心、教学指导中心负责实施，制定布心小学《弟子规》诵读活动方案，通过“致学生、家长一封信”要向学生家长广泛宣传《弟子规》诵读活动意义，求得家长的理解、支持配合。要求家长和学生一起读书，抽时间和孩子交流读书心得，积极倡导家长为学生创设家庭情境，为学生读书营造良好的氛围。各班语文老师 and 班主任

为责任人，制定出相关的活动要求与制度，校随机检查各班活动准备进展情况，确保活动正常顺利高效的开展。

## 六、活动内容及过程（20\*\*年9月——20\*\*年12月）

第一阶段（九月、十月、十一月）要求每个人会背诵（学校抽查）。

- 1、启动仪式，向全校同学赠书。（负责人：教创中心）
- 2、教师培训。（负责人：信息科研中心）
- 3、利用班会、中午广播、夕会等时间学习、讨论、诵读。内容每周一段。对内容教师要进行讲解，便于学生理解和背诵。（负责人：班主任、语文教师）
- 4、从10月11日开始，每周升旗仪式后全校诵读一节。（负责人：教创中心、各班主任、语文教师）

第二阶段（十一月）要求学生理解其中含义，让学生结合实际生活及时反馈，让家长参与进来，谈孩子的变化。（负责人：班主任）

## 第三阶段（十二月）竞赛

- 1、背诵（班级考核），每班评选出三名为诵读之星。（负责人：班主任）
- 2、征文（实际应用）三至六年级要以班级为单位布置学生撰写读书征文。征文以写读后感和从身边的人与事中挖掘弘扬中华优秀传统文化为主要内容，在弘扬优秀传统文化中继承与创新。（负责人：语文科组）
- 3、演讲：四~六年级每班选出一名优秀选手参加演讲比赛。（负责人：教创中心、班主任、语文科组）

## 七、总结与表彰

在活动后，学校将对本届“诵读活动”成绩突出的班集体和学生个人予以表彰，设优秀学生奖、优秀指导教师奖、优秀组织奖。

## 教育局经典诵读大赛活动方案策划篇二

学生与家长一起表演故事《两小儿辩日》

（三组学生做弟子，背诵学而第一前四条）

嘉彬：孔子不但有实事求是的学习态度，而且有令人敬重的道德修养。

伟豪：读《论语》、古诗词让我们变得勤奋、谦虚、热情、懂得感恩。

嘉彬：子曰：三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。

伟豪：子曰：学而不思则罔，思而不学则殆。

（全班学生）子曰：温故而知新，可以为师矣。

（老师、彬、豪吟唱）子曰：弟子，入则孝，（全班学生吟唱）出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁。行有馀力，则以学文。

（老师、彬、豪吟唱）子曰：父在，观其志；（全班学生吟唱）父没，观其行；三年无改於父之道，可谓孝矣。

2、歌舞《游子吟》：（3分钟）

谢依芳唱《游子吟》，六名学生伴舞。

3、最后全部学生伴着《游子吟》歌曲的伴奏，诵读古诗《游子吟》

4、依芳：读《论语》，学做人；学经典，润心田。

5、（全班学生）让经典文化伴我成长！结束节目。

## 教育局经典诵读大赛活动方案策划篇三

### 一、指导思想：

为进一步落实天河区教育局提出学习经典文化要求，弘扬我国民族传统文化的精髓，展示推进中华文化经典教育的成果，带动家庭开展中华文化经典教育，培养学生的高尚品质，铸造健康人格，提高汉语水平。

### 二、活动主题：

读《论语》学做人

### 三、参与人员：

全班学生、老师和家长

### 四、活动形式：

1、学生个人、小组等形式配乐背诵《论语》。

2、学生与家长一起表演故事《两小儿辩日》。

3、歌舞《游子吟》：

依芳唱《游子吟》，六名学生伴舞。

4、最后全部学生伴着《游子吟》歌曲的伴奏，诵读古诗《游子吟》。

五、活动流程：

全班学生出场：学生分三队站，每对站两排排，呈三框儿型。

1、表演故事《两小儿辩日》配乐诵读、吟唱《论语》。（4分钟）

伟豪：悠悠五千年灿烂文化，

嘉彬：泱泱九百万神州中华，

伟豪：少杰出人物留下不朽巨著，

嘉彬：多少文人墨客留下精彩诗篇。

齐：《论语》是中华民族的瑰宝，是中华文明的精髓。

## 教育局经典诵读大赛活动方案策划篇四

二、活动时间：

三、活动地点：

四、活动内容：

参加对象：全区小学生；

活动形式：各学校选出三个班级集体朗诵，形式自创；

奖项设置：设一等奖1名，二等奖2名，三等奖3名，优秀奖若干名；优秀组织奖2名；优秀指导教师若干名。

五、活动主持：区小学语文大组长负责整个活动的组织实施，xx学校语文组负责选定活动主持人。

六、有关要求：

活动时间：12月16日下午12：30到达xx学校进行抽签决定比赛顺序，13：30比赛正式开始。

组织带队：各学校安排教师带队，原则上每校一名中层总体负责管理，每班两位教师跟班管理。

七、活动规则

1、朗诵篇目为诗歌或经典美文。

2、参赛采取抽签为序。

3、参赛选手要求脱稿朗诵。

4、参赛选手必须用普通话朗诵，发音标准，感情充沛，声音富有表现力。

5、参赛选手朗诵时间为5-8分钟。

6、比赛可以采用现场乐器伴奏或磁带、vcd光碟进行配乐。由参赛选手自行准备，并保证音响效果。

7、允许使用道具、布景等辅助手段，但必须以朗诵为主，不可喧宾夺主。

八、评分标准

1、朗诵时间(1分)：5-8分钟。不足或超过酌情扣分。

2、作品演绎(3分)：理解作品内容和寓意，准确再现作品所表达思想和情感。感情饱满、真挚、自然，声情并茂，生动感人。

3、语音表达(2分)：吐字清晰，声音洪亮、音色优美、普通话标准，声音富有感染力。

4、朗诵效果(2分)：朗诵内容、朗诵口吻、音乐配合得当；表演动作、道具等辅助手段运用得当。

5、仪表仪态(2分)：精神饱满，自然大方，服装整洁美观。动作、表情与诗歌、美文特定的情境相贴切。

九、评委组成：各小学安排教师、高段学生各1位担任评委，另外邀请评委2名。

## 教育局经典诵读大赛活动方案策划篇五

### 一、比赛主题：

诵读中华经典，营造书香校园

### 二、比赛目的：

通过组织学生经典诵读比赛的方式，弘扬祖国优秀的传统文化，让他们在诵读过程中获得古诗文经典的基本熏陶和修养，接受中国传统美德潜移默化的影响和教育，提高学生阅读古诗文经典的兴趣，增强广大学生文化和道德素质。

### 三、活动内容

1、参赛对象：全体师生

2、比赛内容从《弟子规》、《三字经》、唐诗宋词等国学经

典书目中自选。

3、比赛形式：以小集体诵读为基本形式，鼓励编排对诵、小组朗诵、配乐朗诵等艺术表演形式，参加展示活动，每个节目时间3-5分钟为宜。

4、着装要求：服装统一，整齐大方。

所有节目尽量有配乐，鼓励教师制作多媒体课件。

5、比赛时间：待定地点：待定

四、评分标准：

1、正确度、流利度。（优：10分；中：8分；差：6分）

2、把握节奏，诵出韵律。（优：5分；中：4分；差：3分）

3、有适当的表演设计。（优：3分；中：2分；差：1分）

4、咬字、声调。（优：4分；中：3分；差：2分）

5、造型、道具、台风等。（优：3分；中：2分；差：1分）

五、评比奖励办法

1、邀请学校领导及相关老师组成评委会，根据各班的诵读形式、表演特点及诵读整体效果等方面进行现场打分。

2、根据比赛情况和现场评分，学生组设立一等奖2名，二等奖4名，三等奖6名。教师组设立一等奖1名，二等奖若干名。

七、经典诵读比赛评分表