

最新诵读大赛方案(优秀5篇)

方案是指为解决问题或实现目标而制定的一系列步骤和措施。那么方案应该怎么制定才合适呢？以下是小编为大家收集的方案范文，欢迎大家分享阅读。

诵读大赛方案篇一

一、比赛主题：

诵读中华经典，营造书香校园

二、比赛目的：

通过组织学生经典诵读比赛的方式，弘扬祖国优秀的.传统文化，让他们在诵读过程中获得古诗文经典的基本熏陶和修养，接受中国传统美德潜移默化的影响和教育，提高学生阅读古诗文经典的兴趣，增强广大学生文化和道德素质。

三、活动内容

1、参赛对象：全体师生

2、比赛内容从《弟子规》、《三字经》、唐诗宋词等国学经典书目中自选。

3、比赛形式：以小集体诵读为基本形式，鼓励编排对诵、小组朗诵、配乐朗诵等艺术表演形式，参加展示活动，每个节目时间3-5分钟为宜。

4、着装要求：服装统一，整齐大方。

所有节目尽量有配乐，鼓励教师制作多媒体课件。

5、比赛时间：待定地点：待定

四、评分标准：

- 1、正确度、流利度。（优：10分；中：8分；差：6分）
- 2、把握节奏，诵出韵律。（优：5分；中：4分；差：3分）
- 3、有适当的表演设计。（优：3分；中：2分；差：1分）
- 4、咬字、声调。（优：4分；中：3分；差：2分）
- 5、造型、道具、台风等。（优：3分；中：2分；差：1分）

五、评比奖励办法

- 1、邀请学校领导及相关老师组成评委会，根据各班的诵读形式、表演特点及诵读整体效果等方面进行现场打分。
- 2、根据比赛情况和现场评分，学生组设立一等奖2名，二等奖4名，三等奖6名。教师组设立一等奖1名，二等奖若干名。

七、经典诵读比赛评分表

诵读大赛方案篇二

一、指导思想：

加强和改进未成年人思想道德建设，是一项重大而紧迫的任务。为了更好地促进未成年人的养成教育，使我校学生会做人、学会学习、学会生活，学会创新，开展此项活动，从而创造一个良好的校园育人环境。

二、活动目的：

中国传统文化历史悠久，博大精深有无穷宝藏。《弟子规》是集传统文化教育思想之精华，是圣贤学问的根基。是一本启蒙养正，养成忠厚家风的最佳读物。因此，诵读《弟子规》确实是教育学生思想，规范学生行为的一种好方法。开展“诵读《弟子规》”活动，以加强未成年人思想道德建设为根本，创建“和谐校园”为宗旨。继承中华民族的优良传统，弘扬民族文化的同时，培养学生健康的心态、高尚的情感，营造扎实勤奋的学风，积极向上的校风。并以学习《弟子规》为基础，深入开展“诵读经典”的活动。

三、组织机构

组长：宋声鹏

副组长：陈伟华刘派安邓志强

林玲吕国萍肖牧王高翔

成员：全体语文教师、各班班主任

四、活动对象：

一~六年级学生

五、活动要求：

1、高度重视《弟子规》诵读活动。把《弟子规》背诵作为创建“书香校园”、营造校园文化的一项重要载体来抓，各班根据学校实际，参照学校《弟子规》诵读活动方案，制定相应的活动方案，组织实施好各项活动。要创新活动内容和形式，提高活动的实效性，使诵读活动常抓不懈，持之以恒，通过师生共建共读活动，形成百花齐放的书香校园文化。

2、各班班主任、语文教师是《弟子规》诵读的责任人。各班

要认真组织好各种形式的读书活动。落实“三读”一是多读。坚持每天在学校诵读时间不少于二十分钟，充分利用每天早上或中午广播、夕会时间诵读；让学生出口成诵；每周升旗仪式结束后全校师生集体诵读一节。二是精读。精研、细读解其中意。三是品读。组织读书朗诵活动，品味读书的'快乐，交流读书的感悟；开展班级读书交流。

4、切实加强督查指导。《弟子规》诵读活动由宋校长亲自抓，由陈副校长专项负责，学校教创中心、教学指导中心负责实施，制定布心小学《弟子规》诵读活动方案，通过“致学生、家长一封信”要向学生家长广泛宣传《弟子规》诵读活动意义，求得家长的理解、支持配合。要求家长和学生一起读书，抽时间和孩子交流读书心得，积极倡导家长为学生创设家庭情境，为学生读书营造良好的氛围。各班语文老师 and 班主任为责任人，制定出相关的活动要求与制度，校随机检查各班活动准备进展情况，确保活动正常顺利高效的开展。

六、活动内容及过程（20**年9月——20**年12月）

第一阶段（九月、十月、十一月）要求每个人会背诵（学校抽查）。

1、启动仪式，向全校同学赠书。（负责人：教创中心）

2、教师培训。（负责人：信息科研中心）

3、利用班会、中午广播、夕会等时间学习、讨论、诵读。内容每周一段。对内容教师要讲解，便于学生理解和背诵。（负责人：班主任、语文教师）

4、从10月11日开始，每周升旗仪式后全校诵读一节。（负责人：教创中心、各班主任、语文教师）

第二阶段（十一月）要求学生理解其中含义，让学生结合实

际生活及时反馈，让家长参与进来，谈孩子的变化。（负责人：班主任）

第三阶段（十二月）竞赛

1、背诵（班级考核），每班评选出三名为诵读之星。（负责人：班主任）

2、征文（实际应用）三至六年级要以班级为单位布置学生撰写读书征文。征文以写读后感和从身边的人与事中挖掘弘扬中华优秀传统文化为主要内容，在弘扬优秀传统文化中继承与创新。（负责人：语文科组）

3、演讲：四~六年级每班选出一名优秀选手参加演讲比赛。（负责人：教创中心、班主任、语文科组）

七、总结与表彰

在活动后，学校将对本届“诵读活动”成绩突出的班集体和学生个人予以表彰，设优秀学生奖、优秀指导教师奖、优秀组织奖。

诵读大赛方案篇三

在放寒假的前一天，老师叮嘱我们，下午三点看山东省少儿频道的少儿经典诵读大赛，并让我们写下这篇观后感，我很期待同学们的精彩诵读。

第二天下午两点四十分，我早早的打开电视机并准时观看山东省少儿频道播出的经典诵读大赛，来自全国各地的小朋友们，纷纷展现自己的才能，有的朗诵了优美的诗歌，有的朗诵了经典文章，真让人赏心悦目，他们的口才真是太好了，我觉得大家也应该多参加这样的节目，展现出自己独特的一面，更好地把口才气质变得更好。我还知道：诵读还可以让

我们开阔视野，而且这让我们对诗词美文的记忆更深刻了，通过诵读，背诵也能增长我们的文化素养和素质，通过积累，学习也会有很大的进步。诵读使我们有文化素养，让我们懂得更多知识。诵读是中国的传统文化。诵读使诗词变得那么优美，有那么富有感情，读起来让人朗朗上口，让人陶醉。

从四面八方来的同学们表演的有声有色，各具特色，他们的表演真是引人注目呀！让我的心里久久不能平静！

同学们表演的情景都历历在目，深深的印在我的脑海里，现在回想起来，他们的表演就在我的眼前。所以，我以后的愿望就是当一名诵读小明星，诵读中国的传统文化，熏陶中国文化，使我的气质变得更好。

诵读大赛方案篇四

“北国风光，千里冰封，万里雪飘……”一阵抑扬顿挫的声音从浙江省信息工程学校传出。

原来，是三合中心学校的蒲涛在朗诵《沁园春·雪》。他朗诵得娓娓动听，使在场的观众精神抖擞。

蒲涛他身穿一件蓝色的长衫，披挂着一条白色的丝巾，一看就有一股儒雅风流之气。这时，我心里一阵惊叹，发现还有和自己朗诵水平旗鼓相当的人，真实千载难逢、大开眼界啊！

个人项目表演结束了，万众期盼的集体表演开始了。三合中心学校的集体项目名叫《烟雨三合人未识》，里面向我们介绍了下渚湖的美景，让我们领略了计筹山的风光，参观了杨坟的风景，品尝防风茶的清香。让我们更进一步了解美丽的烟雨三合，观众连连叫好，掌声不断。

我们三合的节目表演结束，我悬着的心也放下来了，就静静地欣赏起了其他精彩的节目。《我的南方和北方》让我们如

痴如醉，他们还现场写毛笔字呢！而且字写得特别漂亮，真是两位书法高手啊！《少年中国说》使我们知道了少年强则国强，少年富则国富。少年干出的事业关系到国家的兴盛和地位，让我们热血沸腾。《木兰辞》的“唧唧复唧唧，木兰当户织”，让我知道了花木兰的辛苦。“不知木兰是女郎”，让我对女扮男装的花木兰敬佩有加。《将进酒》里的学生朗诵铿锵有力，值得我学习。

这次经典诵读比赛观摩，让我受益匪浅。

诵读大赛方案篇五

一、活动目的：

通过活动激发广大学生关注经典、热爱经典、诵读经典、传承经典；通过活动，以赛促读，以读促学，以学促养；展示广大学生健康向上、奋发有为的精神风貌和生命活力。

二、参赛方式：

以个人为单位进行比赛。

三、参赛对象：

文学院全体学生

四、报名时间：

具体时间待定。请各班学委汇总好参赛选手名单后把名单发送至学习部邮箱)

五、比赛内容及要求：

(一) 初赛：自选篇目诵读，限时1-3分钟，初赛不需配乐。

诵读内容为古今中华经典诗文和各地富有人文特色的名人名作，格调积极向上，体裁不限。

（二）决赛：由自选篇目诵读、即兴朗诵、文学常识考查三个环节组成。自选篇目诵读限时5分钟，朗诵完毕后，需即兴朗诵一篇文章（即兴朗诵篇目由当场抽签决定，准备时间1分钟）限时3分钟，文学常识考查共两题（诗歌背诵1题、常识题1题）限时2分钟。决赛需提前上交背景音乐。

（三）比赛采用10分制。自选篇目诵读占7分，即兴诵读占2分，文学常识考查占1分。

（四）是否脱稿朗诵自行决定。

六、活动时间安排：

1、初赛时间：具体时间地点待定。

2、决赛时间：具体时间地点待定。

七、奖项设置：

大赛设一等奖2名、二等奖3名、三等奖5名、最佳人气奖1名、最佳台风奖1名、优秀奖5名（由初赛产生）。共15名。

文学院分团委学生会

20xx年12月1日

决赛活动流程

一、主持人宣读大赛主题：传承国学经典，弘扬中文风采

二、主持人宣读大赛宗旨：通过活动激发广大学生关注经典、热爱经典、诵读经典、传承经典；通过活动，以赛促读，以

赛促学，以学促养；通过活动，拓展视野，启迪心智，陶冶品行，加强修养，展示广大学生健康向上、奋发有为的精神风貌和生命活力。

三、主持人介绍到场的评委老师、嘉宾、参赛选手及观众。

四、主持人宣读大赛的环节设置和评分标准及奖项设置。

1、比赛环节：

(1) 选手进行自选篇目的诵读，限时5分钟，围绕主题、积极向上。需配乐的选手应提前准备配乐。（初赛不需配乐）

(2) 选手进行即兴诵读，限时3分钟，要求情感贴切、饱满，普通话标准、流畅。

(3) 诗歌背诵选自《文学语言经典名篇背诵》一书，句子背诵1题、常识题2题，限时2分钟。

2、评分标准：

采用10分制；自选篇目诵读占7分，即兴诵读占2分，文学常识占1分。

3、奖项设置：

大赛设一等奖2名、二等奖3名、三等奖5名、最佳人气奖1名、最佳台风奖1名、优秀奖5名（由初赛产生）。共15名。

五、主持人宣布比赛正式开始并介绍选手依次进行篇目的诵读。

六、初赛成绩将在活动结束后张榜公布。决赛成绩由主持人每隔三位选手公布一次前三位选手的得分情况。

七、比赛结束，主持人请评委老师点评。

八、主持人公布各个选手的得分情况，并公布获奖名单，请老师为获奖选手颁奖。

九、主持人宣布广西师范学院文学院中华经典诵读大赛圆满结束，并请老师与选手合影留念。

评分细则

1、评分标准：采用10分制。取评委平均分即为选手最终得分。

2、具体评分细则：

(1) 自选篇目评分标准（满分7分）

a.诵读内容符合本次大赛要求，突出主题，健康向上，思想性强；（2分）

b.语音标准，吐字清晰，表达自然流畅；（2分）

c.能正确把握文章内涵，感情真挚饱满，语调处理到位，节奏把握得当，富有韵味和表现力；（2分）

e.精神饱满，姿态得体大方，手势和表情等态势语言表达合理，能正确反映文章内涵；（1分）

(2) 指定篇目评分标准（满分2分）

a.语音标准、吐字清晰、表达自然流畅；（1分）

b.能正确把握文章内涵、感情真挚饱满、语调到位、节奏得当；（1分）

(3) 文学常识题评分标准 (满分1分)

a.答对1题得0.5分, 共两题;

文档为doc格式