

栏目字条设计方案(大全5篇)

确定目标是置顶工作方案的重要环节。在公司计划开展某项工作的时候，我们需要为领导提供多种工作方案。通过制定方案，我们可以有条不紊地进行问题的分析和解决，避免盲目行动和无效努力。下面是小编为大家收集的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

栏目字条设计方案篇一

1. 理解诸葛亮和马谡这两个人物形象。
2. 理解作品的思想内容和艺术境界。
3. 理解本文“文不甚深，言不甚俗”的语言特色。

目标1、3

目标2

2课时。

讨论法

一. 教学导入：

学习《智取生辰纲》，我们了解了施耐庵那精巧的艺术构思，也欣赏了梁山好汉们的智勇双全的气概，相对于施耐庵的《水浒》，罗贯中的《三国演义》又向我们展现了另外一种波澜壮阔的历史场景和历史风云人物。今天就让我们一起去三国古战场看看那神机妙算的诸葛亮吧。

二. 介绍作家作品：

罗贯中，元末明初小说家，大约生活于公元1330年至1400年之间，名本，字贯中，别号湖海散人。他可能是山西太原人（还有庐陵、钱培、东原等不同说法）。曾经充当元末农民起义军领袖张士诚的幕僚。他写过词曲，杂剧，以小说的创作成就最大。他“与人寡合”，而“乐府隐语，极为清新”，他可说是中国第一个用全力作小说的作家，其作品包罗万象，著有小说《隋唐志传》《残唐五代史演义》《三遂平妖传》，杂剧《赵太祖龙虎风云会》等，长篇历史小说《三国演义》是其代表作，也是我国第一部长篇章回小说。

（教师简要介绍《三国演义》的成书和故事要点，街亭之战的战前情况。详细见教师用书）

三. 预习检测：

1. 给下列加点的字注音正确的一项是□c□

a马谡□shu□曹叡□rui□寨栅□zha□

b偏裨□bi□文几□ji□咽喉□yin□

c张郃□he□犄角□ji□城垣□yuan□

d核心□gai□长史□chang□辎重□zi□

2. 下列解释有错误的一项是□b□

a司马懿非等闲之辈（平常的人）男亲自哨见（探见）

b彼若有命，不来围山（有性命）孔明跌足长叹（跺脚）

c把魏延围在核心（战场的中心）又命马岱、姜维断后（在后面掩护军队后退）

d只鼓噪呐喊（击鼓喧哗）思舜帝殛鯀思禹之义（杀死）

四. 请用《三国演义》的章回体形式，给课文的四部分命一个小标题。

即：，孔明分兵拒司马，马谡奉命守街亭

司马设伏取蜀兵，马谡大意失街亭

亡羊补牢时已晚，发号施令别打算

赵云神勇保军资，孔明挥泪斩马谡

（学生可以根据自己理解灵活运用4字、5字、7字句）

五. 分析小说如何写马谡失街亭的。

1. 教师介绍马谡其人如何深受诸葛亮重用的相关情节。
2. 学生概括马谡到底是怎样一个人。

（提示：自骄自傲、目中无人、死守教条等，只要符合这些意思即可）

栏目字条设计方案篇二

- 1、学习版报设计知识，能为班内设计一期墙报或黑板报的版面。
- 2、通过版面设计教学，培养同学的创美能力和动手描绘与制作的能力。

1课时

同学设计用纸50张，他班同学作业50张。教师版报设计若干

张。

（一）、谈话导入。

班级后面的这期黑板报是哪几个同学出的？能站起来让老师认识一吗？（跟同学认识交流）。这一期出的黑板报你们哪几个地方比较满意，能说一下吗？（同学说自身满意之处）。想把黑板报出得更加美观、大方一点吗？（想）。

这节课我们就要来讨论如何把黑板报出得更加美观、精致这个问题？

板书：版报设计

想学吗？（想！）。

（二）、讨论版面组成。

现在来看一下老师设计的一张版报的版面，它有哪些局部组成？（出示设计的版面）

请同学讨论、交流，教师指导。得出版报的版面由：刊头、插图、标题、花边、文字五局部组成。

板书：刊头、插图、标题、花边、文字

刊头是一张版报的主题，它有刊头图案和刊名组成，像这张版报的刊名就是“老师辛苦了”，而且刊名的文字在整个版面中是最大的，其次是标题的文字，实际内容的文字最小，在版面设计中实际的文字用横线表示，这一点我们在设计时需要注意。

刊头既然是版报的主题，那一般我们可以把它放在哪些地方呢？（请同学讨论回答）。可放在左上、右上、中心、中上等。

出示刊头在不同位置的版报设计。

但刊头无论放在哪里都要做到一点——突出、明显。而且配上去的插图也都要为这个主题服务。

说了这么多，想自身动手设计一下吗？（想。）

（三）、讨论设计要求。

看大家都有点迫不待了，但在动手设计之前，老师想请大家帮老师一个忙，不知大家愿不愿意？（愿意！）

由于这几天老师忙于准备给大家上课，自身学校同学设计的一些版报作业还没有改出，今天趁这个机会，麻烦大家帮助改一下，指出他们的胜利之笔，找找他们的缺乏之处，然后在后面写上一句或两句评语，可以自身小组讨论？（发下同学作业，请他们评改，教师巡视指导。）

改好后，请个别同学谈谈，你改的那一张的优缺点。教师引导后得出板书：

干净整洁、美观大方、活泼生动、主次分明

谢谢同学们帮了老师这么一个大忙，我想这些同学范的毛病，也正是你们将要范的毛病，希望同学们在设计时能够注意起来。

（四）、同学设计，教师指导。

现在就让我们开始动手设计，设计前先自身定一个主题，可以是有关节日的，如：“五一劳动节”、“六一儿童节”等等，也可以是有关动植物的，如：“动物世界”、“植物王国”等等，还可以是有关你们自身的学习或生活的主题。这节课设计的最好的版报，班级将以你的设计来出一期黑板报。

（同学开始动手设计，教师巡视指导。）

让同学把设计好的版报拿到上面来，在黑板上展出。

（五）、总结。

现在让我们来看一下哪一张版报设计得最好。（同学评，讲理由。）

（评出一张最好的）这一张版报设计就作为班级下一期黑板报的版面，我们用掌声向这位同学表示祝贺。

马上就要下课了，但在下课前老师想检查一下同学们，对这节课的知识有没有很好地掌握。让我们再来看一下班级后面的黑板报。经过这堂课的学习，你们觉得后面的黑板报还有哪些地方可以改进？（同学提出自身的看法）。

看来同学们在这节课中的确掌握了不少知识，希望你们以后在出黑板报时，能熟练地运用这些知识。

栏目字条设计方案篇三

1. 通过看录像、学文，了解桂林山的特点，从而受到热爱祖国锦绣河山的教育，陶冶爱美情趣。

3. 有感情地朗读、背诵课文第3自然段。

1. 了解桂林山的特点，想象其美景。

教学准备：录像、收集有关桂林山的资料。

一、谈话导入，启发情感。

1、见过山吗？能用词语概括其特点吗？

二、潜心会文，领悟情感。

桂林的山又是怎样的?我们一起去欣赏一下。板书：山

1、自由读课文第三自然段，画出描写山的特点的词句。

小黑板出示句子：桂林的山真奇啊，一座座拔地而起，各不相连，像老人、像巨象、像骆驼，奇峰罗列，形态万千；桂林的山真秀啊，翠绿的屏障，像新生的竹笋，色彩明丽，倒映水中；桂林的山真险啊，危峰兀立，怪石嶙峋，好像一不小心就会栽倒下来。

2、有哪些显著的特点?板书：奇、秀、险

3、朗读指导描写奇的语句。

(1)这段话该怎样读?请你从中选择一句，试着读一读。

(2)谁来读读描写奇的语句?(指名读)

(3)找到奇的感觉了吗?从哪儿找到的?

(4)像老人、像巨象、像骆驼，仅此而已吗?

(5)生：不是的。你又是从哪里看出来的?(奇峰罗列、形态万千)

(6)完成练习纸上的作业。能干的可以尝试写更多的。完成后四人小组交流，推荐最优秀的全班交流。

桂林的山真奇啊!

有的像();有的像();有的像();有的像()。()。

(7)老师也写了一首诗。师朗诵诗歌。

桂林阳朔一水通，快轮看尽千万峰，

有山如象鼻，有山似飞龙。

有山如军舰，有山似芙蓉。

有山如卧佛，有山似书童。

有山如万马奔驰，有山似牛女相逢。

有山如姑娘织布，有山似耕作的老农。

有山如将军升帐，有山似左右侍从。

(8)你再试试，能不能读得更奇呢？自由读后齐读。

4、朗读指导描写秀的语句。

(1)描写山秀的语句谁来试试？

(2)听了你的朗读，使人眼前一亮，有一种清新的感觉。这是为什么呀？

(3)还有别的理解吗？

(4)看，桂林的山多秀啊！（幻灯）

(5)齐读。

5、读指导描写险的语句。

(1)现在，谁愿意来动手画一画山的险？几名同学到黑板演示。

(2)感觉险吗？能说说你是怎样理解的？读有关句子

(3)学着他的样子读。

6、录像。让我们随着录像，一起去感受桂林山的独特之美吧！

7、配乐朗诵。配乐朗诵有兴趣吗？不过，这不是件容易的事情，首先得把这几句话记住，然后再充满激情地演讲。有信心吗？(生准备)

(1)指名背。

(2)全体有感情地背诵。

三、延伸表达，抒发情感。

(1)桂林的山水，只是祖国美丽河山的一小部分，对此，你有什么感想？

四、拓展阅读。

(1)类似优美的文章，还有很多。生活中不是缺少美，而是缺少发现美。

(2)摘录课内外优美语句，也可尝试写读书笔记。

板书：桂林山水

桂林的山：奇、秀、险

栏目字条设计方案篇四

2、引导学生从建筑的风格思考其体现出来的观念、文化，思考传统文化的价值，培养学生思辨能力及批判意识。

3、训练学生抓关键词概括要点的能力，培养学生独立阅读

能力。

指导学生抓住关键词理清思路，概括文章要点。

三、教学点

1、自学辅导式为主，兼以发现式、讨论式。以略读——精读——仿写的教学流程开展教学。

2、音画欣赏式

多媒体辅助教学，以最灵动的唯美风格让学生徜徉其中，感受北京传统文化的深厚底蕴，聆听新北京走向世界大都市的最强音。

教学过程

课前预习：1、通读全文，应该学习哪些内容，或哪些内容有价值。

2、分组研究某一种建筑及其所蕴含的文化内涵。

栏目字条设计方案篇五

2. 品味文中的细节和关键词语，加深对文章的理解。

3. 感受文中的风俗美、人情美，丰富精神世界，获得思想启迪。

配乐朗读、默读课文，品味细节和关键词句。

预习读一读，写一写。搜集古今中外表达游子思乡之情的文学作品，准备与同学交流。想一想自己过年的故事和体会，讲给同学听。查阅有关琦君的生平，课外阅读她的作品《琦

君说童年》。

准备思乡的音乐。准备古今中外表达游子思乡之情的文学作品。