

# 融合器价格 民族大融合历史教学方案(通用6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 融合器价格篇一

核心提示：“兴趣的最好的老师”，有效地开展多种形式的历史课堂活动，可以激发学生学习兴趣，提高学生注意力和较为稳定的学习情感。本课在导入新课时就有意识的设置两个小活动：猜谜语、班级小调查，让学生饶有兴趣的了解了...

“兴趣的最好的老师”，有效地开展多种形式的历史课堂活动，可以激发学生学习兴趣，提高学生注意力和较为稳定的学习情感。本课在导入新课时就有意识的设置两个小活动：猜谜语、班级小调查，让学生饶有兴趣的了解了鲜卑族，同时又激起学生学习孝文帝改革欲望。一开始就让学生在轻松自然气氛中进入新课的学习。

“民族融合”这一概念，在初中历史中是第一次提到，学生已有知识中缺乏对民族融合的认识。本课就通过四张图片让学生获得具体的感性认识，知道“胡人汉服”、“汉人胡食”这些现象，在这个基础上让学生谈谈对“民族融合”的理解，使学生获得从感性到理性的深化。

迁都洛阳，是本课主要内容之一，为了让学生充分理解孝文帝迁都的原因，以及在迁都过程中所体现出来的智慧，本课精心设计一个历史短剧《孝文帝迁都》，让学生穿越时空隧

道，在特定的历史环境下，再现历史生活场景，加深学生对课文内容的理解，同时也拓展了学生视野。

孝文帝的改革措施是本课最主要的内容，如何凸现出来，是教学的一个重点。改革的措施学生很容易从课本中找出来，如果照本宣科讲解，然后让学生去背一背，难以获得具体的认知，也增加学生负担。为了方便学生理解和科学记忆，本课先开展一个活动：缩句游戏，让学生把每项措施浓缩为三个字。通过这一活动，激发学生尝试的热情，同时使学生能在轻松气氛中掌握孝文帝的改革具体内容。历史短剧表演：《一个北魏官员的一天》，颇具新意，让学生再次穿越时空隧道，再现历史场景，体验作为生活习性已久的北魏官员当时是怎么想，怎么做的，怎么看待这些改革措施。把学生放置在特定的历史环境中，体验人物的情感，认识到当时改革会遇到一定阻力。最终了解了历史、感悟历史。

对历史人物的评价，也是历史教学重要任务之一。本课又设计“你我之见”：评价孝文帝是千古罪人，还是少数民族改革家。两种完全对立的观点，让学生思维在课堂上进行碰撞交流。通过讨论，提高学生对历史人物与事件的评价能力，也培养学生客观看待历史，形成正确的历史观。然后适时加以引导，联系当前改革开放过程中应该注意的问题，充分发挥了历史教学的史鉴功能。使学生通过学习认识到在改革开放过程中只有坚持自己民族特色，才不能迷失方向，失去自我。

传统的历史教学是单向灌输式的教学，忽略了学生主体的活动过程，学生处于被动接受的地位，阻碍了学生的思维发展。本课教学设计，注重开展形式多样课堂活动，猜谜语、小调查、历史短剧、缩句游戏、你我之见等活动，最大限度地调动学生的主动性和参与感，让历史教学活动中动起来，在轻松愉快中学习历史，在无形中感悟历史。

## 融合器价格篇二

教学内容：学唱歌曲《快乐的泼水节》。

教学目标：

- 1、能富有表情地演唱歌曲《快乐的泼水节》。
- 2、初步了解少数民族丰富多采的民族节日，并发生进一步了解的愿望和对音乐的亲近感。
- 3、学会几个傣族的舞蹈动作，随着音乐扮演。

教学过程：

一、情境导入，激发兴趣。

2、自由发表意见，说说自身了解的少数民族的节日，以和节日的盛况，引出泼水节。在欢乐的泼水节里，少年儿童也加入了泼水的行列，今天我们学唱的歌曲就是表示傣族人民欢度泼水节情景的。

二、学唱歌曲《快乐的泼水节》。

1、教师范唱歌曲，使同学对歌曲的内容、情绪、音调、节奏、速度有一个大致的了解。

2、同学随录音范唱学唱歌词。注意区分“××××”和“××××”两种不同的节奏和第二段歌词中“人人都像只小水鸟”节奏的正确。

3、难点处置：结束句中的“哎罗”两个字，起于第二拍的后半拍，可用指挥手势予以提示，或数拍加以引导。

学唱第一、第二乐句的歌谱，可用视唱或听唱法。

5、随伴奏学唱歌词几遍。

6、介绍傣族乐器锣与象脚鼓（图片），同学模仿敲击动作。

7、同学边唱歌曲《快乐的泼水节》，边模仿敲鼓动作。也可用其他打击乐器模仿其音响。

三、学习几个傣族的舞蹈动作，随着音乐自由扮演。

1、傣族和其他少数民族一样，都是能歌善舞的民族，他们的舞蹈动作很有特色，也不难学，请同学们跟着老师学舞蹈。

2、当同学初步学会后，可让他们随着《快乐的泼水节》的音乐自由起舞，增添兴趣，教师还可以再找一些傣族的其他舞曲，让同学更多地接触傣族风格的音乐。

3、最后在边唱边舞中结束全课。

评价关键词：兴趣、感情、整齐、参与率。

## 融合器价格篇三

为进一步推进我县基层医疗机构基本医疗和基本公共卫生深度融合，优化常见多发慢性疾病的基层诊疗和健康管理流程，做实家庭医生签约服务，建设基层医防融合服务模式，努力实现预防保健、疾病诊疗和健康管理的有机融合，决定在全县基层医疗机构推进医防融合工作，特制定本方案。

在实施“xx省高血压和糖尿病综合防治行动计划”的基础上，以“优质服务基层行”创建为依托，以“高血压、糖尿病”等慢性病健康管理为切入点，以家庭医生签约服务为载体，推进“理念、职责、管理、队伍、服务、场所、流程、考核、绩

效、信息”十个方面医防融合，努力提高基层门诊就诊率、慢性病健康管理率与控制率，降低重大疾病发生率，切实增强居民获得感。

### （一）强化理念融合。

坚持新时期卫生健康工作方针，以基层为重点，预防为主，防治结合，按照“大卫生、大健康”要求，牢固树立并积极践行“医防融合”理念。各基层医疗卫生机构要牢固树立并积极践行“医防融合”理念，要因地制宜，积极探索推行“医疗”和“预防”融合服务的发展模式，改进管理理念、改变职责分工、改善服务流程，完善管理制度，强化绩效考核。

### （二）强化职责融合。

强化政府办医责任，完善县级医疗机构、疾病控制机构、基层医疗机构的职责分工，健全县域内医疗卫生服务体系，推动优质医疗卫生资源下沉基层。建立以村卫生室为基础，乡镇卫生院为主体，二级医疗机构为补充的基层医防融合工作责任体系。

### （三）强化管理融合。

统筹规划、调配和管理县域内医疗、公共卫生资源，保障基层医疗机构医防功能定位，保证县域内医防融合政策协调、管理协同、工作联动。按照基层首诊、双向转诊要求，建立健全基层慢性病“防、治、管、教”四位一体服务模式。加强政策协同，落实县、乡、村三级医疗机构“高血压、糖尿病”门诊用药纳入医保门诊统筹基金支付。完善“高血压、糖尿病”门诊用药长期处方制度，保障患者用药需求。

### （四）强化队伍融合。

健全医防融合组织架构，组建由全科医生(中医医生)、上级医生、护士、公共卫生医师、药剂师等共同组成的医防融合服务团队，有条件的地方可引乡镇干部、志愿者、健康管理师等加入团队。医防融合服务团队的主要职责是：承担门诊和住院医疗服务，以及按社区、行政村划分的老年人、孕产妇、0-6岁儿童、高血压患者、糖尿病患者、精神病患者、结核患者的健康管理服务，并为重点人群提供中医药服务。

#### （五）强化服务融合。

医防融合服务团队作为一个整体提供服务，日常工作模式以“团队”方式开展，进行基本医疗、公共卫生和家庭医生签约服务等工作，做到患者一次门诊既满足患者诊疗需求，又完成基本公共卫生服务。加强医疗与公共卫生服务衔接，团队中的临床医生在日常诊疗过程中，及时将诊疗信息通报团队中公共卫生人员，公共卫生人员为就诊患者建立、完善和更新健康档案，按规定纳入相应人群健康管理；公共卫生人员充分利用智慧百乡千村健康医养扶贫工程进行健康随访与健康管理，及时将服务对象的异常随访结果与临床医生沟通，由临床医生为该人群提供治疗方案与健康指导；团队中其他人员做好医疗和公共卫生服务的组织协调、建档、统计分析和后续随访管理等工作，实现疾病预防、发现、治疗、随访、健康管理的全过程连续服务。

#### （六）强化场所融合。

医防融合服务场所按照“两室三站”要求设置。“两室”是指设置家庭医生工作室和慢病联合门诊室。家庭医生工作室负责门诊和住院医疗服务及高血压、糖尿病、老年人等重点人群健康管理，开展签约履约服务；慢病联合门诊室由基层医疗机构的全科医生与上级医院派驻专家组建，形成以疾控中心为指导、综合医院为依托、基层医疗卫生机构为主体，村卫生室为网底的“四位一体”服务模式，实现高血压和糖尿病等慢性病优先分级诊疗、双向转诊和全程健康管理。“三

站”是指在门诊大厅设置家庭医生签约服务工作站，在接种门诊设置妇幼保健工作站，在体检中心设置健康体检服务站。

“三站”要配齐相应设备，明确相应了职责，营造医防融合氛围。

#### （七）强化流程融合。

改变“挂号—候诊—就医”医疗服务流程，建设“登记/挂号—候诊—公共卫生服务—就医”医防融合新流程。所有来院患者及居民必须经过“三站”才能进入家庭医生工作室就诊或接受预防接种或免费体等服务。公共卫生人员在工作站负责登记/挂号服务，同时完成预约、签约、建档、体格检查、项目宣传、健教咨询、履约等基本公共卫生服务、生命体征测量及分诊工作。

#### （八）强化考核融合。

建立切实可行的医防融合工作考核机制，以医防融合服务团队为单位，对其公共卫生和基本医疗工作进行考核，考核结果与公共卫生补助经费拨付挂钩。考核内容由基本公共卫生服务项目、基本医疗和家庭医生签约履约情况等组成，考核指标根据各乡镇卫生院的实际进行细化量化，主要包括家庭医生有效签约、有效服务，以及签约居民数量、门诊工作量、服务质量、居民满意度等。

#### （九）强化绩效融合。

在基层医疗卫生机构绩效方案的基础上，突出医防融合绩效考核分配机制，以医防融合服务团队为单元实行绩效分配，团队成员共享绩效分配结果，团队绩效分配因素由基本公共卫生服务、家庭医生签约服务、基本医疗等构成，体现多劳多得，优绩优酬。

#### （十）强化信息融合。

加强医防融合工作管理信息化建设，促进管理系统互联、服务数据互通。逐步将基本公共卫生系统、家庭医生签约系统、智慧百乡千村健康医养扶贫工程等系统数据的互联共享和实时更新，做到一次数据采集，多环节共享利用，有效提高电子健康档案利用率，切实减轻基层工作人员重复工作量，提高服务质量和效率。

各地要充分认识建立医防融合发展的重要意义和作用，加强组织领导，细化政策措施，加强培训指导，强化督导考核，组织推进基层医防融合工作。

## 融合器价格篇四

【教学目标】目标内容知识与能力

过程与方法情感态度价值观

识记

理解

运用

经济的复苏和繁荣农业、手工业的发展；商业活动的活跃孝文帝改革后北魏社会在经济、政治、风俗习惯的变化及它们之间相互关系；认识经济的复苏和繁荣，政权封建化，民族的交流与融合这三个方面不是孤立的而是相互联系的。

通过对北魏孝文帝历史作用的分析，培养学生对历史现象的辩证分析、比较能力，以及提高学生运用正确历史观评价历史人物的能力。

概括阐释

论从史出

问题探究

合作交流

通过学习孝文帝改革，除学习其改革的策略和坚决的态度外，还应该看到其锐意改革、不断创新的精神，与时俱进是一个国家、民族不断进步的灵魂。

政权封建化的加速学习汉族教育礼仪；仿效汉朝官制

民族的交流与融合民族大融合；孝文帝改革的历史地位【教材结构及重点难点】一、经济的复苏和繁荣1. 农业的发展2. 手工业的发展3. 商业活动的活跃二、政权封建化的加速1. 学习汉族教育礼仪2. 仿效汉朝官制三、民族的交流与融合1. 民族大融合2. 孝文帝改革的历史地位重点：孝文帝改革对政权封建化和民族融合所起的历史作用难点：孝文帝改革对政权封建化进程的作用【教学方法】本节课主要采用谈话讲述法进行，同时配合提问、史料阅读、课堂讨论等方法，调动学生的学习积极性，培养学生思考、分析问题的能力。要根据课程标准的要求在组织和处理教材，既突出重点又兼顾一般，前后呼应，脉络清楚；再是要注意民族关系与政治、经济、文化等方面的关系，体现时代特点，要自始至终注重能力培养和思想教育，使知识、能力培养和思想教育自然融为一体，充分肯定少数民族杰出人物对祖国的发展做出的贡献。【导入新课】孝文帝改革加速了北方少数民族封建化过程，促进了民族融合。少数民族吸收了汉族先进的制度和文明，同时他们勇武的素质也影响了汉族，他们给中原文明带来了新的血液与活力，因而这场改革推进了社会进步。历史上著名的孝文帝改革在民族融合的过程中究竟起了什么作用呢？今天这节课我们就带着这些问题来要解答这一问题。由此导入新课。【讲述内容】一、经济的复苏和繁荣经过北魏孝文帝改革，到6世纪初，北方社会经济有了明显的发展。提问：孝文

帝改革对北魏社会经济发展带来促进作用的具体表现是什么？学生阅读教材思考回答后，教师概括指出：农业方面，荒地得到开垦，粮食产量提高，人口增加，耕作技术提高，畜牧业发达。手工业方面，民间和官办手工业发展快，绢布产量增加且工艺精湛，北方青瓷出现。商业活动方面，洛阳出现许多大市场，货源充足，交易活跃，对外贸易远达西方国家。

1. 农业的发展提问：农业获得发展的原因是什么？农业的发展一定程度上反映了均田制、三长制和租调制的成效，同时这也是技术的进步的结果，如生产工具的改进，耕作技术的进步，水利设施的兴修等，另外也是民族大融合的产物，如鲜卑族的畜牧业经验。

2. 手工业的发展手工业发展的具体表现让学生归纳概括出，表现在民间、官府手工业生产日益活跃，丝织业较大发展，北方青瓷的出现等方面即可。其发展与孝文帝放松对手工业的管制有关。

3. 商业活动的活跃商业活动活跃的具体表现让学生归纳概括出，主要表现是洛阳市场货源充足，交易活跃，与朝鲜半岛诸国、日本以及地中海沿岸国家都有贸易往来。其原因是农业和手工业的发展奠定基础；孝文帝重新铸造铜钱，重视和支持商业的结果；北魏的贵族的大都经商。让学生阅读【学思之窗】的内容，认识北魏的贵族的大都经商既说明了北魏商业繁荣，商品经济活跃，也说明鲜卑族接受了汉族的生活方式，民族融合进一步加强。

提问：对北魏社会历史的发展带来了怎样的影响？学生阅读教材思考回答后，教师指出：二、政权封建化的加速提问：北魏的这些经济变化孝文帝改革对北魏政权封建化进程起到什么作用？学生阅读教材思考回答后，教师概括指出：农业恢复、发展推动了手工业和商业的活跃，经济的变化对政治、民族融合影响巨大。鲜卑族的游牧经济向农耕经济的转型。孝文帝进一步接受汉族先进文化与制度，巩固了封建统治，加速政权的封建化进程。鲜卑族经济的转型，推动着上层建筑 and 意识形态的封建化。统治者接受了汉族先进文化与教育制度，对北魏的政治生活乃至整个中国历史产生了深远影响。

1. 学习汉族教育礼仪尊儒崇经，兴办学校是主要措施。在洛阳建孔庙并亲自祭拜，起用儒家人士，兴办太学，教授儒家经典，培养人才促进了北魏文化教育的发

展，加速了北魏政治封建化的进程。恢复汉族礼乐制度。孝文帝亲自制定各种礼仪制度，废置鲜卑族的祭祀礼仪，改用汉族的祭祀礼仪，借以维护鲜卑族的统治。

2. 仿效汉朝官制孝文帝采纳汉族封建统治制度。仿汉官制，制定北魏官制。修律令，废除一些带有奴隶制成份的落后残酷的刑律，保证了汉化政策的施行。

三、民族的交流与融合经济的变化同时也促进了民族大融合，使鲜卑族等少数民族成为汉族一部分，为中华民族注入了新鲜血液。

1. 民族大融合提问：孝文帝改革对民族融合和国家统一有何意义？学生阅读教材思考回答后，教师指出：孝文帝改革不仅缓和了民族矛盾，巩固了封建统治，更促进了民族大融合。改革为结束长期分裂局面，重新走向国家统一奠定了基础。鲜卑族在生产、生活方式上的转变促使了整个社会习俗的改变，汉族风俗习惯成为整个社会生活习惯的主体。鲜卑族原有文化也融入汉族文化之中。畜牧业生产经验、服饰、风俗、食物等方面鲜卑族文化精华融入了汉族文化之中，促进了整个中华文明的发展与进步。

2. 孝文帝改革的历史地位最后让学生进一步明确孝文帝改革的重大意义，了解孝文帝的历史地位。教师指出：孝文帝在阶级矛盾和民族矛盾尖锐的情况下进行的一次政治、经济、文化和风俗习惯的全面改革，影响深远。他使鲜卑族发生了根本性的变化：社会制度封建化、生产方式农业化、风俗习惯汉族化，北魏孝文帝改革是促进了北魏社会的发展，北魏出现了魏晋以来空前的繁荣景象。它促进了中国北方地区的民族大融合，并为隋唐时期国家重新实现统一奠定了基础；它顺应了时代潮流，加快了民族融合，为中国多民族国家的发展的历史做出了贡献。孝文帝是我国少数民族中杰出的政治家、改革家。

## 融合器价格篇五

### 一、学习目标

重点：北魏孝文帝的改革措施是本课的重点

难点：正确认识民族大融合的含义

## 二、课前预习

(一)\_\_\_\_\_，我国东北地区鲜卑族的一支强大起来，建立了北魏。它于\_\_\_\_\_年，统一了黄河流域。

(二)北魏统一黄河流域后，民族融合已经成为了一种趋势。请问：这些融合主要表现在哪些方面？你能归纳出来吗？(提示：阅读课本第114页至115页的绿体字回答)

(三)北魏孝文帝改革的措施包括哪些方面？

(四)预习检测

1. 北魏孝文帝将都城从平城迁到\_\_\_\_\_

2. 北魏孝文帝改革的重要意义是

3. 以下属于北魏孝文帝改革的内容的是()

a.颁布“推恩令”，加强监察制度**b鲜卑族改穿汉族服装**

**c统一度量衡**d禁止鲜卑贵族与汉族贵族通婚

4. 下列不属于孝文帝改革措施的是()

**a说汉语****b穿汉服****c改汉姓**d依法治国

## 三、自主学习、合作探究

(一)思考：北魏孝文帝迁都洛阳的原因(阅读课本115页北魏孝文帝迁都洛阳一目和绿体小字归纳)

(二)思考北魏孝文帝改革的原因及魏孝文帝改革的影响

原因：

影响：

#### 四、拓展训练

##### (一) 选择

1. 中华民族自古就是多民族的国家，很多少数民族为中华民族的发展做出了贡献，魏晋南北朝时建立北魏的少数民族是()

a匈奴b鲜卑族c氏族d羌族

2. 5世纪，统一黄河流域的是()

a北周b前秦c北魏d北齐

4. 创新是民族发展的'灵魂，改革是社会发展的动力。下列改革中，使少数民族与汉族趋同，促进民族融合的是()

a商鞅变法b北魏孝文帝改革c管仲改革d吴起变法

5. 北魏孝文帝的改革措施中，最能促进民族大融合的是()

a政府把土地分配给农民b官吏按季度领取俸禄

c迁都洛阳d说汉话、穿汉服与汉族通婚

6. 下列内容与北魏孝文帝改革互为因果关系的是()

a统一黄河流域b完成封建化c北方民族大融合d阶级矛盾

##### (二) 材料解析题

阅读下列材料

魏主下诏，以为“北人谓土为拓，后为跋”。魏之先出于黄帝，以土德为王，故为拓跋氏。夫土者，黄中之色，万物之元也；宜改姓元氏。诸功臣旧族自代（按：代，郡名，今山西省东北、河北省西北一带）来者，姓或重复，皆改之”。

----- 《资治通鉴》

请回答：

1. 魏主是谁？
2. 本诏令提出了什么改革？
3. 诏令提出这一改革的论据是什么？
4. 提出这一论据的意图何在？

## 融合器价格篇六

教学内容：

- 1、能富有感情地演唱歌曲《那达慕之歌》，能背唱歌词。

教学目标：

- 1、演唱歌曲是吐字清楚，能唱出感情、唱出气势。
- 2、学会歌曲《那达慕之歌》的歌谱，能背唱歌词。
- 3、能为结束句设计多种力度变化，并付诸实践。

教学过程：

## 一、创设情境，导入新课。

1、前两节课，我们到云南参与了傣族的泼水节，又到四川参与了彝族的火把节，还去了新疆，感受了塔吉克族盛大节日的热烈局面。今天，我们要到内蒙古大草原，参与蒙族人民盛大的群众性体育文艺集会“那达慕”。

### 2、简介“那达慕”。

那达慕大会一般都在初夏召开，届时方圆数百里的蒙族人民聚会在一起，进行摔跤、赛马、射箭、歌舞等活动，还进行商品交易和交流生产经验、评选劳动模范等，民间艺人还到处扮演“好来宝”，真是热闹非凡！你们看，蒙古族人民正在欢庆他们的那达慕盛会。（播放课件：那达慕盛况）

## 二、学唱歌曲《那达慕之歌》。

1、课件播放歌曲的范唱录音，使同学对歌曲的内容和情绪有一个大致的了解。

2、随范唱的录音学唱歌词，再跟着教师的琴声学唱歌词。

3、用听唱法学唱歌谱，引导同学注意其中相同的局部。歌曲中有两处八分点和点音符的节奏，要特别注意，这是画龙点睛之笔，唱时要加以强调。

4、随伴奏再学唱几遍歌词，要求吐字清楚，能唱出感情、唱出气势。

## 三、设计结束句。

1、为歌曲的结束句设计不同的力度，由同学分组讨论，可有多种方案：如从p到f表示气氛越来越热烈，也可以从f到p表示欢乐的人群渐渐散去，也可以前四小节用f后四小节用p

最后两个音用f□表示回声的效果。

2、让同学亲自实践自身设计的结果，加深体验。