

江山如画经典诵读串词(通用8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

江山如画经典诵读串词篇一

舞蹈是以经过提炼，组织和艺术加工的人体动作，表达人们的思想感情，反映社会生活的一种艺术形式。舞蹈的基本要素是动作的姿态、节奏和表情。舞蹈作为教育的内容，不仅可以培养教育对象具有健美的身体姿态，与动作的协调性和节奏感，还可以抒发和表达感情，培养良好的道德品质。

目标:能够在整个舞蹈课程学习中，体验舞蹈带给我们的热情与合作学习的欢乐，通过这种步调一致的训练，久而久之，孩子们就会养成一种自觉守纪律、主动关心帮助他人、注意集体协作的行为习惯。经过刻苦的训练，他们的毅力得到了充分的磨练，并喜欢上舞蹈热爱上舞蹈。

音频音乐□ppt□□技巧垫。

1、 通过舞蹈基本知识的讲授和教学，使孩子初步了解舞蹈基础理论，常用术语，并能在舞蹈学习实践中应用。

导入:游戏开始让孩子活跃起来想去跳舞，同时可以清楚的认识自己的身体部位、我们才能达到一个训练的目的。

1. 准备活动:学生进行热身运动，分别为吸腿跳4个八拍一组，直腿跳20个为一组。共跳* 组（跟随音乐节拍）。

经过幼儿舞蹈《我的身体》的练习，让幼儿认知到自己的身体。

根据学期开始时制定的教学目标, 需要完成哪些舞蹈剧目和小的舞蹈组合, 进行合理有序的安排, 循序渐进, 按时保质完成计划. 在教授舞蹈动作时, 因为学生自身能力有限, 接受和领悟能力不是很强, 教师要有耐心, 细致的讲解动作。要领, 告诉她们每一个动作手该怎么做, 学习舞蹈只要肯练, 日积月累, 你终会锻炼出良好的基本素质。

江山如画经典诵读串词篇二

舞蹈, 作为一种艺术形式和运动方式, 能够展现出人类的情感世界和个人特质。在多年的舞蹈学习和表演中, 我深深感受到舞蹈所带给我的乐趣和收获。在这篇文章中, 我将从舞蹈的技巧训练、身体素质提升、情感表达、团队合作和个人成长这五个方面, 谈谈我在舞蹈中的心得体会。

首先, 对于舞蹈来说, 技巧训练是至关重要的。只有通过不断的练习和磨砺, 舞者才能掌握各种繁琐的动作和舞蹈技巧。从最基本的舞步到高难度的技巧动作, 每一个细节都需要被反复琢磨和训练。在我一开始练习舞蹈的时候, 我常常为技巧的熟练度感到困惑, 但是随着不断的练习, 我逐渐意识到, 只有通过不断地重复和理解, 才能真正将这些技巧融入到身体的肌肉记忆中, 使之成为第二天性。

其次, 舞蹈对身体素质的要求非常高, 特别是对柔韧性和耐力的要求更是如此。在长时间的舞蹈训练中, 我明显感到了身体的柔韧度得到了提升。舞蹈需要身体各个部位的灵活性, 通过不断地伸展和拉伸, 我慢慢感受到了肌肉的舒展和柔软。除此之外, 舞蹈需要提供源源不断的能量, 只有拥有良好的体能才能完成舞蹈作品的表演。通过长期的舞蹈练习, 我学会了更好地控制呼吸和节奏, 提高了自己的耐力和体力素质。

第三, 在舞蹈的过程中能够真正感受到情感的表达和沟通。舞蹈是表达情感的一种方式, 通过身体的动作和肢体语言, 我能够将自己内心深深的感受传达给观众。音乐、节奏和舞

蹈动作的结合，使我能够真正地沉浸在舞蹈的情感中。每一次表演都是我倾注了全部心力去表达自己的情感，更好地传递给观众，让他们感受到这种美。

第四，在舞蹈中学会团队合作对我来说是一个重要的收获。在每一次的舞蹈排练和演出过程中，我发现只有和团队的每一个成员紧密配合，才能将每个人的能量和激情融汇一体，形成最佳的表演效果。我们需要相互合作，相互倾听，相互支持和鼓励。只有当整个团队形成了默契的配合，才能将舞蹈作品的内涵传递给观众。

最后，舞蹈对我个人的成长产生了深远的影响。舞蹈是一个艰苦而充实的过程，我在舞蹈中学会了坚持和毅力。面对困难和挑战，我从不轻易退缩，而是不断努力和突破自己的极限。除此之外，舞蹈让我更加自信和坚定，无论在舞台上还是私下里，我都拥有了更大的自信心和自我价值感。这种成长的体验是我通过舞蹈获得的最宝贵的财富。

总结起来，舞蹈对我来说不仅仅是一种艺术形式和运动方式，更是一种带给我的宝贵经验和成长的机会。通过舞蹈的技巧训练、身体素质提升、情感表达、团队合作和个人成长，我不仅在舞蹈中找到了自己的快乐，更学会了如何与他人互动和合作。我相信，无论在何时何地，舞蹈都会是我生活中不可或缺的一部分。

江山如画经典诵读串词篇三

- 1、学习用油画棒向一个方向来回均匀的涂色，并体验涂色的乐趣。
- 2、愿意在同伴面前表达自己的想法。
- 3、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。

1、经验准备：请家长带孩子到童装店欣赏各种裙子。

2、材料准备：实物裙子两条；图片四张；裙子轮廓图、油画棒幼儿人手一份；音乐；

1、活动重点：引导幼儿向一个方向来回均匀的涂色。

2、活动难点：涂色时向一个方向来回涂，不涂到轮廓外。

3、指导要点：指导幼儿按一个方向来回涂色，注意线条短而密。

1、出示木偶小兔，激发幼儿的兴趣。

提问：你们知道小兔来我们班有什么事吗？

2、故事导入

3、出示颜色各样的裙子图片，激发幼儿的创作欲望。

提问：你想选什么颜色为小兔的舞蹈裙涂色？

4、舞蹈裙，教师示范讲解涂色的要求。

要求：用油画棒向一个方向来回均匀的涂。

5、想象创作。幼儿作画，教师巡回指导。

(1) 选择自己喜欢的颜色，大胆涂色。

(2) 指导幼儿向一个方向来回涂色，涂满、涂均。

(3) 提醒幼儿不要涂到轮廓外。

6、分享交流

(1) 把作品贴在黑板上。

(2) 鼓励幼儿自由、大胆地讲解自己的作品。(用了哪些颜色)

结束语：今天小朋友为小兔们设计涂了这么漂亮的舞蹈裙，小兔可开心了，谢谢你们！如果你们有什么事需要帮忙，它们非常乐意。再见！

本次活动，我根据本班孩子的年龄特点而选材。美对于孩子来说最能触动孩子，感染孩子，让艺术活动更具有价值，因此我选择了《舞蹈裙》这一内容，从活动的目标以及准备乃至流程做了认真的准备与推敲，首先，目标的确定是根据孩子的年龄特点，小班孩子以模仿为主，小手小肌肉的发展尚未发育好，让他们以涂色为主的画画方式，培养他们的小手控制力以及对涂色的兴趣；目标定位准确成为我组织本次活动的基础。从准备上，我先以木偶来激发孩子的兴趣，再以故事引出课题，最后出示实物和范画来刺激孩子的作画欲望，为孩子涂色做好前期准备；在教师范画的过程中，我紧扣目标，教孩子向一个方向来回涂，不涂到轮廓外；在孩子作画过程中，建立一个和谐的氛围，鼓励孩子选自己喜欢的颜色大胆涂色；在优美的音乐声中教师的鼓励下，孩子们表现自信，自如地运用各种颜色进行涂色。在展示环节，我把孩子的作品贴在黑板上，让孩子们欣赏和评价，这样孩子就可以在同伴面前说出自己的想法，无形中培养孩子的口语表达能力；在最后我又以木偶来结束，整个活动前呼后应。一个活动的最终目的在于让孩子从中受益，美的感受，美的表现，艺术活动的魅力，让美走入孩子心中。

当然也有不足之处，在评价作品时，我没有照顾到未完成作

品的孩子，这样会伤到孩子的自尊心，我一定会牢记错误，绝不再犯。

江山如画经典诵读串词篇四

舞蹈作为一门艺术形式，不仅能展现美丽的身姿和优雅的舞步，还能深刻地训练我们的心智。在我长期的舞蹈训练中，我深刻体会到了舞蹈对心灵的磨砺，它让我自信、坚韧、专注和快乐。下面将从自信、坚韧、专注和快乐四个方面来阐述我的舞蹈训练心得体会。

首先，舞蹈训练让我拥有了更多的自信。舞蹈需要展示自己的形体和舞姿，无数次的自我修炼和舞台表演，让我逐渐摆脱了对外貌的过于在意和羞涩，开始自信地展示自己。不管是排练还是演出，我都能找到属于自己的光芒。自信让我在面对外界的压力和挑战时，能够镇定自若，发挥出最佳的表现。

其次，舞蹈训练让我变得更加坚韧。舞蹈是一项需要极高毅力和耐力的艺术，每一次的训练都对身体有着巨大的负荷和挑战。曾经有过训练时的艰辛和疼痛，但是坚持下来后，我发现自己变得更加坚韧。舞蹈教会了我永不言弃的精神，无论遇到怎样的困难和挫折，我都能够坚持下来，不断努力，克服困难。

第三，舞蹈训练让我更加专注。舞蹈的艺术要求舞者集中精神，把全部心思和体力投入其中。在我训练和排练的过程中，我不断培养自己的专注力，努力去感受和领会舞蹈的内涵和情感。在长时间的专注训练中，我逐渐摆脱了对外界干扰的注意力分散，提高了集中力和注意力的能力。这种专注力的培养，对我的学习和生活中的其他方面也起到了积极的影响。

最后，舞蹈训练让我感到快乐。舞蹈不仅是一项技巧和艺术的结合，更是一种表达真我和情感的方式。在跳舞的过程中，

我能够将自己完全投入其中，感受到身体和灵魂的舒展和愉悦。音乐和舞蹈的和谐结合，给我带来了乐趣和快乐。在舞蹈的世界里，我能够暂时忘却一切烦恼和压力，享受纯粹的快乐。

综上所述，舞蹈训练对我的心智成长有着深刻的影响。舞蹈让我拥有了更多自信、更加坚韧、更加专注和更多快乐。这些品质不仅在舞蹈上对我有着积极作用，也在其他方面对我的成长大有裨益。舞蹈就像一面镜子，让我更好地认识了自己，不断前行。我希望通过不断的舞蹈训练，能够在心灵的海洋中不断探索，追逐自己的梦想。

江山如画经典诵读串词篇五

- 1、在有趣的游戏情境中，能听辨音源的方向，提高听音能力。
- 2、初步感受音乐的节奏，能随音乐边说边做简单的动作。
- 3、乐意与老师、同伴一起快乐地唱唱跳跳做游戏。

相关媒体制作

小动物头饰若干

铃鼓

一、听听走走做游戏——听辨音源！

2、玩游戏：天黑了

3、铃鼓停下来，幼儿摘下头饰，提问：我们到哪里啦？

二、说说跳跳一起来——我跟黛西学本领！

1、师：米奇妙妙屋里有我们的好朋友，它是谁呀？让我们一

起喊三、二、一把米老鼠请出来好吗？”

2、孩子们用不同的方式和它打招呼。

3、来到妙妙屋，

(1) 妙妙屋有客人来了

(2) 提问：是谁来了呀，她在干什么呀？她跳的舞好看吗？

黛西是怎么跳的呀？请幼儿说一说，做一做，

教师帮助幼儿总结出动作

(3) 来看看黛西是怎么说怎么跳的呀？

(4) 老师用铃鼓给小朋友伴奏，幼儿来说一说跳一跳。

(5) 让我们跟着黛西一起再跳一遍。

(6) 请幼儿自己拿铃鼓，拍拍节奏，边拍边跳一跳。

三、大家一起跳起

师：小朋友们跳的太棒了，让我们和黛西一起表演吧！

看动画一起跳，自由发挥。

让我们跟米奇再见吧。

江山如画经典诵读串词篇六

舞蹈，作为一种艺术形式，拥有着独特的魅力和情感表达方式。而在舞蹈的训练中，我体会到了舞蹈对心灵的磨砺和启迪。舞蹈训练不仅仅是技术的提升，更是一种对内心的探索

和修炼。在与舞蹈共舞的过程中，我意识到了自己的潜力和能力。下面我将从学习的乐趣、感受身心的和谐、体验团队合作、培养自信和锤炼意志力五个方面来阐述我在舞蹈训练中的心得体会。

首先，舞蹈训练给我带来了无穷的乐趣。舞蹈是一种自由自在的艺术形式，通过身体的舞动来表达内心的情感。在舞蹈课堂上，我可以尽情地释放自我，感受到快乐和愉悦。在音乐的节奏中跳动的身体，让我感受到了恣意纵情的快感。每当我完成一段动作，感受到进步的时候，内心都会油然而生一种满足感和成就感。这种乐趣是其他形式的训练所无法替代的，它使我更加热爱舞蹈，更加愿意坚持下去。

其次，舞蹈训练使我体验到了身心的和谐。舞蹈是一门身心合一的艺术，通过动作的流畅和力度的把握来表达情感。在舞蹈的训练中，我不仅需要关注身体的动作，还需要注意情感的投入。当我完全投入到舞蹈中时，身体和心灵达到了完美的协调。我能够感受到每一个肌肉的细微变化，感受到心灵的喜悦和激动。这种身心合一的体验使我感到平衡和和谐，让我更加深入地了解到了自己身体的奥秘和潜力。

再次，舞蹈训练使我体验到了团队合作的重要性。舞蹈不是一个人单独完成的艺术，而是需要与他人合作才能完成。在舞蹈的训练中，我和其他队友需要密切配合，互相协助。良好的团队合作是舞蹈成功的关键。我需要学会倾听他人的意见，尊重他人的建议，并且乐于与他人合作。在和他人合作中，我学会了沟通和协调，学会了倾听和尊重他人的意见。这种团队合作的精神不仅在舞台上得到体现，在生活中也给了我很多启发和帮助。

另外，舞蹈训练让我培养了自信心。舞蹈需要展示自己的独特魅力和才华，没有自信心将无法成功。在舞蹈的训练中，我需要不断地面对挑战和考验，需要克服自己的恐惧和紧张。每一次成功的完成，都增加了我的自信和勇气。我越来越相

信自己的能力，相信自己能够做到更好。这种自信心不仅在舞台上展现出来，在生活中也让我更加坚定自己的信念，迎接各种挑战。

最后，舞蹈训练锤炼了我的意志力。舞蹈训练需要付出大量的努力和坚持。在舞蹈的训练中，我经常遇到各种困难和瓶颈，需要克服自己的懒散和放弃。但正是这些困难和挫折激发了我的斗志和毅力。我学会了不怕困难，不怕失败，坚持不懈地追求自己的目标。只有在坚持的过程中，才能够收获成功和成长。舞蹈训练让我懂得了汗水和辛劳的价值，教会了我如何坚持到底。

总之，舞蹈训练不仅仅是学习技术和动作，更是一种对心灵的修炼和提升。通过舞蹈的训练，我体会到了乐趣的重要性，领略到了身心的和谐，体验到了团队合作的力量，培养了自信心和锤炼了意志力。舞蹈训练不仅让我成为了更好的舞者，更让我成为了更好的人。我将继续坚持舞蹈的训练，不断挑战自己，追求更高的艺术高度。舞蹈的魅力将永远伴随着我，激励我不断前进。

江山如画经典诵读串词篇七

舞蹈是一门综合性的艺术形式，舞者通过身体的动作和肢体的表达来传达情感和意境，给观众带来美的享受。作为一名舞者，我经历了长达数年的舞蹈训练，不仅仅是技巧的掌握，更是心灵的磨砺。在这个过程中，我深刻体会到了舞蹈给我带来的乐趣、挑战以及成长。下面，我将通过五段式的结构，来分享我在舞蹈训练中的一些心得体会。

第一段：舞蹈训练的快乐

舞蹈给我带来的第一个感受就是快乐。每当我身穿舞蹈服进入舞蹈室，感受到音乐的节奏，整个人仿佛进入了另一个世界。跳舞的过程中，我可以尽情地展现自己，不受束缚，将

内心的情感通过动作表达出来。这种自由而畅快的感觉，让我忘记了周围的一切烦恼和困扰，只专注于舞蹈。舞蹈训练的每个阶段，都带给我不同的乐趣。从基础训练到舞蹈编排，每一次进步都成就了我对舞蹈的热爱和投入。

第二段：舞蹈训练的挑战

然而，舞蹈训练也伴随着许多挑战。舞蹈是一门高度技巧性的艺术，要求舞者具备出色的身体控制能力和灵活性。这需要我付出大量的努力和时间来练习和磨砺。在学习各种舞蹈动作的过程中，我时常感到疲惫和不知所措。尤其是在学习一些复杂的技巧和扭转身体的动作时，我曾经感觉到想要放弃，觉得自己无法达到要求。然而，这些困难和挑战并没有让我停下脚步，反而激发了我更加坚定的信念，要不断努力和提升自己。

第三段：舞蹈训练的耐心

在舞蹈训练中，耐心是不可或缺的品质。舞蹈动作的学习和技巧的磨砺需要长时间的积累和反复的练习。我经常发现，当我一次又一次地练习同一个动作时，才能慢慢的摸索到其中的窍门和领悟到细微的动作差别。而这个过程需要极大的耐心和毅力。舞蹈训练的过程中，我学会了懂得放慢脚步，耐心地精研每个动作的细节，不急于求成，而是脚踏实地地坚持下去。只有耐心，才能将舞蹈技巧不断地提高和完善。

第四段：舞蹈训练的团队合作

舞蹈训练通常是在团队中进行的，每个人都需要相互配合，协调动作，才能呈现出完美的舞台效果。在舞蹈队中，我学会了倾听和沟通，尊重和理解队友的意见和选择。我们会共同分析和解决技巧上的问题，相互鼓励和支持，共同成长。这种团队合作的精神，不仅仅帮助我们更好地完成舞蹈任务，也培养了我们的团队意识和合作能力。在这个过程中，我明

白了一个人可以走得很快，但是要走得远，需要与他人携手同行。

第五段：舞蹈训练的成长

通过长时间的舞蹈训练，我逐渐感受到了自己的成长。舞蹈训练的过程中，我不仅仅获得了技术上的提升，更重要的是内心的成熟和自信的培养。在面对挑战和困难时，我学会了勇敢地面对和战胜它们，从而更加坚定地追求自己的梦想。此外，舞蹈还锻炼了我的毅力和坚持不懈的精神，使我明白只有通过不断地努力和坚持，才能取得果实和成就感。舞蹈训练让我成为一个更好的自己，也让我在舞台上展现自己的才华和个性。

总之，舞蹈训练是一项全面而综合的培养身心的过程，不仅需要技巧的掌握，更体现了追求梦想和自我成长的坚持。在这段舞蹈训练的旅程中，我体验到了快乐、挑战、耐心、团队合作以及成长所带来的巨大满足感。无论是舞蹈还是生活，我都会将这些心得体会融入其中，成为我持续努力和追求自我的动力。

江山如画经典诵读串词篇八

活动目标：

- 1、基本掌握相互邀请的动作，学会在音乐间奏处交换舞伴，初步学跳邀请舞。
- 2、体验与同伴共同合作跳舞的快乐，增进朋友间的友谊。

活动准备：

活动过程：

一、导入部分

在邀请舞《认识你呀真高兴》表演中，传递快乐情绪。

师：今天来到工交幼儿园，认识你呀真高兴，这首歌你们会唱吗？让我们一起唱唱跳跳吧。

二、基本部分

1、听音乐师幼共同演唱，激发幼儿对音乐的兴趣。

(1) 幼儿演唱歌曲《请你和我跳个舞》。

师：我还想听你们唱一唱《请你和我跳个舞》，准备好了吗？

(2) 幼儿尝试边唱边跳，自由想动作。

师：那让我们一起听着音乐唱唱跳跳吧。

(3) 教师展示个别幼儿的动作，与幼儿共同学一学，学习“伸右脚、伸左脚”的动作。

还有的小朋友伸脚了，那先伸哪只脚？我们试试伸右脚，你发现了什么？每个小朋友的右腿上都系了一根红带子。（注意鼓励伸脚动作漂亮的孩子）

2、重点学习相互邀请的动作，分清男孩与女孩的不同动作。

(1) 介绍男孩与女孩相互邀请的动作。

师：今天我们跳的是邀请舞，那跳邀请舞我们要会做什么动作？那谁来做做“请”的动作？挑选适合的动作进行共同学习。

(2) 站点子，练习相互邀请的动作。

师：请男孩站蓝点，女孩站红点，学习相互邀请的动作。幼儿唱一唱，反复进行练习。

(3) 面对面尝试做一做相互邀请的动作。

师：那我们面对面再试一次，你们相互唱一唱跳一跳。

3、听音乐唱唱跳跳，根据歌词内容，共同学习动作。

师：让我们一起听着音乐唱唱跳跳。(注意及时鼓励)(2-3次)

面对面跳一跳，再次巩固练习。(挑选跳的好的组合进行展示)

4、增加难度：学会在音乐间奏处交换舞伴，能够与不同的舞伴跳邀请舞。

听间奏试一次，学会后跟音乐试着唱一唱跳一跳，间奏处能够交换舞伴。

三、结束部分

我们除了可以邀请身边的好朋友，还可以和班上的好朋友跳一跳邀请舞，他们还在等着我们呢，我们去跳舞吧！跟客人老师再见！