

最新陈红平云南大学 陈平山心得体会 会(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

陈红平云南大学篇一

陈平山心得体会的第一点就是交流探讨的重要性。在过去的几年里，我参加了许多培训和研讨会，不断学习提升自己的职业和个人素质。我深刻体会到，交流探讨是获取新知识和拓宽思维的关键。在交流中，我们不仅能够互相分享自己的见解和经验，还能够从他人的观点中找到新的思路和解决问题的办法。因此，我时刻保持着开放的心态，乐于与他人进行交流，以便不断提升自己。

第二段：批判性思维的培养与运用

陈平山心得体会的第二点是批判性思维的培养与运用。在现代社会中，信息爆炸，我们需要具备辨别信息真伪和质量的能力。通过培养批判性思维，我们能够更好地理解 and 评估信息的可靠性，从而做出正确的判断和决策。批判性思维还能够培养我们的逻辑思维和问题解决能力，帮助我们发现事物的本质和规律，获取更深入的知识。因此，在实践中，我不断运用批判性思维，培养自己的思辨能力。

第三段：积极参与团队合作

陈平山心得体会的第三点是积极参与团队合作。在工作和学习中，一个人往往难以取得巨大的成就，需要借助团队的力量。通过与团队成员的合作，可以充分发挥每个人的优势，

实现协同效应。同时，团队合作还能够培养我们的沟通和协调能力，提高团队整体的工作效率和质量。因此，我始终积极参与团队合作，学会与他人合作，共同完成目标。

第四段：不断学习与自我提升

陈平山心得体会的第四点是不断学习与自我提升。随着社会的不断发展和变动，我们需要不断学习新知识和技能，以适应新的环境和需求。同时，自我提升也是实现个人价值的重要途径。通过学习和提升自己，我们能够更好地抓住机遇，面对挑战，并不断超越自我。因此，我始终保持学习的姿态，不断提升自己，提高自己的竞争力。

第五段：积极回馈社会

陈平山心得体会的最后一点是积极回馈社会。作为一个有成就的人，我们应该时刻牢记自己的社会责任，通过回馈社会来造福他人。回馈社会不仅可以让我们获得满足感和成就感，还能够建立积极的社会形象和声誉。因此，我始终积极参与公益活动，以实际行动为社会作出贡献。

总结：通过陈平山心得体会，我深刻认识到交流探讨的重要性、批判性思维的培养与运用、积极参与团队合作、不断学习与自我提升以及积极回馈社会的价值。这些体会不仅影响了我的职业生涯，也对我的个人成长产生了积极的影响。我将继续坚持这些体会并以此为指导，不断提升自己，为实现更美好的未来而努力。

陈红平云南大学篇二

文/伍名槐

恩师，这个词我在网上粗略地搜了搜，大部分都是“对老师的尊称”这一个解释。这个解释过于简单、笼统，还不能表

达我心中的敬意，于是我把这词拆开了再进行单字解释：恩：好处、深厚的情谊，即恩情；师就是老师。再把两字义合起来：恩师就是对自己有恩情的老师。不知这个解释对与不对，反正在我心里是这样认为的。

陈平是我的恩师！这是我经过和陈平老师这一段时间的交往后发自内心的感觉。听到这句话，陈平老师他肯定会说我，你小子发哪门子神经！是不是想出名想疯了？我何时得当过你老师！不！我很正常！虽然我在写这些文字时刚刚经历过一场变故，但脑子还没有因此而坏掉，不会胡言乱语。有典故说：“听君一席话，胜读十年书。”唐代的大文豪韩愈在《师说》里也说：“师者，所以传道受业解惑也。”虽说我无缘在他的课堂里聆听过他的课，但单从这两句话我就足以顺理成章地叫他一声“我的老师”。

想写我和陈平老师之间的一些事已有一段时间，但恐言不达义，一直不敢下笔，刚才又把我和陈平老师的交往过程在脑子里理了理，想到他对人的友爱、帮助和同情，才大胆拿起了笔。

最初见到陈平老师是在那次县文联举办的文学创作培训会上。主讲是《杉乡文学》杂志的几位编辑，参加培训的人员有县作家协会会员，爱好写作的中学生。我当时既不是作协会员，也不是中学生，却有幸参加那次培训会，是因为我曾有一篇散文《乡村轶事二题》在庆祝建党九十周年征文活动中获得了镇里的一等奖，被镇政府的领导推荐去听培训的。在会场里，我认识的就三个人：陶通平、龙传宁、吴志文，其中陶通平和龙传宁是我初中时的老师，吴志文是我初中时的同学。会上我看到一位个子不大，衣着朴素却很整洁，六十岁上下的老人，他一直在忙个不停：培训前他给我们分发了一些文学杂志，然后和作协的前辈们商量、安排会议的议程，培训的间歇又和主讲编辑老师交谈几句。会上，我听得很认真，深怕有负镇领导所托，辜负了他们对我的期望。培训会结束，参会人员陆续散去，那个老人走到我面前，和蔼可亲地对我

说：“走，去吃饭。”我认为参加会议的全体人员都有伙食，跟着他就去了。走进餐厅后我才发现我做了一件很不要脸的事，参加会议的那么多人，到餐厅的却没有几个，原来那是主讲人员和会议组织者的工作餐？我是什么人！想着就要退出，“没事，不就添对筷子吗？”那老人说着就把我带到饭桌边坐了下来。那餐饭我是红着脸拘谨地吃完的。我一直弄不清楚，那老人为什么偏偏叫我去吃那餐饭。是因为我听讲座听得很认真吗？一直至今我都想不明白。而且那时，我压根就不知道那个精瘦精瘦的老人就是陈平，因为在这之前连陈平这个名字我都没听说过。

第一次看到陈平这名字是在《清水江》上。参加了那次培训会，我经常找些文学刊物来读，特别是《清水江》，我每期必读，在这里看到了陈平这名字，他是这文学杂志的责任编辑，在卷首语里经常有他的文章，语言朴实干净，从不刻意去雕琢，就如他的穿着一样，但文章意韵深远。我的第一篇短篇小说《旱》在《清水江》上发表，让我有了和陈平老师通话的机会，他的语言很简洁：伍名槐是吗？你的大作《旱》写得很好，这期《清水江》准备刊用，请发你的一张相片和你的简介过来。一个文学杂志的编辑，直截了当地评价说我的稿子“写得很好”，对我是莫大的鼓舞，更加激起了我对文学的热情，以至于后来的《清水江》每期都有我的作品。我知道，他每期都录用我的稿子，并不是因我的稿子写得好，而是出于他对像我这样初涉文学领地的文学爱好者的关心、支持和鼓励，他不想让我因受到打击而在文学道路上止步。从此，我不断找他的作品来拜读，从他的那些文字里，我初步了解了：这是一个很和善的老人。他爱他身边的所有人，尽可能地去支持、关心和帮助他们，像刘燕成、杨桂梅、陈建平、黄相华这些出自我们本土的业余文学青年，在他qq里上一声恩师，下还是一声恩师，叫得让我好生羡慕甚至嫉妒。《说文》里写道：“恩，惠也。”惠就是好处，陈平对他学生的关爱就是给学生最大的好处，难怪学生对他的这声恩师叫得这么甜，叫得这么的理直气壮。他爱他身边的所有物与事，大自然的一山一水，一草一木都是他所爱。他对他

身边的每种美好事物都很留心，只要是他看到的，总要用相机和文字记录下来。他在《汶溪河》一文里写道，“因此，我们的祖先选择了这块土地繁衍生息，首先就选择了这条河。河是终年流着的。即使碰上大旱之年，这条河也从未干枯过。就是这条河，养育了故乡一代又一代人。”在文末又写道：“一个炎热漫长的夏季，我又一次踏上了这片故土。沿河而上，我想找回童年时代的那条河，找回那条鱼群漫游清澈透亮的河，找回那条曾多次悄悄潜入我梦中的河，河面上再也看不到鱼抛浪，只见到一些枯灰色的水草沉默在河底，无奈地望着天空，像在诉说着什么。而今的汶溪河，已成了一条忧伤流泪的河，望着眼前的河，我心中有一种无法言说的滋味。”这些文字，让我读到了他对他那条母亲河的热爱，也读懂了他对母亲河被人为破坏的同情，对破坏这些美好物事行为的痛心疾首。

陈平老师对我们这一辈所投的稿子在录用上的要求放宽了一些，甚至会把稿子里微小的闪光点尽可能地放大。记得在2014年县文艺工作座谈会上，我作为作协两名年度优秀工作者之一参加了会议，会上他表扬了我一年来的创作，还再次对我的那篇小说《旱》作了评价：“对一个刚开始写作的作者来说，《旱》这篇小说太难得了，两条主线，明的一条写的是自然界的干旱，暗的一条写的是农村留守人员内心的干旱，构思非常巧妙，完全达到省级刊物发表的水平。”我知道，无论是评我为年度优秀工作者，还是对《旱》的高度评价，全是他和这些前辈对我心灵的呵护。他对稿子的审编却也是很严格的。遇到他认为不妥的地方，都会推心置腹地提出修改意见。我写的《与爱情无关》里有这样一个情节：那时她就十五六岁的样子，看起来很阳光且勤奋好学……小学毕业后，她不再继续进入初中读书，而是和我住到了一起，成了我的妻子。稿子发给他后第二天就收到他发给我的信息，说：“稿子的某些地方还得改改，以避免负面效应，十五六岁的女孩没有达到法定的婚龄，再说《教育法》也明文规定严禁师生恋。”收到他的信息后，按他的意见，我把文章的女主人公提高了年龄，后面部分作了这样的修改：“小学毕

业后，她不再继续进入初中读书，成了社会青年，有事没事总往学校跑，和我谈起了恋爱。”稿子重新发给他后，一会儿就回了我一句：“这样就可以了。”看到他的信息，我仿佛听到他长长地舒了一口气。他清楚，作品中的男主人公的原型就是我自己，他不想让我身上因这篇小说而染上污点，让别人把我看成另类，因文起祸的例子并不少见。他对文学审编的严谨态度，对我们下一辈的呵护让我对他的敬意油然而生。

我和陈平老师见面的次数很少，屈指可数。那次，我在他的qq相册里看到他拍来的红色的槐花，这种槐花，我早就想找几棵花苗来栽培，于是联系上他，问他在哪拍到的，他说他们学校就有，如果我想要，他可以带我去挖。过后两天，我的乡邻到山上捕来些竹鸡，送了我几只。我平时喜欢喝两杯，想着这么好的下酒菜得找两个知心人共享，我首先就想到了对我关怀备至的作协前辈们，于是我把竹鸡带到了县城，在一个亲戚家弄好，然后电话通知了我的老师陶通平主席，再想着去二中找陈平老师带我去挖红槐花苗后把他邀来一起吃，没想到他听说是吃竹鸡，马上就说他家有客脱不开身而婉言谢绝了。我突然想到，他这可能是对我们吃野味的不屑，不满，我邀他吃这东西肯定触伤了他那颗和善的心。席间，我又提到陈平老师，陶主席对我说，陈老师生活很简朴，烟酒都不沾，不像我们这样有这样或那样的恶习。是的，他把所有的爱都倾注给他身边的人，倾注给他的文学创作，倾注给他从事的教育事业了。陈平老师给我赠书的那次见面也是令我难忘的。那天，我因我的一首原创歌曲《握不住秋在风中》要到县城找我一个搞音乐的朋友配器，顺便买一架钢琴。在街上，我碰到了陈平老师，我和他说了我此行的目的和地点之后，他便对我说：“你就在那等我一会儿，我去去就来。”半个小时左右，他在琴行里找到了我，递给我一本《高原意象》，这是他的一本散文集。这本书他早就想着送我了，可由于一些原因一直没送到。第一次是作协的前任主席陶光弘老前辈去世的第二天，我前去吊唁，他知道我去了，便带着书也赶到陶老的家，可我因和吴志文在外面办了一件

事，没有按时赶到，他便回家了；第二次是他要到从江去参加一位本土作家的作品研讨会，从天柱县城去从江的路得经过我家门口，过我家门口时，车子没有停，又没有送成，原来他心里一直惦记着送书这件事。我翻开扉页，上面写着：“敬请伍名槐先生惠存！陈平赠”我心里感动极了，一个名不见经传的无名小卒，能得到陈平老师的如此厚爱，如此惦记，我受宠若惊，一位前辈对晚辈用上“敬请”二字，既让我感到他的平易近人，又感到愧不敢当。

去年，我的婚姻出现变故，心情陷入低谷。这段时间，陈平老师对我的同情、关心与爱护便一显无余。他时刻关注着我的动态，极力地安慰我，我的每条说说，每一篇日志都有他开导、安慰、激励的评论。文学日志，哪怕就是直白得像平常说话一样的歌词他都会给点赞，而且是大赞；诉说我心中的孤单、无助、心中烦闷的说说，他总会评论：没事，这是正常的，时间会治愈你的心伤。这么长时间来，我写不出一颗字，他不像有的人一样说我太脆弱，不像男子汉，是成不了大事的人，而是极力地安慰我，鼓励我：等伤好后你又是一员猛将，一位巨人！《清水江》2015年第2期，我从他发布的目录里看到了他写的卷首语《别错过播种时节》，一看这题目，我就感到文章肯定会对我有所暗示，于是要求他把文章发给我先拜读，果不其然，当我读到“喜欢码字的朋友，想写就写，不管你是用笔写还是用键盘敲打，只要不错过播种时节，不中途放弃，坚守内心的那块净地，把自己的心灵花园经营好，到时就会奇花怒放，芳香满园，给人送上一道很好的精神营养午餐。”我猛然醒悟：我是喜欢文学的，现在这年纪正是播种的时候，如果再挣扎在感情的漩涡里不能自拔，将错过了播种的时节。

《礼记 丧服四制》里说：“恩者，仁也。”仁，就是人与人之间相互友爱、互助、同情。陈平老师，一位普普通通的人，虽与我非亲非故，却把他的友爱、互助、同情全部无私地给了我，同时也给了他身边的人，给了世间的万事万物，他就是我的恩师。

陈红平云南大学篇三

陈平山是中国现代著名的实业家和企业家，也是中国民营企业协会会长。多年的成功经营和管理经验使得陈平山成为了众多创业者和企业家们的榜样和学习对象。通过深入研究陈平山的事迹和思想，我深刻体会到了他成功的秘诀和管理的智慧，下面我将从勤勉踏实、创新求变、团队合作、疾病坚持和用心经营这五个方面来谈一下我的心得体会。

陈平山成功的第一个秘诀就是勤勉踏实。在他的职业生涯中，他时刻保持着认真的工作态度和辛勤的工作精神。他不仅是早上第一个到办公室，晚上也是最晚一个离开的人。除了工作时间外，他还会利用很多业余时间来学习和提升自己。他十分明白只有通过持之以恒的努力和不懈的追求，才能够取得好的成果。正是这种勤勉踏实的精神铺就了他成功的路。

其次，陈平山还非常注重创新求变。他时刻关注市场和行业的动态变化，他不断地寻找新的商机和发展方向。当他发现企业的某一条产品线出现了瓶颈时，他会立即组织团队进行研发和创新，推出新的产品来满足市场需求。他总是相信只有不断创新和求变才能保持竞争力和持续发展。

另外，陈平山非常重视团队合作。他深知一个好的团队对于企业的发展至关重要。因此，他会非常注意团队成员的选拔和培养，他要求团队成员要有责任感、敬业精神和团队意识。他还会给予团队更大的决策权，鼓励他们发挥自己的才华和能力。通过这样的团队合作，他能够充分发挥团队的智慧和力量，实现企业的共同目标。

陈平山的成功经历告诉我们，生活是充满挑战和困难的。即使是身患重病，他也从未丧失过战胜困难的决心和信心。他在病痛的折磨下，依然坚持着工作，并且始终保持着积极乐观的态度。他相信只要有坚持的信念和毅力，就能够战胜一切困难和挑战。这种不屈的精神和坚持的信念是他成功的重要

要因素之一。

最后，陈平山非常注重用心经营。他相信只有真心实意地为客户创造价值，才能够赢得市场和顾客的信赖。因此，他总是坚持以人为本，关注客户需求，不断提升产品品质和服务质量。他还会与客户保持紧密的沟通和交流，不断改进和完善产品。通过这种用心经营，他打造了一个良好的企业形象，赢得了广大客户的口碑。

综上所述，陈平山的成功经验和管理智慧给了我很多启发和思考。勤勉踏实、创新求变、团队合作、疾病坚持和用心经营这五个方面使得他在职业生涯中取得了非凡的成就。作为一个创业者和管理者，我们应该向陈平山学习，不断提升自己，以实现自己的梦想和目标。

陈红平云南大学篇四

丞相祠堂何处寻，锦官城外柏森森。映阶碧草自春色，隔叶黄鹂空好音。

三顾频频天下计，两朝开济老臣心。出师未捷身先死，长使英雄泪满襟。

【问题】

(1) 首联二句，自问自答，但作者的目的是为了交代祠堂地理位置。请说出“寻”字中包含了哪些内容。(2分)

(2) 简要赏析“映阶碧草自春色，隔叶黄鹂空好音”的妙处。(2分)

(3) 体会尾联流露出作者怎样的感情？(2分)

陈红平云南大学篇五

陈平山是一位成功的企业家，在漫长的创业历程中积累了丰富的经验和心得。他的成功并非偶然，而是建立在他深刻的理解和独到的见解之上。以下是我对陈平山心得体会的总结和认识。

第一段：陈平山对创业的心得体会

陈平山深知创业并非易事，他坚持认为创业要有激情和坚定的信念，同时也要有广阔的视野和丰富的知识储备。他经常强调创业不仅仅是追求经济利益，更要追求社会价值的实现。他希望自己创办的企业不仅能给员工带来机遇和福利，更重要的是为社会带来正能量和影响。陈平山还指出创业者要具备良好的人际关系和交流能力，以便能够借助资源和人脉来推动事业的发展。

第二段：陈平山对管理的心得体会

陈平山非常重视管理的重要性。他认为一个企业的成功与管理水平直接相关。他强调要树立正确的管理理念，善于创新和变革，同时也要注重团队建设和人才培养。陈平山相信，一个管理高效的企业必然能够从根本上提升竞争力和核心价值。他为人谦和，善于倾听下属的意见和建议，不仅增强了员工的参与感和自豪感，也进一步激发了员工的创造力和积极性。

第三段：陈平山对创新的心得体会

在不断变化的时代，陈平山深知创新的重要性。他相信创新是推动企业发展的重要驱动力，要善于抓住市场机遇和需求的变化，开展创新的研发和推广。他强调创新不仅仅是产品或技术的创新，也包括管理模式、营销策略等方面。陈平山自己以身作则，鼓励员工不断提升自己的技能和能力，不断

学习和拓展视野，从而引领企业走在创新的前沿。

第四段：陈平山对风险的心得体会

陈平山认为，创业过程中充满了各种风险和挑战，然而只要坚持正确的方法和原则，就能化风险为机遇。他强调创业者要有胆识和勇气，不能害怕失败，要从失败中吸取经验和教训，不断完善自己。陈平山还提到了市场风险和竞争风险，他鼓励创业者要持续关注市场动态，及时调整和优化产品结构和经营策略，使企业能够应对风险并在竞争中立于不败之地。

第五段：陈平山对社会责任的心得体会

陈平山深知企业的成功离不开社会的支持和认可，而社会责任就是企业应有的担当。他强调企业要积极参与公益活动，回馈社会，推动社会进步和发展。在发展企业的同时，他追求的是可持续发展和和谐发展，希望自己的企业能够为社会做出积极贡献。陈平山还提到了环保意识和绿色发展的重要性，他希望自己的企业能够做到资源的高效利用，减少对环境的影响。

总结：

陈平山是一位具有卓越智慧和敬业精神的企业家，他的心得体会为广大创业者提供了宝贵的经验和启示。创业并非易事，但只要在创业过程中坚持正确的理念和方法，不断学习和成长，便能够获得成功。此外，创业者还应该注重团队建设和人才培养，积极开展创新和变革，勇于面对风险和挑战，同时也要积极履行企业的社会责任。正是这些心得体会使陈平山取得了他辉煌的创业事业。