

# 2023年培根随笔感悟 培根随笔读后感(大全7篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。那么你知道心得感悟如何写吗？下面我给大家整理了一些心得感悟范文，希望能够帮助到大家。

## 培根随笔感悟篇一

读了《培根随笔》，感觉自己深受教育。

培根是哲学家，远在万里之外的英国，还是几百年前的古人。这三点对我来说都是距离。我对哲学家一向不怎么感冒，总觉得哲学太深奥，我搞不懂也不想搞懂；作为一个欧洲国家的英国，隔得那么远，远不像祖国的某个省，某个城市那样能给我亲切感，所以我对这个国家也不怎么感冒，因为暂时也不奢望有朝一日能去牛津或者剑桥留学，所以也不想对它感冒；几百年前的古人，我一直以为与他们之间的代沟太大了，我对他们总是敬而远之的。

但是，一读《培根随笔》才发现，所有的距离都不是问题，我和几百年前的英国哲学家培根原来也可以亲近。这实在是《培根随笔》的魅力的功劳。

哲学是深奥难懂的，有康德的三大批判为证，据说黑格尔的《小逻辑》也绕晕了不少聪明人的脑袋。但《培根随笔》给人的感觉不一样，它很好懂，没有艰涩的哲学名词，也不故弄玄虚。仅仅从文字的语气看，完全是一个大叔在跟你拉家常，只不过谈的不是柴米油盐，而是人生、智慧、爱情、友谊等高雅的话题，当然这些话题也是很多哲学家喜欢讨论的。要是所有的哲学书籍都这么好懂，我一定会喜欢哲学。这感觉，完全就是一个知识广博、生活经验丰富的大叔在和你谈

心，谈着谈着，你就被他征服了，你也就信服他说的那些道理；听着听着，你不知不觉中就长了见识，明白了很多事理。

读《培根随笔》所长的见识之一就是，知晓了不少西方世界的事。作为一个生活经验丰富的人，培根在他的书中谈了不少的见闻，当然谈的是他所在的英国和欧洲的事情。读他的书，仿佛就是一个欧洲通在带着我们游历，欧洲各国的风土人情，历史掌故，山川地貌，由他娓娓道来，我们再一一听下去，如沐春风。原来远在万里之外的欧洲，那里的风俗人情跟我们这里的大同小异，好人也同样热心肠，坏人也同样捣蛋。高鼻子蓝眼睛的那些家伙，其实很幽默风趣善良。

读完《培根随笔》，我对这几百年前的古人也产生了亲近感，不觉得有什么代沟，除了觉得他博学、幽默、机智外，并不觉得他高高在上，也没觉得他板起一副面孔。由此我觉得，古人并不是古板之人，在感情上与现代人完全是相通的，我先前对他们你印象，实在是偏见。

以上算是读《培根随笔》的感受，也算是收获。我想，以为有机会，我一定多读读这样的书，读书的好处看来还真的不少呢！具体的好处肯定不止这些，培根在他的《论读书》中，对读书有全面的洞见，我以后一定再好好学习。

## 培根随笔感悟篇二

这几天，我读了朋友的《培根随笔》。读完之后，我深有感触。

《培根随笔》里不仅是一篇篇论文，还是人类智慧的结晶、人类文学的宝库，里面装满了无穷的真理。其中，令我印象最深的是《论友谊》和《论时机》。

培根说过：“把快乐告诉朋友，快乐就会加倍。把忧伤告诉朋友，忧伤就会减半。”但是，人生中，有多少友谊是真诚

的呢？正像《论时机》一样，要把握一切好的机遇，才能成功。否则，只能到头来感慨机遇的流逝。所以，如果我们不懂得抓住友谊的机会，友谊就会离我们而去。

我一定要好好的抓住友谊的机会！不再让友谊离我而去！

一定要好好抓住友谊的机会！否则，友谊将会一次次离你而去……

### 培根随笔感悟篇三

从小妈妈就会买很多文学杂志给我，但每次读到第一页的“卷首语”时，我总会隔过去，因为我觉得那些文章读得太累。所以，妈妈常常在我不想读卷首语时说：“这些文章都是文学佳作，要在心情静如止水的时候读，才能品味出其中的真谛。”我便常在最平静时翻看这些文章，真的大有所获。暑假，我读了弗兰西斯·培根的《培根随笔》，觉得它就是我们人生这本书的“卷首语”。

《培根随笔》分为《论求知》、《论美》、《论善》、《论真理》、《论健康》、《论家庭》、《论友谊》等多篇随笔。可以说，《培根随笔》中的随笔篇篇都是精品，篇篇都值得我们一便又一便地阅读、一便又一便地细细品味。

而其中，我最喜欢的，就要数《论美》和《论友谊》两篇。我觉得，人生中最不可缺少的就是友谊，所以，我特别将这篇《论友谊》读了好几遍，其中，我特别喜欢那句：“得不到友谊的人将是终身可怜的孤独者，没有友情的社会将是一片沙漠，因此那种乐于孤独的人不是属于人而是属于兽的。”这句话将“喜欢孤独的人不是野兽便是神灵”和“一座城市如同一片旷野”这两句谚语概括起来，而且十分之精湛，令人折服。然而他在《论友谊》中的另一句话也是我们所熟悉的：“如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐；而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。”这

句话将友谊的真正含义描写了出来，而且使我们切身体会到，即使刚刚吵完架的朋友看到了这句话，也回不由自主地想对对方道歉，因为友谊对我们来说，真的是太重要了，然而培根又将友谊的真谛描写的那么自然，无论是谁，都不会否认这两点。

第二篇是《论美》，这一篇不得不说同样是一篇佳作中的佳作。美到底是什么，其实没人能真正说清。我想，对于大多数人来说，无论未来如何，但见到一个人的第一面一定是看看他（她）的外表如何而不是立马探究他（她）的内在。培根的想法应该也是如此，但在他写的《论美》中却着重论述人应该怎样对待外在美和内在美的问题。的确，世界上没有一个人是十全十美的，所以，不要抱怨自己外在的缺陷，只有内在的美才是永恒的美。美德重于美貌，把美的形貌与美的德行结合起来，美才能真正发出光辉。文中有这样一句话：“形体之美要胜于颜色之美，优雅行为之美又胜于形体之美。”不错，形体是一个人的整体形象，体形；颜色指五官相貌，主要是脸部，是局部的；而行为之美，指举手投足的动作神态，是后天的，是内在美的折射表现，在三者中最高。事实上，在实际生活中，有很多人亦却是如此——每天关注着自己形体和颜色之美，对于自己的内在的美却一点也不关心，就出现了很多很美丽的女生却出口脏话连篇，让人觉得很没教养，很不稳重的情况了。正如培根所说：“美犹如盛夏的水果，是容易腐烂而难保持的。”

古人云：读万卷书，行万里路。培根能对世上的.很多事情有自己独特的看法，并写下来让后人一代一代传阅不是一朝一夕便可成的，也正所谓：冰冻三尺非一日之寒。我们如果想要像培根那样成为一位有名的作家的话，也要多读、多练，让自己的作品也成为作为人的一一生中的“卷首语”。

## 培根随笔感悟篇四

没有华丽的词藻，却有说不尽的道理；没有动人的抒情，却

有令人深思的魔力。《培根随笔》为英国十七世纪著名思想家、政治家和经验主义哲学家弗兰西斯·培根所著。整本分为《论求知》、《论美》、《论善》、《论真理》、《论健康》、《论家庭》、《论友谊》等五十八篇随笔。每一篇都有一个论点，充满睿智的语言，使读者不禁为之赞叹。

《论时机》中说到“当危险逼近时，善于抓住时机迎头邀击它要比犹豫躲闪更有利。因为犹豫的结果恰恰是错过了克服它的机会。”仅仅一句话，让我反反复复读了好几遍。回忆起成长的过程，有多少磨砺我、让我成熟的机会却都被我甩掉，要么请人帮忙，要么置之不理，从未鼓起勇气去抓住时机，去拼搏去努力一把。人的一生很多事情是不可能用确定论来准确描述的，但机遇确是成功的首要因素，成功的一幕幕，哪一幕不是因为抓住了时机？《论时机》让我懂得要时时做好准备，准备迎接困难，准备抓住时机，准备面对成与败。

一本好书可以使人明白一个道理，一本好书可以为人建造一条捷径，一本好书甚至可以改变人一生的命运！如同培根所说：“读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞之学使人善辩”，《培根随笔》就是这样一本上进的好书！

## 培根随笔感悟篇五

在《论友谊》中，培根说道：“如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐；而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。”这说明了朋友是我们身边必不可少的主角，能够为我们的生活增添色彩。

在《论求知》中，培根说道：“人的天性犹如野生的花草，求知学习好比修剪移栽。”可见求知能够改变人的命运，在我们的一生中是相当重要的。

在《论猜疑》中，培根说道：“当你产生了猜疑时，你最好

还是有所警惕，但又不好表露于外。这样，当这种猜疑有道理时，你已经预先作了准备而不受其害。当这种猜测疑无道理时，你又可避免因此而误会了好人。可见在人生中猜疑，是人的思想在做乱。

在数十篇随笔中，给我印象深刻的，是《论美》篇。这是一篇关于“美”之作，语言简洁，内涵土独特，充满哲理性。“美”本身是个很广泛的问题，本文着重论述人就应怎样对待外在美和内在美的人生观问题。世界上没有一个人是十全十美的，因此，不好抱怨自己外在的缺陷，只有内在的美才永恒的美。美德重于美貌，把美的形貌与美的德行结合起来，美才能真正发出光辉。文中有这样一句话：“形体之美要胜于颜色之美，优雅行为之美又胜于形体之美。”形体是一个人的整体形象，体形。颜色指五官相貌，主要是脸部，是局部的。而行为之美，指举手投足的动作神态，是后天的，是内在美的折射表现，在三者中最高。

如今，有些人只注重外表的美丽，而忽略了内在，他们虽然具有美貌，却由于缺乏优美的修养而不配得到赞美。因此一个打扮并不华贵却端庄严肃而有美德的人是令人肃然起敬的。因此，把美的形貌与美的德行结合起来吧。只有这样，每才会放射出真正的光辉。

《论嫉妒》中，我也领会不少彼此越了解，嫉妒心将占据越高。人能够允许一个陌生人的发迹，却绝不能容下让身边人的种种上升的趋势。一个循序渐进地高升的人也不会招来嫉妒。正因这种人的提升被看作是正当的。

## 培根随笔感悟篇六

在《培根随笔集》这本书语言简洁，短短的一篇就可让人受益匪浅，培根的话语既使人们开阔了眼界，也能使人们顿悟。据说有不少人曾受到这本书的熏陶。

我挑一篇来说吧！“谈读书”这篇讲的是读书有三个用处：一为怡神旷心，二为增趣添雅，三为长才益智。又说了有些书可以前尝辄止，有些可以囫囵吞枣，但是少量书则须细细品尝，慢慢消化。读史书使人明智，读诗使人灵透，数学使人精细，物理使人深沉精细，伦理使人庄重，逻辑推理使人善辩，正如古人所说的学皆成性！不仅如此，连心智的各种障碍都可以解开。身体健康之百病皆有相宜的调养运动。

培根认为，读书可以使人心旷神怡，增趣添雅，成才益智，就连身体上的各种痛苦，都可以通过读适当之书而令其开豁。全书立意高远，描述了培根先生一生的种种经历，不得不看。

《培根随笔》分为《论求知》、《论美》、《论善》、《论真理》、《论健康》、《论家庭》、《论友谊》等多篇随笔。可以说，《培根随笔》中的随笔篇篇都是精品，篇篇都值得我们一便又一便地阅读、一便又一便地细细品味。

而其中，我最喜欢的，就要数《论美》和《论友谊》两篇。我觉得，人生中最不可缺少的就是友谊，所以，我特别将这篇《论友谊》读了好几遍，其中，我特别喜欢那句：“得不到友谊的人将是终身可怜的孤独者，没有友情的社会将是一片沙漠，因此那种乐于孤独的人不是属于人而是属于兽的。”这句话将“喜欢孤独的人不是野兽便是神灵”和“一座城市如同一片旷野”这两句谚语概括起来，而且十分之精湛，令人折服。然而他在《论友谊》中的另一句话也是我们所熟悉的：“如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐；而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。”这句话将友谊的真正含义描写了出来，而且使我们切身体会到，即使刚刚吵完架的朋友看到了这句话，也回不由自主地想对对方道歉，因为友谊对我们来说，真的是太重要了，然而培根又将友谊的真谛描写的那么自然，无论是谁，都不会否认这两点。

第二篇是《论美》，这一篇不得不说同样是一篇佳作中的佳

作。美到底是什么，其实没人能真正说清。我想，对于大多数人来说，无论未来如何，但见到一个人的第一面一定是看看他（她）的外表如何而不是立马探究他（她）的内在。培根的想法应该也是如此，但在他写的《论美》中却着重论述人应该怎样对待外在美和内在美的问题。的确，世界上没有一个人是十全十美的，所以，不要抱怨自己外在的缺陷，只有内在的美才是永恒的美。美德重于美貌，把美的形貌与美的德行结合起来，美才能真正发出光辉。文中有这样一句话：“形体之美要胜于颜色之美，优雅行为之美又胜于形体之美。”不错，形体是一个人的整体形象，体形；颜色指五官相貌，主要是脸部，是局部的；而行为之美，指举手投足的动作神态，是后天的，是内在美的折射表现，在三者中最高。事实上，在实际生活中，有很多人亦却是如此——每天关注着自己形体和颜色之美，对于自己的内在的美却一点也不关心，就出现了很多很美丽的女生却出口脏话连篇，让人觉得很没教养，很不稳重的情况了。正如培根所说：“美犹如盛夏的水果，是容易腐烂而难保持的。”

古人云：读万卷书，行万里路。培根能对世上的很多事情有自己独特的看法，并写下来让后人一代一代传阅不是一朝一夕便可成的，也正所谓：冰冻三尺非一日之寒。我们如果想要像培根那样成为一位有名的作家的话，也要多读、多练，让自己的作品也成为作为人的一一生中的“卷首语”。

## 培根随笔感悟篇七

《培根随笔》是与《海底两万里》一齐买的，起初，我对它比对海底两万里更没有兴趣，除了看起来古板的书名，还有刚开始翻阅时乏味的资料，都使我不愿再看它第二眼，于是，它被我残忍地扔到了乱七八糟的旧东西里。在网上，我了解到这是一本评价极其高的书，看了出于书中的各种真理名言，我便知道了，这是绝对是一本值得一看的好书。从杂物堆里将被埋几个星期的培根随笔翻出来，沉下心，将书翻开。



培根随笔是英国随笔文学的开山之作，在世界文学史上占据了十分重要的地位，“读之犹如聆听高人赐教，受益匪浅”。作者弗兰西斯·培根是英国文艺复兴时期最杰出的哲学家和文学家，被称为“英国唯物主义和整个现代实验科学的真正始祖”。他竭力倡导“读史使人明智，读诗使人聪慧，演算使人精密，哲理使人深刻，伦理学使人有修养，逻辑修辞使人善辩。”

在论求知中，培根说道：“人的天性犹如野生的花草，求知学习好比修剪移栽。”可见求知能够改变人的命运，在我们的一生中是相当重要的。

在《论友谊》中，培根说道：“如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐；而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。”这说明了朋友是我们身边必不可少的主角，能够为我们的生活增添色彩。

论美是一篇关于“美”的经典之作，语言简洁，内涵深刻，充满哲理，重点论述人就应怎样对待外在美和内在美的问题。文中有这样一句话：“形体之美要胜于颜色之美，优雅行为之美又胜于形体之美。”因此，不好抱怨自己外在的缺陷，只有内在的美才是永恒的美。美德重于美貌，把美貌与美的德行结合，美才能真正发出光辉。如今，有些人只注重外表的美丽，而忽略了内在，一个打扮华贵的人的美是供人欣赏，转眼便是过眼云烟；而端庄严肃而有美德的人是令人肃然起敬的，永垂不朽的。

《培根随笔》的语言简洁，文笔优美，说理透彻，警句迭出，读着它，就像听一位睿智的老人侃侃而谈，使人受益匪浅。