

消失的大陆读后感 消失的帝国读后感(精选6篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

消失的大陆读后感篇一

本书是韩国圣经通读院院长曹秉镐所著。真不愧是历史神学博士。本书真的是浅显易懂，却绝对是难得的极品。它使人一看就能对整个新旧约圣经的历史与消失的五大帝国的关系清楚明了。对于基督徒乃至对基督教有好感的人都应该买来看一看。如果你是传道人或者牧师，也或者是参加教会的服侍者，那更加值得看了。我不是为这本书做广告，而是因为这真的是一本非常好的，难得的易懂却高质的书。

本书讲述了埃及（因为埃及还称不上帝国）与亚述、巴比伦、波斯、希腊、罗马等帝国的灭亡经过，以及它们跟圣经之犹太人和基督徒之间的关系。它们每一个帝国之庞大确实令人惊叹！可它们的灭亡也确实令人惋惜。它们灭亡之因都是共同的，那就是“骄傲”。

每一个帝国的王都想称霸世界，传扬自己的名，可结局都灭亡了。而真正能够永远存留的国，那就是按照上帝的心意，建立祭司的国度，顺服上帝的带领，但就连以色列这上帝特别的选民也没能做到。以色列一次次被他国征服，最后彻底灭国。（当然圣经也预言了以色列会复国）

上帝在所记叙的圣经历史中，透过先知清楚的告诉犹太民，不要依靠别的国家，而要单单仰望依靠耶和华上帝，建立祭司国度，更不可跪拜偶像。但往往以色列和犹太的王为了保

证自己的王位，宁愿一个城、一个城的失去，也要暂时的保住自己的王位，最后连犹大的耶路撒冷也被包围被毁。

耶路撒冷的被毁，跟历史上的中国非常的相似，每一次改朝换代，都会被屠城。当时西底家时期的耶路撒冷被巴比伦帝国攻下之后进行了三天五夜的掠夺。掠夺者对男人见一个杀一个，见到女人则不由分说的立地施暴。整个耶路撒冷被焚烧、拆毁、尸体横倒竖卧。城被掠夺一空，儿童成为孤儿。耶利米听到婴孩的哭声，看见婴孩正吮吸着妈妈的奶，可流出来的确是血，因为婴孩吮吸着的是已经死去的妈妈。圣经《耶利米哀歌》2章11节：“我眼中流泪，以致失明；我的心肠扰乱，肝胆涂地！都因我众民遭毁灭，又因孩童和吃奶的在城内街上发昏。”

耶利米之所以这样的悲痛欲绝，是因为他清楚从神知道因为犹大的罪而导致要被掳70年，这次巴比伦必定会攻下耶路撒冷。耶利米劝王投降，这样全城都会被保全，耶路撒冷就不会遭受如此厄运。耶利米被称为是流泪的先知也是必然，因为像他这样爱国爱人的先知，眼睁睁看着自己的国家被如此血洗，他肯定痛断心肠了。

看完这本书，我突然更加想为我的国家祷告。祷告时我哭了。因为看到每一个因为罪而被惩罚的国家之惨状，我非常痛苦难过。因我实在太怕了，我怕我的国家会遭受审判，我怕这才刚刚结束战争几十年就又如此疯狂的国家会遭遇什么，我怕的是百姓们再遭受残暴掠夺。

上帝要使其灭亡，必先使之疯狂。这个疯狂的国家叫我怕了，我不是怕改朝换代，我怕的千千万万的人民百姓被牵连其中呀！我那天那么悲伤的哭着为国家祷告，我还能做什么呢？除了祷告。上帝的慈爱大过一切，约拿那个时代的尼尼微也是那么疯狂，可是约拿一去宣告悔改，尼尼微就立刻免了灾难。

我想，基督徒们，我的兄弟姐妹们，看到这些，如果真的爱国，我们更加需要的是为我们的国家祷告悔改。我们也更加知道，艰难时，我们更需要合乎光和盐的身份，影响社会，改良社会。

消失的大陆读后感篇二

消失的银行，听起来很让人震惊！

通读全书，我的理解是：银行并没有真的消失，而是融入到各行各业的金融业务、资金流动场景中，变得无处不在，更加活跃。

观点一：传统金融服务模式面临新的挑战

一个普通人，通过手机支付便可方便的完成日常生活的相关需求：早上买个煎饼、上午买杯咖啡，中午定个外卖，晚上约个饭局。随着“千禧一代”成长为主流消费人群时，他们已经习惯登录移动终端办理业务，银行对于他们来说只是一种需要时就打开的app，而不再是一种必须去的场所。

移动支付的发展，对个人、商户或企业的资金交易变得更加方便快捷。人们可以利用自助设备办理所有非现金业务，如缴费、支付、转账、电子银行服务、理财服务等，甚至开户都可以通过电子影像识别，从而脱离柜面，通过智能终端完成。

作为一名金融科技人员，在享受这种便利的同时，又需要解决银行失去许多传统模式的获客商机，使得大量的客户流失的问题。直观的物理网点减少，甚至一些网点因为投入产出不匹配，没有客源而停业。关联影响就会波及到就业机会的减少，甚至是裁员。

观点二：利用科技力量带动金融服务创新

互联网公司对“消费金融、大数据和人工智能”等新业务、新技术的应用越来越成熟。“智能信贷、智能投顾、智能客服和精准营销”等更加广泛应用。端到端的直销银行,会把银行的产品和服务做得相对简单易用。风险经理、理财经理、客户经理可依托大数据和人工智能识别客户需求和偏好,在各类场景中大规模实时接触客户,精准推送金融产品给目标客户,人们只需动动手指,就可以完成整个金融操作流程。

随着互联网的发展,收集信息已经变得非常容易,处理信息逐步转向ai时代。一个基于互联网、大数据和人工智能的平台就可能完成传统银行的一切服务。金融的去中介化和脱媒已经不再是从间接金融到直接金融的简单撮合。

结合我行实际,新一代项目实施中已采用、推广p1□p2□p4/p5□p8□p9-p12等平台,针对消费金融、智能信贷、智慧网点、大数据营销和客户分析,热点跟踪等都有了落地。随着业务和技术的不断积累和发展,我行已正在紧锣密鼓的撒网,部署一系列社会化平台来改变传统的银行模式。

观点三：建立更加完善的风险控制体系

互联网时代不缺信息,但是缺乏信用。信用是一种能力,是一种道德,是一种在严格监管下的自律行为。政府对金融结构进行严格的准入和监管,从事金融服务必须持牌,且按照政府要求进行全面风险管理和审慎经营。

作为服务公众的企业,银行受到社会公众和媒体的严格监控,这种外在压力加上银行自身保守的文化和风险偏好,使得银行能够更好地去保护客户的利益,不至于受利益诱惑而欺诈客户,或者将客户信息用于不当盈利目的。

由于一直以来的高标准、严要求的监管体系,银行信用是社

会上其他行业所无法替代的。全国的征信体系已相对成熟：准确性、真实性、可靠性，这些都是现有的互联网平台是无法达到的。内部审计、外部审计、监管报送、现场核查，都已有了成熟的业务规范、制度、流程和平台。

观点四：银行跨界将会符合时代需要

金融的场景化和生态化的兴起，跨界已成为潮流。各类互联网金融已渗透到了各行各业，在虚拟世界里，不会再有柜台和门面。第三方金融(支付)机构、电商平台和企业erp云平台等云服务的日趋成熟，银行会被直接屏蔽，客户不会愿意主动去下载和登陆指定的网上银行或者手机app银行的产品服务隐身于各种场景之中，不再需要和客户直接接触，整个业务流程即可完成。

金融生态的维护和创新，传统领域内的业务，利用手机等移动终端新技术，为用户提供便捷服务。人们在市政政务大厅办理“业务”，通过快捷的政务云平台，即可完成整个操作流程。

因此，对于银行来说，更加经济和现实的做法还是与各类场景进行融合，通过嵌入场景或者输出场景的模式，将自己的金融产品和服务隐身于场景之中，这也是我行目前加快互联网金融生态圈建设的目的所在。

总之，通读完本书后，感受到互联网金融的兴起远比自己看到的更加严峻。

随着人们消费行为的转变以及日益激烈的竞争将这种变化的节奏推得越来越快。所谓消失的银行，不是银行真的消失，而是银行变得无处不在，只是人们理解的传统银行的模式的改变。至于银行的存在形态，反而倒不是需要特别担忧和焦虑的事情。只要银行有存在的理由和必要性，银行存在的形态就不再重要了。人们需要银行服务，经济发展需要金融机

构，至于金融机构存在的形态那只是现象，可以预计的是，即使银行在物理和网络两个方面都消失了，也只是消失了其接触客户的界面，或者说，银行不再是物理网点或在网络空间等待客户上门，而是变成主动地无处不在的行商，嵌入和融合到客户的应用场景，蜕变为无处不在的银行服务。银行不再是一个地方，而是一种行为。

过去未去，未来已来，作为信息技术发展的急先锋，银行业在技术驱动下不断变革。逆水行舟，不进则退，传统银行将是“消亡的恐龙”，金融科技创新的银行将会“浴火重生”。

消失的大陆读后感篇三

最近，我读了一本书，书名《消失在醒来后》作者是马来西亚的许有彬。中国著名儿童文学作家金波说许有彬的作品有很强的可读性。因为这些作品不仅故事情节极具巧思和幻想，而且人物刻画鲜明，情节耐人寻味，语言朴实明净。这些都是儿童文学最宝贵的品质。我爱不释手。

这个故事的主人公事徐若宣，他是一个冰冻复活人。被雪埋47年的徐若宣逃离黑心医院去找失散多年爸爸妈妈。和爸爸重逢的喜悦被一个消息淹没；弟媳妇柔晴去大兰岛，要为自己没出生的孩子做“开窍手术”，弟媳妇柔晴并不知道，那个手术就是上原空医生研究出来的危险的灵魂转移手术！徐若宣为了拯救亲人，重返大兰岛的黑人医院，醒来后，发现自己变成了珍珠。

读完这本书，徐若宣的冒险太刺激。难道未来的世界就是这样吗？那我们就应该开始保护环境，没有了岛，没有了昆虫，连新鲜的水果都难得到，吃的都是分子食物那真是太恐怖了。想到苏州的天气越来越热，二氧化碳越来越多，据说，北极熊应为气候变暖没食物吃而死。这是多么可怕的结局。

消失的大陆读后感篇四

大圈套。而且到了最后，其实大家都没真正抓到或者看清他，这点让读者不寒而栗，让作品除了神秘还有恐怖的气氛。这样庞大的布局近几年看过的作品中也只有日系的《络新妇之理》有这样的感觉。

而本作则延续了这样的风格，开篇的四件谋杀案又是出现了四个不同的凶手，主角米拉很快因为上一个案件的经验意识到案件背后的真相不一般，并非是个体独立的复仇案那么简单。果然随后引出了失踪者谜案揭露了更为庞大的一个“幽灵军团”和邪恶的幕后主使。虽然说本作在结构上和创意上和上一本如出一辙，但作者还是在本作中更多加入了“自愿消失”这一社会问题。

在后记中作者也提到因为看到了类似的新闻和关于意大利每年有多少失踪人口的话题，引出了她想写一部关于“消失者”的书。本作中因为缺失父母之爱、被家暴虐待、因为同性恋被排挤等等各种原因失踪的人比比皆是。只是在故事里他们不幸的沦为凶手复仇的工具。而现实中，恐怕这些人的命运不会比小说中好，各种想象不到的悲剧才是他们真正要面对的。

在作品本身，本作虽然没有上一本看时那么惊艳和享受，作者还是在最后的凶手方面设置了不少意外性，总体来说依然值得给这样的高分。不过读者在看本作之前，建议先看完前作《魔鬼在呢喃》（不推荐看11年版的《小心沉默的人》，里面有缺失了很大一段），对剧中人物和前因后果会有更深刻的理解。尤其是本作中凶手行为艺术上和上一作得凶手十分相似，而且最关键得是要清楚米拉过去得遭遇，这样才能理解米拉在对待爱丽丝问题上，以及最后时刻失踪得那些梗。

消失的大陆读后感篇五

读了《湖群，在消失》以后，我的心情久久不能平静。环保，这个真实而严肃的话题，又一次撞击着我的心灵。

根治这一现象的唯一办法是开发新能源，植树造林，令人欣喜的是大部分人都积极参加植树造林的活动，可是现在个人开的只顾挣钱的小炼油厂什么的，污水，烟都不经处理，直接排放到大自然，这严重污染了环境，也是国家不允许的！

环保不难，虽然我们很平庸，但也能为环保贡献力量，从小事做起，从身边做起。如果每人少扔一个塑料袋，那么中国13亿人口就能使13亿个塑料袋从草坪里、马路上走开，乖乖地躺在垃圾箱里；如果每人不随地吐痰，那么空气就会多么清新。我们的举手之劳，就能使环境清新起来！

伸出你的手，伸出我的手，大家共同努力，不要让湖群再消失了！

环保，迫在眉睫！

消失的大陆读后感篇六

今年暑假，我看了一本书，许友彬写的名叫《消失在醒来后》这本好书。我还看过许友彬写的《20xx年》，写得都很好，我都爱看。

书里主要讲的'是为了获取钱财，贪婪的上原空医生不惜用手术来交换其他人的灵魂，勇敢的徐若宣为了拯救那些小孩子的灵魂和身体，与上原空机智地周旋，带领警察抓捕上原空医生。可上原空太狡猾了，竟然把自己的灵魂隐藏在徐若宣的身体里。不过，徐若宣还是识破了她的灵魂把戏，她终于被抓过了。美丽的外表之下有着不同的灵。所以邪恶是永远

不会战胜正义的。

我最喜欢第一章，因为里面有简单而有趣的语言吸引着我。20xx年，遥远而令人充满期待。书中的主角徐若宣一会儿是帅哥，一会儿是英雄，总能带给我出乎意料的惊喜。很多富有想象力的未来世界的新名词，很多人物的真情流露，让我们一起品味。

最后，我过了几天，终于把它读完了。

徐若宣的冒险经历真是太紧张了，我很喜欢这种幽默的写法，读起来很轻松。

我非常喜欢许友彬写的这一本书，我推荐大家也读下这一本书。