

2023年稻香人的读后感(优质5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

稻香人的读后感篇一

作家曹文轩，以他细腻、淳朴的笔法为我们刻画了一个个感人至深的故事。

其中，令我印象最深的还是《秃鹤》这章故事。

其实他叫陆鹤，秃鹤是同学给他起的外号，因为他是一个小秃子。大家都喜欢用手去摸他那滑溜溜的光头。开始，他并不在意，但不久后，大家已经习惯把他当成嘲笑的对象了。

一天，秃鹤上学带了一顶帽子，这顶帽子引起了大家的注意，桑桑夺过他的帽子，并当飞盘似的与同学们在空中扔来扔去，像耍猴一样耍着他，还把它挂到旗杆上了。秃鹤急得暴跳如雷，却也无能为力。这让秃鹤第一次体会到了嘲笑与轻慢。

后来在五所小学会操时，又一次因为他是光头，校长不许他参加会操。他一气之下戴着帽子参加了会操，并在做操时把帽子扔出去老高，这一下引起了全场的哄动，油麻地小学的孩子们也个个目瞪口呆，自然把做操都抛到了脑后，所以这次会操以失败告终。其实秃鹤本性也是很善良的，他并不是有意的，他只是想要同学正视他而已。因为他不想以自己的光头为耻，也不希望自己的光头成为大家的笑话。

春节来临时，油麻地小学要举行文艺汇演。桑乔校长决定演

话剧《屠桥》，其中有一个角色是伪军连长，在剧中是个秃子。而选定的演员却不是秃子，为此，可愁坏了大家。这时，秃鹤自告奋勇报了名。经过同意之后，他努力背台词，抓紧一切时间排练，经过不懈的努力，终于为学校争得了荣誉，取得了第一名。此刻，秃鹤终于证明了自己，光头再也不是嘲笑的标志了！他终于可以不用戴着帽子来掩盖自己的缺陷，从此以后这将是他的骄傲！

其实在我们身边，有许多身体上有缺陷或残疾的人，但是我们没有尊重他们，反而嘲笑、看不起他们。有些时候，我们不经意间的一个动作，就可能伤了他们的心。甚至影响了他们的一生。所以，如果你看到这样的人，请不要那样做让我们从现在做起，尊重他们、善待他人吧！

稻香人的读后感篇二

《枫林渡》读后感最近，我一向在读一本书，这本书的名字叫《枫林渡》。书中有许多人物，有高傲自大的妈妈和童童，慈祥的奶奶和外婆，宽容大方的稻虎哥和懂事爱动物的蓝蓝，还有爱主人的短尾巴，《枫林渡》这本书不知让我流下了多少次感动的泪水。给我印象最深的一次是：蓝蓝过生日，妈妈请了许多有身份的客人，嫌弃奶奶是乡下人，怕给家里丢人，于是就用一张电影票把奶奶打发出去看电影了。蓝蓝明白后，不管客人奔出去找奶奶。看着奶奶的背影，想起了自己在乡下过的10个生日时所发生的点点滴滴。奶奶家里虽然不富裕，但对蓝蓝的生日从不马虎，每次提前一个月便开始数日子进行准备了。当我看完这一章，我的泪水便不由自主的流了下来，打心眼里就开始尊重起蓝蓝的奶奶了。还有一次，因为妈妈的原因，奶奶回枫林渡了。

外婆明白了，便给妈妈讲起了蓝蓝小时候，年轻力壮的人都要去要饭，更别提早失去劳动力的奶奶了，奶奶带着着蓝蓝去检麦穗，捡回来了，做成饼给蓝蓝吃，自己却吃菜坨坨。冬天的时候，奶奶把自己棉裤里的棉花掏出来给蓝蓝做衣服，

自己却穿单裤。蓝蓝生病了，就让稻虎哥钓鱼给蓝蓝吃。

之后，蓝蓝也走了，她留下了一封信，信里面说：春天到了，我回枫林渡了，去找奶奶了，去找稻虎哥了，这是枫林渡最美的季节，期望你们也来看一看。

我喜欢书中的童童，童童虽然高傲自大，但是童童之后受到了外婆的细心教导，做了一个尊重别人听话的好孩子，透过这件事我明白了尊重别人才能让别人尊重自己。

我更喜欢书中的外婆，她身为一名市长，拥有的很大的权利，但是她没有一点骄傲、自私，她平易近人，幸好有了她，才使差点变坏的童童改邪归正，懂得了亲情重于一切的道理，学会了尊重别人，不能因为有了权利而胡作非为。人如果没有高低之分，在平等的社会人们才能和睦相处，没有因为权利引发的斗争，那么世界就会变得完美，犹如天堂一般。

透过这本书我懂得了一个深深的道理：做人必须要谦让，是大的总要让着小的，就向稻虎哥一样，做什么事总是要先想着别人，再思考自己，这样一来，别人开心了，你自己帮忙了别人，也会很开心，快乐的！

稻香人的读后感篇三

“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”、“书籍是人类的进步的阶梯。”……从古至今赞美书的名言，数不胜数，可见书籍对人类的重要。书籍是人类的好朋友，他是学生无声的恩师；它像一片浩瀚的海洋，养育着我们这群鱼儿，我们离不开它，因为鱼儿是离不开水的。一本好书胜过无数老师，有这样一本好书：打开它我好像走进了好莱坞，合上它我却好像做了一场美梦，久久萦绕于心，令人回味无穷。那就是《稻香渡》。

作者曹文轩，以他细腻、淳朴的笔法为我们刻画了一个个感

人至深的故事。

其中，令我印象最深的还是《秃鹤》这章故事。

其实他叫陆鹤，秃鹤是同学给他起的外号，因为他是一个小秃子。大家都喜欢用手去摸他那滑溜溜的光头。开始，他并不在意，但不久后，大家已经习惯把他当成嘲笑的对象了。

一天，秃鹤上学带了一顶帽子，这顶帽子引起了大家的注意，桑桑夺过他的帽子，并当飞盘似的与同学们在空中扔来扔去，像耍猴一样耍着他，还把它挂到旗杆上了。秃鹤急得暴跳如雷，却也无能为力。这让秃鹤第一次体会到了嘲笑与轻慢。

后来在五所小学会操时，又一次因为他是光头，校长不许他参加会操。他一气之下戴着帽子参加了会操，并在做操时把帽子扔出去老高，这一下引起了全场的哄动，油麻地小学的孩子们也个个目瞪口呆，自然把做操都抛到了脑后，所以这次会操以失败告终。其实秃鹤本性也是很善良的，他并不是有意的，他只是想要同学正视他而已。因为他不想以自己的光头为耻，也不希望自己的光头成为大家的笑话。

春节来临时，油麻地小学要举行文艺汇演。桑乔校长决定演话剧《屠桥》，其中有一个角色是伪军连长，在剧中是个秃子。而选定的演员却不是秃子，为此，可愁坏了大家。这时，秃鹤自告奋勇报了名。经过同意之后，他努力背台词，抓紧一切时间排练，经过不懈的努力，终于为学校争得了荣誉，取得了第一名。此刻，秃鹤终于证明了自己，光头再也不是嘲笑的标志了！他终于可以不用戴着帽子来掩盖自己的缺陷，从此以后这将是他的骄傲！

其实在我们身边，有许多身体上有缺陷或残疾的人，但是我们没有尊重他们，反而嘲笑、看不起他们。有些时候，我们不经意间的一个动作，就可能伤了他们的心。甚至影响了他们的一生。所以，如果你看到这样的人，请不要那样做让我

们从现在做起，尊重他们、善待他人吧！

稻香人的读后感篇四

中午的太阳依旧散发出撩人的温度，把帽沿下的小脸烤得通红。偶尔一阵风飘过，喜得人松爽赞叹。

土路上被铺上一层薄薄的黄叶，像一床柔软的棉被覆拢寒意。两旁快要光秃的树干稀落摆动，孤零零的昭阳生命的逝去。田野里，稻子坠着饱满的豆荚幸福的耷拉着脑袋；结实的玉米挺起胸膛骄傲的炫耀自己的身材。

远处的人群弯着腰直往前走。那弓起的宽背似乎驼着整个蔚蓝天空。在他们走过的身后留下一排排整齐的希望和幸福。彼此间时不时打趣着，一口白牙全暴露在金色的阳光中，倒为这枯燥艰辛的劳作添了些许乐趣。

各种机器也开始繁忙运作。你听那不绝于耳的轰隆声，不管平时里是多么讨厌，此刻都觉得很悦耳。它们扑腾在繁忙的秋季里，载着满车的收获奔向那熟悉温暖的港湾。

人们之间的问候也似乎变得更热情更真切。迎面点点头，满脸堆笑，用着浓重的方言大声询问着彼此的进展。随后带着彼此的鼓励分道扬镳，去往下一个方向。

路，许久没有如此的喧嚣，村庄，许久没有如此的热闹。仿佛人和物一下子都聚集在一起讨论着今年的收成，商量着来年的期盼。在那些面朝黄土背朝天的劳作中，在那些披星戴月的赶时里。他们欣喜得丰收了昨日洒下的汗水，热切得播种下明日绽放的成果。

混合着气喘吁吁的乏容，混合着汗液与泥土的杂味。他们的脚步却依旧刚健有力，依旧争分夺秒的完成手中的活。疲乏的是身体，醇实的确是心灵。他们用朴实的蛮劲诉说农民的

诚厚。

稻香人的读后感篇五

金黄的麦田，宽广的大河，旋转的风车，吃草的水牛，盘旋的鸽子……作者曹文轩用他质朴清丽的细腻文笔，为我们描绘出了这如诗如画的稻香渡。

这本书带给我太多太多感触，其中，梅纹的一句话让我印象深刻——“他们喜欢他们的细米，但不一定认识他们的细米”。细米的雕刻天赋卓然，却没人能够欣赏，这与他所处的环境有关——有千里马，却没有伯乐。直到后来，他幸运的遇到了梅纹，才得以施展自己的才华。但若细米没有才华，即使有梅纹这样的伯乐也是不能发现他的。而对于我们这些普通人来说，有欣赏我们的老师和父母，我们需要做的就是通过不断的学习，积攒知识，让自己丰富起来，最终也成为一颗金子，在欣赏我们的父母、老师面前，熠熠生辉！

这本小说深谙人性的微妙，以优雅的笔调，完成了一个男孩的心灵雕塑。读完了故事的我，仿佛与作者曹文轩一道参加了这个少年的成长加冕礼，就让我们与少年细米一起成长吧！