

植树节的读后感(优质5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

植树节的读后感篇一

在这部短片里，我看到了一个人的力量有多伟大，也看到了一个人的力量有多渺小。

仅仅凭这一个人的努力，就可以把一片不毛之地变成森林，可是也只能把这一片地方变成森林。如果来一群人砍伐，这片森林照样会在很短的时间内消失。但如果每个人都去种树，那这世界将会变成什么样子呢？再想想看，其实只要一万人中能有一个这样的人，就已经足够好了。

森林逐年减少，珍稀物种濒临灭绝，草原沙漠化，等等，这些问题是不是真的这么难治理呢？我不是专业人士，但是再来看看这位仁兄的故事，似乎一个人就可以改变很多事情。人们除了每年植树节去种树作秀之外，也许可以下决心做一些更多的事情来改变现状。

我很想把这部短片推荐给朋友们和每一个认识的人去看，这部短片告诉我们——只要每个人减少一点污染环境的行为，合起来就可以为环保事业做出无法想象的贡献！

再来看看现在某些人的“恶劣行径”，现在大家都在呼吁要环保，有些人喊得更响亮，但实际行为却和嘴里说的大相径庭。要让他去种几棵树，觉得太渺小；手里要有个空之类的，就随手一丢了事。还是那句老话——，勿以善小而不为。

植树节的读后感篇二

最早接触绘本是从李欧李奥尼开始的。起初读不太懂，后来慢慢的发现鳄鱼哥尼流小黑鱼田鼠阿佛真的太好了，读完心里很舒服，并感慨这些大概是这个世界上最好的绘本了。后来遇到了奥菲利亚的影子剧院，被震撼的无话可说，在很长的一段时间里，觉着无法用语言来精确的评价这个绘本，但毫无疑问，这也是世界上最好的绘本。昨天又读到了植树的男人，再一次被震撼了。翻来覆去看了好几遍，心中充满了感动、震撼！

故事的背景是20世纪初的法国普罗旺斯地区，这个以熏衣草闻名全球的浪漫地区在当时只是一个荒芜、破落、毫无生气的荒漠。只有很少的人在这儿过着冷漠、愤恨、孤独的生活。有一个牧羊人，他一边牧羊，一边每天都种100棵橡树。由于气候不好，种十万棵树，最终会只有两万棵树发芽，而这两万棵树中，最终只有一万棵长成大树。

尽管如此，牧羊人没有气馁，没有沮丧，依然坚持不断的种树。因为他觉的有了树，就有了生机，就有了生命。第一次世界大战结束后，牧羊人种的树已经小有规模，这个地区有了雾气，开始有水分了。牧羊人依然不停种树，森林的规模不断扩大，渐渐的这个地区有了溪水，这个地区的风景越来越好，慢慢的就有人开始来这儿旅游了。虽然大家都认为这片森林是自然形成的，虽然没有人肯定牧羊人的付出，甚至会有人要求他搬离森林。牧羊人依然不改初衷，坚持不停的种树。森林的规模不断扩大，开始有了水源，气候也变得越来越好，慢慢的开始有人搬到这儿住了，而原来住在这儿的人也变得友善起来，有了村庄，有了泉水，有了儿童的笑声，整个地区都活了起来。

书的附页说这不是真实的故事，让我觉的非常遗憾。当意识到这个世界上有很多人正在做同样的事情后，心里豁然了许多。

我为老人的见识、胸怀、坚持而感动！

植树节的读后感篇三

《植树的牧羊人》这篇文章写的是牧羊人用双手和毅力将法国普罗旺斯地区阿尔卑斯山荒芜之地变成人们安居乐业的田园的故事。1913年6月，“我”第一次到这里旅行，看到荒凉景象，在“我”找水时，邂逅了牧羊人，并在他的小屋留宿，知道了他的故事。第一次世界大战结束后，“我”又踏上了“去往那片高原的路”，得知牧羊人除橡树外还种了山毛榉、白桦树，“我看到了溪水。1945年6月，“我”最后一次见到植树老人，这里重新充满生气，变得富饶。

这篇文章以时间为顺序，以荒原到绿洲的变化为线索，条理清晰。

叙事描写细致生动，用词准确，极富感染力，字里行间含蓄着作者的深情；结构严谨，行文中注意前后对比、照应。用第一人称叙事，“我”作为一个见证人，使故事显得真实可信，又通过我的所想所感，对植树人的平凡而又伟大的一生做出了高度的评价。

夹叙夹议，叙议结合，首段的议论起到了总领全文，点题的作用，并奠定了文章的感情基调；结尾的议论既照应开头，又给主人公以高度评价，立意深远，使文章主题上升到人生哲理的高度，给人以深刻的启迪。

在我眼里，他就像这块不毛之地上涌出的神秘泉水。运用比喻的修辞手法，把“牧羊人”比作“不毛之地上涌出的神秘泉水”，生动形象地表现了“我”在处境非常困难时遇到“牧羊人”的欣喜之情。

这个故事启示我们：只要心存美好的愿望并长期不懈的努力去做，人一定可以改变恶劣的生存环境，大自然也一定会给

予丰厚的回馈，人类的可悲命运最终会被改变。

植树节的读后感篇四

《植树的牧羊人》是人教版七年级语文的一篇文章，说的是一个孤独的农夫，数十年如一日，在荒原上种树的事。

如果一个人住在荒山野岭那是什么感觉，不是在生活中遇到挫折，就是对生活失去了希望。一个人先是失去了独子，接着妻子也去世了，温馨的家没有了，精神支柱倒塌了，只留下孤零零的自己，心里会是什么滋味，要是你，你会怎么样？要么浑浑沌沌的过日子，要么站在悬崖边，眼一闭，跳下去，追随自己的亲人而去。

而作者笔下的牧羊人却不一样，他是一个靠信念活下去的人。虽然遭受了同样的挫折，却没有选择放弃希望。虽然生活抛弃了他，他却一如既往的热爱生活，他要用自己的行动改变生活。有了这个信念，他就有了活下去的勇气。

他离开了自己的农场，来到荒山野岭，这里海拔一千二三百米，光秃秃的山上，稀稀拉拉地长着一些野生的薰衣草，没有水，废弃的房屋东倒西歪，狂风夹杂着尘土，炽热的阳光烧烤着大地。他来这干什么？他要在这里种希望，用自己的双手，改变这个残酷的世界！

他不觉得孤独，他放了一群羊，养了一只狗，枪也擦的锃亮。他每天去种100穴橡树，从不间断。他相信，山上有了树，就会有生命。

为实现他的这个信念，他才坚持不懈。几十年过去了，他的愿望实现了。这里有了森林，有了溪流，有了村子。土地肥沃了，城市里的居民也到这里居住，这里呈现出一派勃勃生机。

一个人活着，一定要有一个目标。不能因为生活上遇到了挫折就失去了信心和勇气。《植树的牧羊人》使我深深地懂得了一个道理：一个人来到这个世界上，不能光想着自己，还应当想到别人。母亲给了我生命，社会给了我成长的环境等等，我们从社会上得到了我们需要的，我们也应该要学会回报这个世界。

植树节的读后感篇五

读了这篇《植树的牧羊人》我感受到了人不仅仅只有毁灭的力量，同样拥有创造生命的力量。

文中那名叫艾力泽布菲的老人，做到了只有上天才能做到的事将荒地变为绿洲。

这位老人种树的行为，坚持了数十年已经成了一种习惯，经过了时间的磨砺，只有天知道，他这种毫无动摇和怀疑的决心有多难。老师常用一句哲学家菩德曼的名言：“播种一个行为，你会收获一个习惯，播种一个习惯你会收获一个个性播种一个个性，你会收获一个命运。”来教导我们。我认为这句话也可以用来行为这位老人。这位老人因为数十年如一日的，种树习惯，他的命运也发生了改变成了一个创造出生命的人，一个创造了欢声与笑语的人，一个高尚的人，一个纯粹的人，一个有道德的人，一个脱离了低级趣味的人，一个有益于人民的人。

这让我想到了母亲，数十年如一日的`关爱，不求如何回报。老人的付出，大自然回报了他一片生机盎然，那妈妈对我们的付出，我们也应该回报一份将心比心的爱。

读了这篇文章我知道了人除了毁灭也可以像上天一样创造。