

小学生读后感(优质5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

小学生读后感篇一

1. 通过手中的钢笔，对我说了很多心里话，我感到无比欣慰，读后感作文评语集锦。一个每天都要辛苦劳累的男人，虽然是家里的支撑，可也要休息的。爸爸能够做到，是很不容易的。看着爸爸脸上的皱纹增加，听着爸爸的喘气声和钢笔的沙沙声，我觉得我是一个不孝的女儿。我多么想冲过去，替他写下剩下的话，可在坚强的爸爸面前，我感觉我已经没有这个勇气了。

2. 爸爸说得没错，文章是心灵的窗户，我独自走在黑暗的世界里，我很想拿起笔，描述我坚强的爸爸，可，我打不开这面窗户。我流下同情心疼的眼泪，是苦的，是酸的。我痛苦地叫着，爸爸却听不见。

3. 我当时的心情，无人理解，我突然觉得应该继续写作下去，才对得起爸爸。我打开了窗户，闻到新鲜的空气，我走出了黑暗的世界。

4. 从此，我对写作更感兴趣，我又快乐起来了。

6. 这种爱是何等无私，何等伟年夜啊！我深切的体味到您的爱是激励我好好进修的动力。

8. 看书看皮，看报看题。”题目是文章的眉目，题目是文章的眼睛。题好一半文，人要衣装，文要题妆，一个亮丽的题目给人以悦目之感，给人以击节之叹，给人以回味之思。简

洁清晰生动新颖是题目亮丽的要素。一个好的标题往往是内容的高度概括，它可以总领全文，同时也可引起阅卷老师的兴趣和注意力。近几年的高考作文少有命题作文，而多是话题作文。三自方针要求自拟题目，可是有些考生习惯作老师给的命题作文，竟不知道怎么给作文写题目。在一项对年高考作文近份的抽样调查中发现未写题目的有多份，题目不当的有多份，只有近份试卷因作文题目恰当准确得到了加分，而前两者均不同程度地失了分或影响了整篇文章的得分。

小学生读后感篇二

木偶奇遇记是意大利作家——科洛迪捏造了一个有生命的木偶，他能蹦，跳，跑，笑，哭。。。。。。但是匹诺曹的自私，懒惰，厌恶学习，撒谎等缺点让爱爸爸，仙女的伤透了心。

匹诺曹刚被创造后，在街上乱跑，警察误打误撞，分不清红皂白将杰佩托关进监狱，而匹诺曹却无情地逃走了。又在匹诺曹执迷不悟时，一只会说话的蟋蟀再三警告匹诺曹，但是他曾经犹豫不决中，再次想起他将得到的好处。便一错再错，抛弃了这个益友。结果让他不仅没见到爸爸还被骗去了4个金币，最后还“背叛”天使，让他无家可归。匹诺曹这次的下场暗示着我们朋友是最好的礼物，但能让朋友长久地在你身边的最好办法是不要伤害或欺骗你的朋友，要向对待最珍贵的礼物一样对待你的朋友，让朋友信任你。只要对他好，反之，他也会回报你。

故事的最后，可怜的杰佩托落入了鲨鱼的口中，阴差阳错的遇到了险脱捕鱼者的口中的匹诺曹。逃出鲨鱼的血口中的“父子”来到了一个孤岛，匹诺曹竭力照顾年老体弱的爸爸，虽然已丢掉一次变成人的机会，但匹诺曹以善良的本性成了一个诚实勇敢男孩，匹诺曹的心愿终于实现了。

我认为，作者想告诉大家：每一个孩子都有着善良的心。只要细心呵护，再贫瘠的心灵土壤上都能开出美丽的人性之花。

今天我读了《木偶奇遇记》这篇文章，深受感动。文中的小木偶“皮洛曹”几乎与真实的孩子一样，具有淘气，顽皮，不爱学习，有时还撒慌的缺点。但是皮洛曹历经的艰难险阻比我们要多得多。他的父亲泽皮德因他被警察抓走，皮洛曹不会做饭，只能饿着肚子，能言善辩的蟋蟀劝他去学一门手艺挣钱，但是顽皮的皮洛曹不但没听，还失手砸死了蟋蟀。事后非常后悔，但饥饿始终让皮洛曹难以忍受。

这一个小小的木偶饿上几天几夜，真让我心酸。我继续看下去，可怜的皮洛曹在一个雷电交加的晚上，去很远很远的村子要面包。可是遇到的却是一个不懂得爱护孩子的人家，那户人家竟然把一盆冰凉凉的冷水往皮洛曹的全身倒，你可知道那可是一个寒冷的冬天。皮洛曹快速地跑回家。

跑回了家，皮洛曹赶忙跑到火炉旁，不知不觉就饿昏昏地睡着了。皮洛曹可是一个木偶呀！他睡得可真沉，他的双腿是木头又放在火炉旁，睡梦中双腿已经被烧为灰烬了。木偶“皮洛曹”真祸不单行。他的父亲回到家大声敲门，才把皮洛曹喊醒。他醒来时，惊讶地大喊道：“我腿怎么没有了。”他的父亲撞开门，又看到皮洛曹可怜兮兮的样子，不忍心又把皮洛曹的双腿按上去。

皮洛曹面对危险不退缩，可我没有他那样坚强，从今往后，我一定好好学习，做一个坚强的孩子。

小学生读后感篇三

早晨，一缕阳光从窗外射进来，方桌上整整齐齐地放着一叠新书。我静静地看着《青鸟》，爱不释手，它像一块吸铁石一样，吸引了我的眼球。

故事生动地讲述了：狄狄和美狄在圣诞节前夜梦见了仙女，他们担当起给她生病的孙女寻找青鸟的任务，他们历经了千辛万苦，始终没有找到青鸟，最后终于发现他们家里养的那

只鸟就是青鸟，它是一只幸福鸟。幸福其实很简单，就在我们身旁。

狄狄听说邻居家的孙女需要一只鸟，他就毫不犹豫地把他家的那只鸟送给了邻居，我忍不住为他点赞：你多么善良，多么无私，你有一颗金子般的童心。是你的爱心才让它变成了神奇的青鸟，这就是幸福。

狄狄的爱心，让他找到青鸟，也让我找到了我的“青鸟”。

记得有次，老师说：“明天就是运动会了，每个人都可以带点吃的。”第二天，天才蒙蒙亮，爸爸就起床给我做寿司和面包，等我起床，桌子上早就摆好了一大盒香喷喷的寿司和面包，我心里感到暖暖的。

还记得有一天学校刚好断电，饮水机坏了，我们渴得像干裂的泥土，这时热心的校长伯伯给我们递上了一瓶瓶干净纯洁的矿泉水，我心里感到甜甜的。

其实幸福并不那么难找，幸福无所不在：父母的关爱，老师的关怀，同学的帮助，这些都是我们生活中的“青鸟”。

小学生读后感篇四

寒假里，我读了曹文轩先生的纯美小说《根鸟》，领略了书中的含义。

主人公根鸟在一次外出打猎时，猎到了一只罕见的白鹰，并从白鹰脚上取下了一封求救信，落名“紫烟”。当晚，根鸟与父亲寻遍了附近的山谷毫无收获后，根鸟义不容辞地踏上了西寻紫烟之路，途中，根鸟结识了板金，板金在十八岁那年当梦离他远去后，舍弃了荣华富贵，也踏上了西寻梦的旅途。这两个人都是为追寻自己那渺茫的梦而西行的。途中虽然艰难险阻层出不穷，但他们凭借着那坚持不懈的意志，心

中那不达到目的. 势不罢休的信念，跋山涉水，克服了重重的艰险，竭力寻找着自己可能一无所获的梦，但板金的命运却是悲惨的，他在莺店的郊外慢慢地闭上了眼睛，与世长辞了。临终前，他告诉根鸟：“要坚持不懈地去寻找梦中的大峡谷、紫烟。”根鸟凭借梦中的记忆，虽然是在漫无目的地寻找，但他依然义无反顾地努力着。在鬼谷，根鸟虽然在做苦力，过着艰苦的生活，但他没有放弃，依然一次次地逃跑，直至成功。在米溪，他又一次忍痛舍弃了荣华富贵和秋蔓，毅然踏上了西去的行程。在莺店，根鸟面对自己一贫如洗，再一次显示了自己坚忍不拔的恒心和毅力，往西直走，终于来到了大峡谷。

著名英国女作家夏洛蒂·勃朗特在文学事业上受挫，曾经遭到英国桂冠诗人罗伯特·骚塞的冷嘲热讽，但她毫不气馁，毅然改写小说，最终踏入了文学圣殿的大门，在文学圣坛上脱颖而出，在世界上引起了不小的轰动。丑小鸭小时候虽然丑，但它经过无数次练习飞翔，最终还不是变成了亭亭玉立、展翅高飞的白天鹅了吗？科学巨匠史蒂芬·霍金虽然自身残疾，但他身残志坚，依然努力地探索宇宙的奥秘，坚持不懈地进行思考宇宙的起源，被人称为活着的爱因斯坦。

这些不都是坚持不懈的毅力中的成功者吗？总而言之：“一个人要有恒心，要有坚持不懈的毅力，凡事皆需尽力而为，半途而废者永无成就。”

小学生读后感篇五

单纯而又朴实，慈祥而又关爱。一个淳朴的小村庄中，河水流淌，树林摇曳，茅檐低小，人们独自走在路上，吮吸着大自然清新的空气，迎着温暖的微风，令人向往。在这平凡的地方中，却有一件不平凡的事。这，就是《青铜葵花》。

中国优秀的文学作品层出不穷，但在这众多的文学作品中，我却独爱《青铜葵花》。它的作者是现代著名作家曹文轩，

作者用简洁流畅的语言描写一个高雅清远的意境，一个感人肺腑的真情真性，一个令人无尽遐想的梦境。

这是一个男孩和女孩的故事，男孩叫青铜，女孩叫葵花。一个特别的机缘，七岁的城市女孩葵花和乡村男孩青铜在众人的努力下，成了兄妹相称的朋友。他们一起生活，一起成长。但在12岁那年，女孩葵花被命运召唤回了城市，男孩青铜从此常常遥望着芦苇的尽头，遥望着女孩葵花所在的地方，眼神中充满了不舍与向往。