

# 2023年思政课题结题报告(汇总5篇)

随着个人素质的提升，报告使用的频率越来越高，我们在写报告的时候要注意逻辑的合理性。那么我们该如何写一篇较为完美的报告呢？下面是小编为大家带来的报告优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 思政课题结题报告篇一

《语文课程标准》对七至九年级学段学生作文训练提出了明确要求，特别强调要培养和训练学生自改作文的能力——“养成修改自己作文的习惯，能与他人交流写作心得，互相评改作文。”可见，放手让学生修改自己的作文，培养学生的自改作文能力，是当前作文教学中一项刻不容缓的工作。叶圣陶老先生也曾说过：“学生作文教师改，跟教师命题学生作一样，学生处于被动地位。假如着重培养学生自己改的能力，教师只给些引导和指点，该怎样改让学生自己去考虑去决定，学生不就处于主导地位了吗？”他还说：“改的优先权应属于作者本人，所以我想作文教学要重在培养学生的自改能力。”

而现实教学中，老师们“一批到底”，批作文成了教师最烦恼的事。耗费了大量心血，收效却不大。学生怕写作文，总是对作文不感兴趣，更写不好作文。作文批改也就成了贯彻教师写作意图的过程，学生则变成了被动接受的容器。这样做的确充分发挥了教师的主导作用，却严重忽视了学生的主体地位。基于此，我确立了《培养学生互批互评作文能力的研究》这个课题。

本课题的研究有三个概念：

学生，他是作文的主人，也应是批改和评讲的主体，学生成了主体地位，他就会有兴趣，就会乐学。

互批互评：作文写好后，是学生间的互相批改，互相评讲，不是老师包办。

作文：是学生自己写的文章，不是其他地方选来的文章。

1. 通过互批互评来激发学生写作的积极性，培养学生的阅读赏析能力。
2. 培养学生批改作文、评讲作文的能力，使批改成为习惯，以提高写作的能力。
3. 充分发挥学生的主体作用，使教师从繁重的工作中解放出来。

培养学生互批互评作文的能力

文献研究法：通过查阅、收集有关学生作文自改能力培养方面的科研文献，获取相关信息，并进行分析综合，从中提炼出与本课题研究有价值的资料。

调查研究法：通过访谈、问卷等方法，对学生作文批改现状以及学生自改作文能力进行调查研究，并加以分析综合，为课题的研究提供第一手资料。

实验研究法：以课题研究计划为目标，对各个阶段的研究不断地进行计划、研究、总结、修正，使课题研究科学、规范、合理。

经验总结法：通过对课题的研究，不断地加以总结，把获得的经验加以提炼总结，以期从中探索出一些教学规律，来指引今后的教学工作。

本课题研究拟分三个阶段进行：

第一阶段□20xx年10月：1. 学习理论，我们学习了黄大龙、朱

治国合编的《生态课堂理论》，学习了《蔡明讲语文》和蔡明老师的一系列有关生态课堂的文章。2. 酝酿制订了方案，我们的方案获得市方案评比二等奖。

第二阶段□(20xx年10月——20xx年1月)按计划实施，根据实际情况，搜集整理第一手资料，认真分析研究并小结;及时上传到网页。

第三阶段□(20xx年2月——20xx年3月)我们积极做好研究活动，成员们每人围绕课题开公开课。有几人多次上了课题公开课，及时资料整理、总结，及时上传。最后完成课题研究报告。

首先，我们学习理论，以提高理性认识。组织课题组成员学习生态理论，基于蔡明的生态课堂的原则和黄大龙朱志国的生态课堂理论，我们认识到让学生互批互评作文就是以关注学生生命为主的生态教学活动。他是培育学生发展的有效途径。

## 日常活动

09年9月朱建荣对市骨干教师开作文评讲课

20xx年3月11朱建荣老师开校级公开课：关注差生的作文评讲——我来帮你写作文

10年3月24郑永梅老师校级作文评讲课——《捕捉特征细致描绘》

10年10年4月7方芳开校级公开课作文评讲《你在我心中》

10年4月14号施路平老师开作文评讲课——怎样围绕中心选材

10年4月27蔡秀兰校级公开课——怎样批改作文

20xx年5月13市督导室来调研，市学科带头人朱志国听了朱建荣的作文评讲课，说值得推广。

20xx年9月29朱建荣老师参加袁建忠书记的生态作文结题会

20xx年10月19朱建荣老师给苏北宿迁市曹集中学老师交流学生互批互评作文的做法。

20xx年11月22号，市教研室书记中听了朱建荣老师的课后说值得推广。

1. 港区初中的语文老师凸显了一个理念——用教材教，学后注重应用，培养学生素养和能力。

2. 实施了一种策略，让学生充分参与到学习中来。

3. 养成了一种市进修学校卢金霞老师评价朱建荣的课：“将批改与指导相融合，将批改与作文升格训练成一体，将这次批改的目标与本次作文训练的目标达成相一致”。

推荐课后与进修学校张老师交流，受到张老师邀请。

20xx年11月30号朱建荣老师应常青藤学校邀请去交流学生互批互评作文方法。

本课题研究符合《语文课程标准》对七至九年级学段学生作文训练的要求。《课标》特别强调要培养和训练学生自改作文的能力——“养成修改自己作文的习惯，能与他人交流写作心得，互相评改作文。”也符合叶圣陶老先生说的：“学生作文教师改，跟教师命题学生作一样，学生处于被动地位。假如着重培养学生自己改的能力，教师只给些引导和指点，该怎样改让学生自己去考虑去决定，学生不就处于主导地位了吗？”

本课题基于课堂，恰好符合张家港市生态课堂教学的理念，让学生互批互改互评作文，就是以关注学生生命为主，能充分发挥学生的主体作用，使生本性原则、生命性原则、生成性原则、生动性原则、生活性原则、生长性原则得到充分体现。

1. 通过本课题的研究提高了学生的阅读鉴赏能力。学生互批作文，是对同学作文的鉴赏，又是对课文鉴赏的复习应用，能督促他们在阅读课上作批注，他们的评语越来越准确，表明鉴赏能力越来越高。

2. 通过本课题的研究，提高了学生写得体批语的能力，同时也提高了运用规范符号的能力以及语言表达能力。学生经过训练，批语越写越得体，各种修改符号都能准确运用。在评讲同学作文中，能够积极中肯的发表意见。语言表达能力明显得到提高。

3. 通过本课题的研究，激发了学生乐学，提高了写作能力。“学生的乐学心理主要来源于自己的创造个性和创造思维所产生的结果能被认可和接受，其价值能被实现。”苏霍姆林斯基曾说过：“人的心灵深处，总有一种把自己当作发现者、研究者、探索者的固有需要，这种需要在中学生精神世界中尤为重要。”让学生评讲作文，就是肯定学生的能力，相信他们有鉴赏能力，是尊重学生在学习中的主体地位的表现，表明老师重视学生的观点、意见、建议。学生得到了老师的信任，课堂的民主和谐度就高，学生心里就轻松了，没有压抑了，学生就能积极思考，大胆发现，大胆发表意见。学生的日记可以证实他们对作文的兴趣和快乐。学生的兴趣起来了，他们的作文就越写越好了。

4. 通过本课题的研究，能促进师生成长。

学生评讲作文是在学生互批的基础上的评讲，既要评讲作者所写文章优劣，又要评讲批者的批语是否准确。这是一个鉴

赏过程，要检查作者的写作水平，又要检查批改者的赏析能力，无论是批改还是评讲，都要检查对以前所学知识的掌握和运用。具体到评讲，又要听力、判断能力，语言表达能力等。所以，每一次的互批互评对师生都是一次挑战，一次提高。它激发了学生自我提高，自我发展，自我完善的个体意识。这种成长过程包括强化自省、强化自评、强化自控。学生在自省、自评、自控中成长起来。这种课堂也激发了教师的知困意识、探究意识和问题意识。有了知困意识就促使你去多读多看。所以也促使了教师成长。

5. 通过本课题的研究，我们形成了作文教学的特色[]20xx年3月11日我们邀请生态语文群老师来我校听朱建荣老师的作文评讲课，并进行评课交流。新生代教师，青年名师梅洪建听课后的评价“a.一直以来，在功利的教学环境中，教师为了分数早就忽略了对学生能力的培养。朱建荣的课让学生不是站在写的角度来审视文章，而是站在“理想的作者”和“高明的评者”相结合的角度来培养学生的理想创作能力和批评鉴赏能力。这个过程不是对别人作品评论好与坏的问题，而是在自己有了相对理想的思路之后再对别人的作品的品评中进行自然的升华和再创造。这是对学生能力培养的最佳途径[]b.一直以来，在很多人在阐释性的语文中，早就剥离了阅读和写作的关系。将课文的美点消解在对知识性记忆和内容性的再现之中，在“意”的强化中，忽略了“文”的魅力。在朱建荣的课堂中，不但达到了“文”“意”的自然统一，而且是反向的在作文评改的过程中达成了对课文中“文”的反哺。在更高的层次上锻炼了孩子的审美能力[]c.一直以来，孩子们都生活在自己的世界里，不愿意看到别人的美，只看到别人的不足。但在朱建荣的作文评改过程中不仅仅让孩子发现了别人的不足，更让孩子们发现了别人的美。同时在对评语的评价环节，更能体现一个人的再认知以及培养孩子的接受批评的能力。这种无形中的人格培养，则是教育的永恒追求。”

6. 通过本课题的研究，提高了对新课改的认识。

老师们明白了学生互批互评作文就是关注学生生命的生态作文教学。互批互改作文最能反映生本性原则，学生评讲作文最能显示生命性原则，在以学生为主体的作文评讲课上，生态课堂的生动性原则、生成性原则都得到充分体现。

7. 通过本课题的研究，提高了教师的指导作文能力。

## 思政课题结题报告篇二

### 1. 学习成绩不容乐观

留守儿童在山区农村往往由自己的爷爷奶奶或者是外公外婆看护，他们的文化水平偏低以及文化觉悟不高，导致了留守儿童的成绩不好。通过对山区农村留守儿童学习成绩的调查发现，留守儿童的学习成绩出现两极分化问题，学习成绩好的留守儿童往往是因为他们的监护人对其进行严格的管理和指导，让留守儿童养成了良好的行为习惯和学习习惯，而学习成绩差的儿童，往往是监护人关心不足，认为学习是没有用的，不注意对留守儿童学习兴趣的培养，没有让留守儿童形成正确的认识，按时完成老师布置的作业。

### 2. 不好的行为习惯

很多农村的留守儿童由于从小缺乏完整的家庭教育，养成了不好的行为习惯。这主要归结为留守儿童往往不听从年迈的监护人劝导，认为自己的爷爷奶奶不能理解自己，更有甚者不但不听从长辈的教导还顶撞自己的长辈。大部分留守儿童宁愿与自己的朋友去家乡以外的地方玩乐，也不愿意听从长辈的教导，从而出现了留守儿童不听管教、违反校规的现象，尤其是正处于叛逆期的男孩子，逃课上网，结伙闹事。正是留守儿童家庭教育的缺失，让留守儿童养成了不好的行为习惯。

### 3. 情感教育的不足

目前，留守儿童存在十分严重的心理问题，主要是由于孩子的家庭教育和学校教育的缺失，尤其是父爱的缺失。通过对留守儿童的调查发现，大多数儿童难以感觉到幸福，并且会产生负面情绪，加之农村德育教育和心理教育的缺失，让留守儿童遇到情感和心理问题时无处倾诉，渐渐变得自卑、沉默寡言，不愿与人交流，加之，随着父母外出打工时间的延长，心理问题更加严重。此外，部分学生出现严重的性格问题，不懂得与人和睦相处，并对别的小伙伴存在敌意，这些问题的出现都要归结为学校教育的不完善，无法及时发现留守儿童的心理变化，让留守儿童的心理问题越来越严重。

## 二、留守儿童出现教育问题的原因分析

### 1. 学校因素

留守儿童出现教育问题，主要归结为教育理念的不足和师资队伍的不完善，如部分农村学校违背教学理念违规收取借读生，让留守儿童无法接受公平的教育，甚至部分贫困儿童无法获得受教育的机会。另外，农村学校对留守儿童不够重视，没有充分关爱他们和帮助他们，让留守儿童无法感受学校教育的温暖和教育的公平性，从而让他们觉得学习是无用的，只是在浪费他们的时间，打击了留守儿童的学习积极性，使山区留守儿童的教育出现问题。

### 2. 家庭因素

由于留守儿童的父母的外出打工，使留守儿童的第一任老师由父母变成爷爷奶奶，爷爷奶奶将自己的人生观念传授给留守儿童，而爷爷奶奶的观念往往是陈旧的、落后的，如认为学习是没有必要的，劳动才是最重要的。正是留守儿童的父母关爱不足，没有让留守儿童形成正确人生观念和意识形态，或者说留守儿童是输在教育的起跑线上。

### 3. 社会因素

由于农村的精神建设相比于大城市还十分落后，没有形成良好的社会风气，不良的社会风气让留守儿童的发展偏离正轨，逐渐迷恋上网络游戏，加之山区农村教育和监护力度的不足，留守儿童可以轻易出入网吧和娱乐会所，导致留守儿童误入歧途，山区农村教育难以顺利开展，出现了许多教育问题。

### 三、结语

留守儿童的出现是由于人口流动和城镇化进程造成的，是难以根除的社会问题，如何正确的处理留守儿童问题，不仅关系到儿童的健康成长和家庭关系的和睦发展，更关系到国家的稳定，为此，相关研究者要充分认识留守儿童的教育问题，采取有效措施解决留守儿童教育问题。

## 思政课题结题报告篇三

中国古代文化博大精深，源远流长。文言文更逝人的呕心沥血之作，是历经千锤百炼流传下来的古代文化中的经典。为了传承中华民族的古代文明，继承优秀的文化遗产，中学生必须学好文言文。但由于年代久远，加上文言文的语言特点与现代语言相差甚远，所以，学生普遍对文言文提不起兴趣。其次，基于我校中学生的语文基础参差不齐，文言文的底子薄，学生学习文言文缺乏主动性和积极性，文言文的学习情况更是不容乐观。面对学生处在学习文言文颇不感兴趣的困境中，我校课题组的语文老师一致认为：兴趣才是最好的老师。要让文言文阅读教学提高效果，必须要让学生喜爱文言文，如何才能让学生爱文言文，就要激发学生学习文言文的兴趣，有了兴趣，才能感受到文言文中美的语言，美的情操，美的人文思想。但是随着网络时代的到来，中学生的兴趣发生转移，加之在现代语言环境中要学习文言文有一定的难度，学生厌学文言文，多数学生对文言文没有兴趣。作为一名农村中学教师研究这个小课题，具有现实意义。希望通过研究

寻出合适农村中学生学习文言文兴趣的途径，为学生学好文言文打下基础。为了做好这一课题的研究，我校专门成立了课题研究小组，同时开展了“高效课堂”、“小组合作”等教学模式，尤其应用与文言文教学中，取得了一定的成效。

现就研究工作总结如下：

决定研究这一课题开始，我们迅速成立了课题研究工作领导小组和校本课程研发实验小组，由分管教学的`教务处干事李锦存任组长，工会主席陈平、语文教研组长李丽、少先队辅导员刘梅、杨龙为组员，合力将我校初中生文言文兴趣研究领域拓宽到校园文化建设、班级文化建设、语文教学、思品教学、德育教育等层面。制定了《恒口镇运溪九年制学校初中语文培养中学生文言文学习兴趣研究》实施方案。在方案中，既明确了研究的总目标，又明确了具体目标。每一位思品教师、每位班主任都积极参与文言文教学、引领学生开展形式多样的活动：成语赛、古诗词背诵，文言文知识竞赛等活动；积极地设计文言文学习兴趣研究调查问卷，根据问卷情况，调整教学的模式，改善文言文的教学方法，实行“小组合作教学”，讨论式课堂模式。

为确保课题的有效开展，课题组进行了不同层次的培训学习。一是对全员教师的培训，使其懂得文言文在初中语文教学阶段的重要性，必要性。同时学习《恒口镇运溪九年制学校初中语文培养中学生文言文学习兴趣研究实施方案》《恒口镇运溪九年制学校教学目标设计培训》等文件方案，明确课题研发的目的意义；二是不定期开展课题和课程研发的主题研讨会。如不同年级文言文的教学目标如确定？；展示汇报教师课巢排；分年级进行文言文教学成果汇报课；针对学生的问卷调查内容如何安排等；三是在学校开展行之有效的成果汇报展示课，例如观摩李锦存执教的《陋室铭》、《马说》《与朱元思书》，李丽执教的《论语十则》、《桃花源记》，陈平执教的《出师表》等，这一系列的观摩课，在不同的年级开展，一方面将研究的好的成果和方法传递，同时也摸索探讨更加

能引起学生兴趣的途径，并且也提高了教师的业务素质。在观摩之后，课题组进行了课后评课，及时的反馈总结好的方法，进行反思，收到了良好的效果。

### (一) 进行校本课程。

在设计了针对学生的问卷调查后，我们课题组成员根据问卷的结果，调整教学方法，结合我校学生的实际情况，进行课堂。在七年级、八年级开展了“小组合作式教学”，有效的调动了学生的积极主动性。尤其在文言文的应用教学中，将学习和整理知识的主动权交给学生了，学生积累整理到更多的文言文知识了，主动性高了，课堂参与程度也强了。这样的成功的课例有：李锦存执教的《马说》《与朱元思书》，陈平执教的《出师表》等。

### (二) 课程渗透

为了真正的研究讨论出调动学生学习文言文积极性的有效方法，让学生也充分认识到学习文言文文的重要性，并从内心喜欢上文言文。我校把古典诗词、文言文诵读文化作为校园文化建设的一个重要的组成部分。主要通过德育课程和语文课程进行文化浸润。在德育课程中，主要通过升国旗仪式、班队会、思品课对学生进行养成(礼仪)教育、环境教育和心理教育；在校园环境中，注重了早自习的领读、诵读；注重了班级、走廊、寝室等学生常在的生活学习场所的文化建设，悬挂古典诗词文化标语，进行古典文化、文言文现实应用的渗透，并在某些班级开展“文言文知识竞赛”、“成语竞赛”等活动。为学生营造了一个健康、和谐的成长氛围，实现学生、教师、学校的和谐发展。

### (三) 开设了校本课

在课题研究过程中，我们将文言文应用、写作引进课堂，引入学生学习生活。七至八年级尝试进行简单的文言文写作。；

二是由思品课老师负责将经典诵读《弟子规》、《三字经》等与品德课教学有机整合。

### (一) 重视氛围的营造和兴趣的激发

为了凸显“人人是老师，处处有文言，”的理念，学校重视了校园、班级诵读的氛围的营造。一是每周早自习展开班级诵读朗读评分制度；二是校园内有文言文德育文化喷绘内容；三是班级墙报有“我爱读书”“我爱文言文”的主题内容。

### (二) “看、读、讲、演”活动多重开展。

由于我校初中年级都是单班，开展活动时受到很限制，但是我们仍然结合学校实际情况，开展了系列行之有效的活动，取得了一定成果，主要是以下几类学生展示活动：

1. 看。让校园、班内的文言文诵读标语、书画、橱窗、主题板报和墙报目染学生。让随处可见的文言古诗佳作名句，文言文在有意无意之中走近学生的视野。

2. 读。利用每周早自习，课代表领诵，组织学生朗读或自由诵读。

3. 讲。学生在熟读文言经典的基础上，讲解经典中的故事，讲诵读的感受、心得和体会。

4. 利用六一、元旦等节日，排练文言文节目表演，使学生感受到文言文的经典魅力。

### (一) 课题研究产生的良好效果。

1. 课题研究给我校初中文言文教学阶段注入了新活力，也带动了学校其他教学工作的引领发展。“高效课堂”、小组教学活动的开展，不但创新了语文教学的模式，而且推动了学

校其他学科教学工作的开展、起到了一定的引领示范作用。也促进了良好的校风、学风、班风的形成，有效地促进了学生学习的积极性主动性参与性。师生的“精、气、神”得到提升。

## 2. 课题研究促进了教师的发展和团结。

在课题研究中，每个组员因为任务去学习、阅读、查阅，实践探索，思，再次实践，总结提升，发展了教师教研能力，也提高了教师的教学水平。同时，研究课题时候，教师们互相观摩互相助，促进了情感交流和合作精神。

3、课题研究提高了学生的综合素质。文言文，不仅语言精炼优美，而且意蕴深刻，是对青少年进行教育的好材料。首先，文言文诵读研究对学生初步树立正确的人生观和道德情操，陶冶高尚情趣的起到了积极健康的作用。学生在诵读感悟中不断规范自己的言行，学会很多做人做事的方法。其次，提高了学生的阅读能力和感悟朗读。学生对文言文一遍遍地诵读，每一遍都是一个感知过程。在复诵读中，诵读的水平在步步提高，诵读者的理解、体会也在层层加深。“书读百遍，其义自见”就是这个道理。学生在朗读水平面积提高的同时，形成了良好的语感，对语言的感知和理解能力也提高。最后，丰富了学生的文言知识，提高了他们的文言素养，在一定程度上让学生体会到了学习文言文的必要性和学习文言文良好的方法途径。

## (二) 文言文兴趣研究中存在的问题和今后打算：

1. 教师的国学功底不够深厚，文言功底，文言知识体系水平参差不齐，亟需提高。文言文是中华古典文化的精粹，是中华民族文学瑰宝。而我们每一位研究人员都有必需完成的教学任务，有限的时间制约了教师的阅读量，影响了教师的阅读水平。

2. 学生关注学习文言文的方法指导与研究不够。既然文言文已经作为课程的重要组成部分，作为学生学习的必要内容，那么相应的教学研究、教学探讨就应该更好的深入开展下去。

3. 应该给予学生更多的文言知识展示平台，经常开展文言知识竞赛，文言情景剧表演，有条件的创建文言文刊物，给学生创建更多的机会和展示舞台。

以上这三点既是我们研究中存在问题，同时也是我们进一步开展研究的方向。文言文教学任务任重道远，传承中华文化的主阵地在学校，它是我们每一个语文教师重任。一路走来，借用一句诗以表心意：路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

## 思政课题结题报告篇四

留守儿童一走进我们的视野，就带有巨大的冲击力。

首先是数字上的庞大惊人□20xx年第五次全国人口普查资料0.95%。抽样数据，推算出当年十四岁及以下留守儿童的数量约2290.45万人，其中农村留守儿童达到1981万人□20xx年5月23日，首届“中国农村留守儿童社会支援行动研讨会”公布的中国农村留守儿童数量是近20xx万人。

其次是极端个案的群体亮相。监护人的缺失，导致留守儿童存在诸多安全隐患。许多留守儿童患病不能及时得到医治，溺水、触电、车祸等意外伤亡事件屡见不鲜，许多留守儿童还成为不法分子侵害的目标，绑架、拐卖案件时有发生。

再次是暴露的问题触目惊心。大量的留守儿童与父母处在一种天各一方的极不人道的亲子关系模式里，由于缺乏来自父母的亲情呵护与家庭教育和监管，许多儿童过早地承受着成人社会的各种压力，在思想道德、心理健康等方面出现严重问题。曾有权威媒体在公开的消息中说，全国的刑事犯罪中，

有20%的青少年犯罪来自留守家庭。

可以说，无数农村留守儿童正有意无意地成为一个家庭、一个地方、一个时代经济发展的牺牲品。面对着数以千万计孩子被忽略的人生春天，试问：我们的经济发展是否漏算了一代农村儿童的代价？正如相关专家所说，农村留守儿童问题是中国特定历史时期的状况造成的，是社会转型中的成本和代价，这个成本和代价需要政府、社会来共同承担，而不是全靠农民自己来扛。关注留守孩子的健康成长，就是关注祖国的前途未来。切实关注和解决中国农村留守孩子问题，既关系到这些孩子的健康成长，又关系到农村人口的整体素质，更关系到我们这个社会的和谐和可持续发展。

仙居是荆门一个偏远山乡。全乡幅员面积15平方公里，辖4个社区、20个行政村，总人口3.2万人，其中农业人口2.8万人。全乡现有中小学5所，小学教学班28个，中学教学班15个；全乡中小学在校学生1795人，其中小学生948名，初中生847名。全镇2.5万劳动力常年在外务工达1.2万人次以上，农村留守儿童(含学龄前儿童)总数达600多人。

改革开放以来，随着市场经济的快速发展，外出务工队伍在不断扩大，每年外出务工人口已超过全乡总人口的28%，约占1.5万人，这些打工族的子女留守在家乡农村，由爷爷奶奶或其他亲戚朋友看管，给家庭教育、学校教育以及青少年健康成长都带来了很多问题，如何解决这些问题已迫在眉睫。我校20xx年12月被荆门市授予“示范家长学校”称号。20xx年5月，仙居中心小学成立了“留守儿童之家”。为了全面掌握我校“留守儿童”的教育现状，找准他们身上存在的问题及原因，为教育这些“留守儿童”寻求策略措施，我们提出了《农村留守儿童心理健康教育研究》课题。

——通过实验，探索出仙居乡区域农村中小学对留守学生教育的方法、途径，不断强化教师的教育管理手段，不断提高学校的管理水平，不断深化学校的教育工作。

——通过实验，落实以人为本的思想，创设良好的教育环境，教育留守学生自主、自信、自尊、自强。培养留守学生的创造能力、生存能力，为终生发展打下坚实的基础。

——通过实验，切实减轻家长负担，构建和谐的教育环境，办让人民满意的教育，为和谐社会的创建贡献力量。

——通过实验，抚平留守学生残缺的家庭感、亲情感，完善我校的德育工作。

## 1、现状调查研究

通过调查，了解仙居乡区域当前农村中小学留守学生品德、学习、生活现状；了解当前农村中小学教师对留守学生教育的认识和方法；了解留守学生家长对留守学生当前教育现状的评价及期待。

## 2、原因分析研究

(1)分析留守学生不良品德、学习、生活现象形成的原因。(2)分析留守学生良好品德、学习、生活现象形成的原因。(3)分析对留守学生品德、学习、生活教育产生影响的若干因素。(4)分析当前广大农村中小学教师对留守学生品德学习生活教育的认识及所采用的方法。(5)分析教师自身师德及业务水平对留守学生品德、学习、生活教育产生的影响。(6)分析家长及监护人自身文化素养对留守学生品德、学习、生活教育产生的影响。(7)分析社会环境对留守学生品德、学习、生活教育产生的影响。

## 3、个案研究

(1)对品学都存在问题的留守学生进行个案分析研究。

(2)对品学兼优的留守学生进行个案分析研究。

(3)通过对比以上两种留守学生进行个案分析研究。

#### 4、对策研究

在上述研究的基础上，总结已有的经验，指出当前农村中小学留守学生品德、学习、生活教育中存在的问题，提出相应的改进建议，记录实验中的各种情况及数据，进行数据统计与分析，不断总结，为今后的留守学生品德、学习、生活教育方案的形成提供参考。

##### (一)研究方法设计

本研究以教育理论、学生心理学理论为研究基础，探求影响留守学生品德、学习、生活教育的种种因素和改进办法。搜集资料综合采用观察法、调查法、实验法、文献法和个案研究法等。整理资料采用教育统计法、枚举证明的分析方法等。

具体说来，本课题针对调查出的留守学生不良品德学习生活等方面的教育问题采取以下几点实验方法：

- 1、建立留守学生个人档案，掌握其个人情况。
- 2、创建“留守儿童之家”，真情关爱，活动上优先安排，学习上优先辅导，生活上优先照顾，定期对留守学生进行心理健康教育。
- 3、实施教职工结对帮扶留守学生制度。
- 4、设立亲情热线，班主任定期与留守学生父母及监护人进行交流与沟通。
- 5、优化“家长学校”管理，定期对留守学生监护人进行培训与指导。

##### (二)课题研究对象

研究对象留守情况调查统计如下：父母一方在家有47人；父母双方都不在家有55人。与爷(外爷)奶(外奶)生活的有68人与阿姨等亲属生活的有34人。

研究对象留守情况调查统计分析：

从统计表的数据中，我们发现：父母双方都不在家的留守儿童人数居多。其中与爷(外爷)奶(外奶)生活的留守儿童占多数，占该类的66.6%。父母有一方在家的留守儿童人数较少。其中留母亲在家看护的占多数，占该类的75%。留父亲在家看护的较少，可以看出，父母单方在外地务工的家庭中，多以孩子的父亲为主。从留守儿童的性别统计中，我们发现，父母一方在家的留守儿童，男同学居多；父母双方都不在家的留守儿童，女同学居多；反应出父母在外地务工的心里：“把女孩子留给间接监护人照看父母比较放心”。但这只是相对而言的。

1、调查仙居中心小学留守儿童基本状况。

(1)调查仙居中心小学留守儿童各年级的分布情况。

一年级9人；二年级11人；三年级18人；四年级19人；五年级21人；六年级24人。

仙居中心小学共有留守学生共102人，占总学生人数的18.34%。从各年级留守儿童的人数上看，留守儿童在中高年级人数居多，占中高年级学生总数的近40%，特别是六年级学生留守人数最多，留守率高达34.7%。从性别上调查发现102名留守儿童中，男生人数要高于女生人数。除四年级外，其他各年级男生人数都略高于女生人数，六年级男女生人数差距较大，男生比女生高出11人，近女生的50%。

(2)调查仙居小学留守儿童父母外出务工情况。

从调查统计的信息中我们发现：仙居小学留守儿童父母一方外出务工的共47人，少于父母双方外出人数，父母外出务工的留守儿童有55人。五六年级留守儿童父母外出务工的最多，其次是三四年级，一二年级的人数最少。可见，父母外出务工情况与孩子的年龄成正比。留守儿童年龄偏大的，父母外出务工的人数较多。父母在外出务工前，充分考虑了孩子是否可以不需要直接监护人监护而照顾好自己的问题。

(3)调查仙居小学留守儿童家庭教育状况。家庭对教育的认识：认为学习重要占34%；认为读书没有多大的用场占16%；认为读书主要是父母尽义务为子女混文凭占37.5%；认为顺其自然占12.5%。直接监护人教育 对学习要求严格占35.6%；无时间顾及占47.8%；任其自由发展占16.6%。隔代监护人教育 76%认为是迫不得已；重养不重教占73.3%；重教而力不从心占26.7%。

(4)调查仙居小学留守儿童学习现状。 为了更真实的了解仙居小学留守儿童学习状况，掌握第一手原始材料，我们通过家访、个别座谈、课堂观察、作业检查、学科成绩测试、问卷调查等方式，对全校留守儿童的学习状况进行了调查。并将调查的具体信息统计如下：

学习优秀的有24人；良好的有12人；中等的有22人；较差的有44人。从调查数据可以看出，仙居小学留守儿童学习状况存在一个较为突出的问题就是呈现出明显的两级分化的趋势。学习状况在良好和中等档次的人数仅占留守儿童总人数的30%，而且这种现象在三、五、六年级的留守儿童中表现最为明显。从各年级留守儿童学习习惯状况的人数上做进一步分析，发现中高年级留守儿童在学习上两级分化现象严重，三、六年级学习状况较差的人数最多。

## 2、抽样调查家庭教育对留守儿童学习的影响。

(1)查找课题研究典型，选取研究样本。

我们在中小学各年级留守儿童中分性别、学习状况(校内、校外)、家庭监护状况等因素，选取学习状况优秀、中等和较差的留守儿童(抽样50名)进行深入调查。

## (2) 编制农村中小学留守儿童调查问卷。

根据我们在调查中掌握的第一手材料，参考课题的调查问卷资料和我们调查中掌握的农村留守儿童的基本情况，分别从临时监护人文化程度及对教育的意识、留守儿童的学习习惯和自己的期望(包括生活期望、学习期望和心理期望三方面)三个板块来设计调查问卷的题目，以选择和判断题型为主，适合所有留守儿童的调查。

## (3) 对研究样本(抽样50名)进行问卷调查。

我们对临时监护人文化程度进行分类统计，可以看出留守儿童临时监护的文化程度普遍偏低，半文盲人数占总数的31%，小学文化程度的占28%，主要是祖父母。这类监护人基本无法指导学生的家庭学习。从学习习惯看，监护人的学历越高，优秀学生占的比率就越高，反之则相反。因此，监护人的学历高低直接影响到留守儿童的家庭教育和学习习惯养成。

### 父母外出情况对留守儿童习惯状况的影响。

从统计中可以看出父母双方都外出的留守儿童的习惯状况明显比父母只有一方外出的留守儿童的习惯状况差。前者的优秀学生率仅有18%，而较差学生率却达到46%。后者优秀学生率达46%，较差学生率为27%。在深入的调查中我们课题组成员都有同感，父母在不在孩子的身边生活，对孩子生活、交往和情感尤其是学习方面都有很大的影响。

### 留守儿童与非留守儿童学习兴趣与态度比较。

调查结果分析：在学习兴趣方面，双亲留守儿童比“爸爸一

人外出”打工儿童低，但比“妈妈一人外出”打工儿童高。相对而言，“妈妈一人外出”打工家庭的儿童学习兴趣最弱。此类留守儿童教育与发展应当引起人们更多关注。

留守儿童与非留守儿童自我意识比较。

大部分农村留守儿童认为“很了解自己”，只有4.1%不能很好地了解自己，这说明儿童总体上具有清晰的自我认识。但相比之下，留守儿童自我了解的程度不如非留守儿童。超过一半(56.1%)的孩子“很自信”，39.7%的孩子不能确定自己是否自信，4.2%的孩子感到“不自信”。同时，近一半教师(47.6%)认为留守儿童的自信心要比非留守儿童差一些。这说明，在农村留守儿童中，尽管有相当多的孩子对自己充满信心，但仍有接近一半(43.9)的孩子缺乏自信心。同时，19%的孩子有自责倾向，喜欢责备自己。这反映了农村儿童较严重的自责倾向。

留守儿童与非留守儿童人际关系比较。

在留守儿童中，接近70%的孩子有“很多朋友”，拥有良好的人际关系，另外34.1%的孩子则没有这种密切的人际关系；一半以上的孩子能在新的环境中很好地与人相处，具备适应社会环境的能力。相比之下，留守儿童的人际关系比非留守儿童稍差。在“有很多朋友”方面，留守儿童少于非留守儿童；在“不信任别人”方面，留守儿童的比例更高。需要指出的是：少数儿童(包括留守与非留守儿童)对社会和他人信任缺失可能与其家庭环境和社会支持有关。

留守儿童与非留守儿童情绪情感比较。

大部分农村孩子在生活中有足够安全感和幸福感。1/3左右的农村留守儿童缺乏足够安全感和幸福感，其中4%左右的孩子没有安全感和幸福感(分别为4.1%和4.8%)。相对而言，留守儿童的安全感和幸福感比非留守儿童要差得多。14.5%的留守

儿童具有较强的孤独感;12.0%的留守儿童经常感到恐惧;6.8%的留守儿童有抑郁倾向,“觉得做什么都没有意思”;22.7%的孩子有过敏倾向,“对一点小事都很敏感”。总之,留守儿童的孤独感、恐惧感和抑郁感都要比非留守儿童高。

教师问卷显示:46.4%的教师认为留守儿童的抵触情绪比非留守儿童要强一些。总体来看,部分留守儿童存在比较严重的消极情感。

留守儿童与非留守儿童行为问题比较。

农村留守儿童中近1/5的孩子比较冲动,情绪不稳定,缺乏自我控制力,超过6%的孩子具有较强的敌对性,“经常想大喊、打骂人、摔东西”。相比之下,留守儿童的自我控制力较低,与“父母都在家”的孩子以及“爸爸一人外出”打工的孩子相比,双亲留守儿童在某些行为问题上更为突出。他们的自我控制能力较弱,做事不能控制自己。对监护人的问卷调查显示:双亲留守儿童比那些“父母都在家”的孩子、“爸爸一方外出”打工的孩子更可能经常与人打架;双亲留守儿童比“父母都在家”的孩子、“妈妈一方外出”打工的孩子更可能有撒谎问题。可见,在行为问题方面,双亲留守儿童更加值得人们关注。课题组访谈发现,很多教师和校长反映父母双方外出的留守儿童在打架斗殴、迷恋上网、小偷小摸等方面比较明显。这些孩子的教育是学校“老大难”问题。

## 思政课题结题报告篇五

在几个月的课题研究中,我按照课题研究制定计划,根据方案开展研究活动,已顺利完成课题研究的准备、课题立项、课题实践阶段工作,结题阶段的工作也基本完成,在整个研究实践过程中,取得了不错的成绩。现将课题研究的相关工作报告如下:

一、

本课题的研究目的在于进一步提升小学生学习英语的兴趣，使他们树立学习英语的自信心，同时培养孩子一定的语感和良好的语音、语调基础，为进一步学习打下基础。在英语教学中，努力创造宽松愉快和谐的学习氛围，把游戏的形式融入到教学中，在游戏中培养和唤起学生对所学知识和学科的一种积极情感，采用适量的有竞赛性质的游戏活动，让孩子们在学中玩，玩中学，并且把握教材，精心设计，让英语课堂教学形式多样，生动丰富有趣活泼。我们力争确保有一个充满宽松和谐的教学氛围，为培养学生学习英语的兴趣奠定良好的情感与心理沟通的基础。因此，通过对课题的实施与研究，开发学生的自主学习能力，发展学习策略、培养创新能力；调节课堂气氛，吸引学生主动参加课堂言语实践活动，强化学生听与说的能力，从而可以收到令人满意的教学效果。

## 二、

为了搞好这项课题研究工作，我学习了课堂教学的相关理论，增加自身在这方面的知识储备，并对五年级和六年级学生学习英语兴趣的现状进行了问卷调查与分析，并认真撰写了调查研究分析报告。通过听课，观察和分析学生在课堂上的学习行为，得出现阶段小学英语课堂的现状，实施课题研究方案，根据相关理论和调查得出的现状提出大致的策略。就如何培养学生学习英语的兴趣提出策略并在实施过程中进行不断地补充和改进。

：课题研究的准备阶段（20xx年3月—4月）

1. 查阅资料，确定课题研究方向；
2. 学习相关教育理论，客观分析目前小学五年级和六年级英语学习兴趣的现状；
3. 进行课题研究的论证和研究方案的设计。

：课题研究的实践阶段（20xx年4月—9月）

1. 学习教育学、心理学相关理论，提高自身的理论知识水平；
2. 制定计划，有目的地进行小学英语学习兴趣的研究；
3. 根据方案开展研究活动，撰写教学活动方案、课堂教学的展示活动，根据实际情况不断完善研究方案，收集，积累，整理相关资料，撰写阶段性研究报告，有目的地进行小学英语学习兴趣的研究。

：课题研究的总结提高阶段（20xx年10月—12月）

1. 对研究对象的后测，进行前后对比分析，得出结论；
2. 系统整理过程资料，总结研究经验、成果，撰写研究报告，确保顺利结题。

三、

本次课题《小学生学习英语兴趣的探究》，根据《义务教育英语课程标准》，基础教育阶段英语课程的任务之一：激发和培养学生学习英语的兴趣，最大限度地发挥学生的潜在能力，使学生积极主动地参与学习的全过程，将学习变成学生自觉、自愿、高兴的事，让学生做学习的主人，可见兴趣是学生学习英语的动力。我以“培养学生学习英语的兴趣”为宗旨，以开发学生的自主学习能力，发展学习策略、培养创新能力，吸引学生主动参加课堂言语实践活动，强化学生听与说的能力为目的，对课题进行实施与研究。通过几个月的加强学习，学生对英语这门学科产生了极大的学习兴趣，从厌学到想学，到爱学，学生是越来越喜欢英语课堂了，教学成绩也有了大幅度的提高。下面是我取得的各项研究成果：

（一）

20xx年4月6日我在学校对五年级和六年级的学生发放了有关《小学生学习英语兴趣的探究》的60份问卷调查。设计调查问卷，主要是想了解现阶段小学生学习英语的现状。从学生的调查问卷中，发现以下问题：

1. 发现小学生学习英语的兴趣及关键所在：缺乏自信心，并随着年纪的上升，课程难度的增大，那种初学的好奇心逐渐消退。
2. 发现小学生学习英语的态度：学习方法不当，学习的主动性差。
3. 发现小学生对英语教师的看法：部分学生跟老师存在抵触情绪，因不喜欢个别教师，而不学习这门功课。

## （二）

### 1.

创造一种和谐愉快的英语气氛，能引发学生学习英语的兴趣。上课前让学生听、唱英语歌曲，给学生一种轻松愉快之感。娓娓动听的曲子，不仅仅是渲染气氛，更重要的是激发学生的情趣，加上富有热情而又关怀备至的free talk一下子拉近了师生间的距离，产生了心灵的“谐振”。

### 2.

创造良好的语言情境，教师在情境中教，学生在情境中学。充分挖掘和利用教材中的“play games”“read and act”“ask and answer”和再现教材中购物、问路、打电话、举办新年派对、去北京度假等内容，让学生去做、去说、去演，诱发学生的表现欲，调动学生学习的积极性，从而产生身临其境、身处其境的感觉，人人进入角色，完成练习与实践的有机结合，激发学生的学习兴趣，加深对教学内容的理

解。

灵活多样的教学方法,能够使课堂教学充满生机和活力。在小学英语教学中,我选用不同的教学方法,因材施教。例如,用口诀教学帮助学生记忆,特别是使用了节奏性很强的说唱形式,提高了学生学习英语的热情;让学生制作教具或自制表演的道具,提高了学生的学习参与量;让学生自编短剧,调动了学习的积极性;在课堂教学中开展竞赛,激发了竞争意识,调动了学习的兴趣。

#### 4.

教学不仅是一种技巧,更是一门艺术。教师必须在教学中尽量让学生感到有趣,感到新奇。这就要求教师顺应时代的发展,与时俱进,充分运用现代教育技术手段,通过模型、图片、幻灯、录像、投影、多媒体课件等,超越时间和空间的限制,直观地向学生呈现抽象的、不易理解的材料,激发学生的想象,变抽象为具体,使教学活动教得生动、学得活泼、练得扎实。

教师在教学中应充分发扬民主,建立平等、和谐的师生关系,尽

量缩小师生间的心理距离,做学生的朋友,使学生有一种亲近感、依赖感,这样才能产生“信其道”的教育教学效果,才能把教学要求内化为自觉行动。教师在教学中应始终确立“学生为主体”的观念,把学生真正作为教学活动的主体,克服让学生讨厌的“满堂灌”和“满堂问”,把时间还给学生,教师少讲、精讲,学生多练、多学。教师在教学中还应该满足学生的成就感,应相信每一个学生、关心每一个学生、热爱每一个学生,在提问、练习、操练时应根据不同学生的实际情况,设计不同问题,因材施教,使每个学生都能看到自己的进步、自己的成绩,都能获得成功后的喜悦,这样学生的学习兴趣才能被激发、才能持久。

#### 四、

1. 极大地鼓舞了一批在英语学习方面缺少自信心的孩子，他们在课堂上从不敢开口用英语与老师和同学交流，到慢慢开始张嘴讲英语、拼单词、说句子。
2. 多元化的教学方法和手段，真正地让英语课堂“活”起来了，不仅培养了学生的听、说、读、写、演的能力，还活跃了课堂气氛，增长了知识，提高了兴趣。
3. 充分发挥了学生的主体地位，营造了一个教师为辅，学生为主的学习氛围，让学生真正成为知识的小主人。

#### 五、

教学实践经验告诉我们：只有激发了学生学习兴趣的教育才是真正的教育，才是有效的教育。而探索教学中学生学习兴趣培养的方式、方法、策略是一项长期而又艰巨的工作，我会沿着这个方向继续不懈努力深入研究。