

最新中国神话故事章节读后感(优质7篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

中国神话故事章节读后感篇一

这本神话故事书的内容很精彩，我很喜欢。读了这本书以后，我的很多疑团都解开了，知识面也宽广了。

书中的很多故事都是流传已久的，甚至有些都拍成电视剧了。比如《精卫填海》。书中说的月下老人、白蛇、许仙、雷神、妈祖等等，这些都可以在电视剧或者是电影上面看到。

他们这些神话人物虽然都是已经离我们很远，但是他们的精神却一代代流传，永远留在我们的心中，给我们以借鉴。我们要向他们学习，有理想，敢于追求。心地善良，坚持不懈。

[中国神话故事读后感]

《中国神话故事》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

中国神话故事章节读后感篇二

暑假里，老师推荐我们读了一本书，就是《中国神话故事》。书中的每一个故事都非常精彩，其中的一篇《貌丑心美的嫫母》给我留下了深刻的印象。

《貌丑心美的嫫母》讲得是一个名叫嫫母的姑娘，她从小就因丑陋的面容而饱受嘲笑和欺侮，就连她的亲生父母都嫌弃她。但嫫母不仅勤劳能干，而且乐于助人。但后来她因为去山洞送明火发生意外而受伤，虽然她保住了性命，但却比原来更丑了。她把自己关在山洞里，不见任何人。最后，在黄帝的安慰下嫫母终于走出了山洞，听见人们对她高喊着：“您永远是最美丽的，最美的！”

读了这个故事，我想我平常也有以貌取人的时候。记得我在学舞蹈的时候，舞蹈班有一个又黑又瘦、貌不惊人的小女孩，我总是嘲笑她细弱的腿会不会被老师给掰折了，但是后来她是那一个班里跳得最出色的，也是最能吃苦的一个。我不禁对她刮目相看，所以以貌取人是最不应该的。妈妈经常跟我说：“人不可貌相，海水不可斗量”只有勤奋、刻苦地做事才能体现自己的价值，赢得大家的尊重。

中国神话故事章节读后感篇三

近期，我阅读了《神话时代的宇宙景观》，它讲了宇宙从一开始到变成现在的经历。

其中讲了，天神帝俊的妻子羲和生了十个太阳，另一个妻子

伏羲生了十二个月亮。太阳们在扶桑树下休息，每日休息一位。传说帝俊生下了祖先契和后稷，还有很多人类祖先。

故事也讲了，昆仑山是天神在人间的都城，上面长满花草。昆仑山上有瑶池和醴泉。只有大巫师可进入众多猛兽看管的山，除了后羿之外。

这本书还讲了，死亡之地幽都是后土统治的，他会把鬼魂都赶进幽都。鬼魂们一夜后就会接受神荼和郁垒的检查。

通过这些故事，我们知道了那时候的宇宙跟现在的世界大不相同。它经历了一系列神话事件后，才逐渐变成现在看到的模样。

中国神话故事章节读后感篇四

寒假里，我读了一本书，名叫《中国神话故事》，里面记载了二十个中国古代神话，写的都是中国以前的神话故事。令我印象深刻的是《哪吒太子》这一篇。

哪吒太子是托塔天王李靖的小儿子，母亲生下他们兄弟三人，大的叫金吒，二儿子叫木吒，三儿子左脚掌上有个“哪”字，右脚心上有个“吒”字，于是父亲就给他起名叫“哪吒”。

其实，哪吒是玉皇大帝驾下的大罗仙，因为世间妖魔太多，玉帝命他下凡，所以投胎于李天王夫人的腹中。

最让我感动的是哪吒闯祸后李天王要杀哪吒时，哪吒用刀割下自己的肉还给母亲，剔下骨头还给父亲。他自己只剩下灵魂飘飘悠悠去见佛祖了。我觉得哪吒好可怜好勇敢。

这本书讲述了一个个生动离奇的神话故事，它们带我了解了伟大的祖先对天地万物天真而有趣的想象。

中国神话故事章节读后感篇五

《中国神话故事》里有许多故事，今天为大家介绍神话故事当中的伏羲。

伏羲出世于一个名叫华胥氏的国家，一位叫华胥化的姑娘在大沼泽雷泽边偶然发现了一个大脚印，就用自己的脚比较脚印的大小，就踩在脚印上。她顿时有了某种奇怪的感觉，后来他怀孕了，生下了伏羲。

雷泽的主神是雷神，伏羲就出生在雷泽，所以人们都说伏羲是雷神的儿子。伏羲长得还真像雷神，人面蛇身，他还可以沿着一道天梯走到天上去。

伏羲干了许多善事。有一次森林里发生了火灾，把许多动物都烧死了。伏羲把那些动物拿来尝，发现非常的美味，于是伏羲就捡了许多火种，供人们使用。

伏羲干过的好事实在是太多了，说都说不完。从故事里我明白了要乐于助人、为他人着想。

中国神话故事章节读后感篇六

想必人人都读过一些神话故事。盘古开天、女娲造人、夸父逐日、嫦娥奔月等等，至今依然在民间口头流传着，妇孺皆知。神话是人类社会幼年时期的产物，是原始社会最早的艺术形式之一。是古代劳动人民对社会和自然现象的美妙解释和奇特想象。

远古时代，人们了解的科学知识很少，有许多自然现象不能理解，如为什么有花开花落？为什么月会有阴晴圆缺？为什么日月星辰都往西落？谁为什么江河湖海都向东流？于是，古代人民把自然力神话、人格化、在幻想中不自觉地进行艺术加

工，创造出许多神的故事。中国神话大多数以开天辟地，为民造福、除暴良安、追求光明等为内容，体现了中华民族博大的气概和坚韧的精神。这些故事代表了古人对世界起源，自然现象以及社会生活等各方面的理解，充满了浪漫色彩，是人类文化艺术宝库中的瑰宝。在几千年的历史长河中，都在不同时期表现出了不同的风貌。

原始人和现代人，他们思考和解决问题的方法不同，效果各异，可是他们所力图克服的身心诸层面的障碍都是近似的：渴望更健康长寿；渴望改造自然和控制环境；渴望把握自己的命运……所有的这些问题，都带有永恒的性质，因为人类至今也没有找到一个完满的答案。这就意味着，神话对人的灵魂提出的这些尖锐、深刻的挑战，还有存在的价值。所以说往古的神话与现实的生活息息相通。

阅读神话，不仅可以了解过去，亦可鉴察当下，甚至可以沟通未来。我喜欢这本充满神奇绚烂的书！

中国神话故事章节读后感篇七

中国神话仍有着它独特的魅力，许多神话故事早就在民间一代一代地薪火相传，一些神话还成为典故和熟语，被赋予了更为强大的生命力。

女娲补天的故事是中国神话故事中的精典，故事是这样子的：有一天，大龙和精卫、小太极一起到远古时代去玩，居然看到了传说中能顶住上天、撑开天与地的「不周山」，也遇到了美丽的女娲娘娘，甚至看到女娲补天的过程…。那真是一场惊天地而泣鬼神的经历，讲来都令人鼻酸！天上的大神女娲，用泥土做成泥娃娃，再赋予它们生命。从此女娲创造了人，人们世世代代繁衍生息，过着幸福的生活。然而，好景不长。有一年，火神祝融和水神共工打起仗来。共工把撑天的柱子不周山撞倒了，天塌下半边来，砸了很多窟窿，把地

也砸裂了，地上的洪水及天河的水不停的漏下来，造成大地上水患、火海，真是悲惨啊！女娲为了解救人类，决定采石补天，用五色石把天补起来，再用东海神龟的四只脚顶住苍天。眼看着补天的大功就要告成，却发现五色石不够用，大洞还没补好，这可怎么办呢？慈悲的女娲只好牺牲自己的生命，用身体来补天上的大洞，亲眼看到那场过程，大龙、精卫和小太极，以及所有的泥娃娃们都哭红了眼睛！经过几次努力，女娲终于补好了天，天地间恢复了宁静，还出现了五彩云霞。一切生物又都生机勃勃地活在大地上。女娲为人类和世界万物的生存而献身，真是令人感动。女娲是人类的创造者，我们以前曾提到过她抟土造人的事迹，现在她又补好了苍天，对人类来说真是功德无量。所以关于女娲的事迹流传甚广，并演变成一系列的社会风俗。

《中国神话故事》中还有许许多多像这样的故事，为了人类、为了百姓的、为了穷人等等，甘愿牺牲自己，换来别人安危与幸福。这本书，让看的人明白了善与恶、好与坏、做了善事的人会得到好的回报，而恶人总会有受到应有的惩罚的道理。神话是原始先民在社会实践中创造出来并口耳相传的，它的内容涉及到自然环境和社会生活的各个方面，既包括世界的起源，又包括人类的命运，努力向人们展示“自然与人类命运的富有教育意义的. 意象”。