

童年第四章读后感(通用5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

童年第四章读后感篇一

《童年》是高尔基自传体三部曲的第一部，主要讲述了高尔基幼年时期三岁至十岁这段悲惨的童年生活。高尔基三岁丧父后被接到外祖父家。他的外祖父和两个舅舅都是性情暴躁、乖戾、贪财、自私的人。他的家里弥漫着人与人之间的炽热的仇恨之雾，大人都中了毒，连小孩也热烈的参加了一份。两个舅舅为了争夺财产，每天打得头破血流。他们的妻子和徒工也被他们害死。高尔基每天过着心惊胆战的日子，只有他的母亲和外祖母疼爱他。

我看完这个故事后，知道了高尔基在学校读书的时间很短，但在社会这所大学里学会如何做一个正直善良的人，将真、善、美带给大家。到后来成为一名家喻户晓、闻名于世的大作家，这和他刻苦努力、勤奋好学分不开。而我的生活条件比高尔基要好的多，学习却没有他那么认真。看了《童年》后，我终于明白了：一分耕耘一分收获，只有从小培养成勤奋好学的习惯，长大后才能获得更多的`知识，成为一名对社会有用的人。

童年第四章读后感篇二

在阳光的照耀下，我读完了这本厚厚的《童年》，心里突然有一种莫名的.惭愧与懊悔，想到自己与高尔基生活得巨大悬

殊。

四岁丧父，跟随慈祥的外祖母来到了外祖父的家中。在这里，他认识了许多东西，也看清了许多东西，他看清了自私自利、贪得无厌、粗野的两位舅舅；朴实的朋友“小茨冈”；吝啬、小气、贪婪、专横、残暴的外祖父；每一天生活在残忍、愚昧、亲人之间的勾心斗角跟争吵，从善良与邪恶之间，阿廖沙懵懂的明白了一些道理。

与他相比起来，我们的童年是灿烂的，幸福的；没有痛苦与斗争，一直无忧无虑地生活着。从这一点上看来我们与阿廖沙已经有了天壤之别，我们拥有了许多，但是我们还是不知足，只想奢求人世间更好，更多想要的东西。

是啊，我们经常对父母衣来伸手，饭来张口，只用顾着让父母为自己遮风挡雨，从不用自己独自在“人间”闯荡。现在，我们应该悔过曾经的奢望，应该不再浪费任何东西，学会珍惜现在所拥有的一切便足够了。

从现在考试，我们要自立起来，遇到困难时别只想着这样退缩，逃避或走捷径，应该对自己有信心，人生中总有事或有人会让你痛苦甚至绝望，但我们应该要似一下作者是怎样坚持的。这样，你可以再痛苦中寻找快乐，在绝望中寻找希望。是的，黑暗过去，黎明的曙光总会到来，只要你仍然保持对任何事物有不灭的信心，懂得珍惜拥有的一切，那么你的光明一定会到来，因为你懂得珍惜。

童年第四章读后感篇三

第四章着重写外婆，写她对上帝的虔诚，对人的良善、忠厚，对丈夫的容忍、体谅；写她的聪明，能干，健谈，会跳舞，会讲童话；火灾里指挥若定，火灾后为舅母接生；她是大家庭的好主妇和顶梁柱，是“我”最贴心最亲爱的朋友。小说对火灾场面的描写非常精彩。

初中时代曾读过一些文学名著，其中有一篇就是马克西姆·高尔基的《童年》。高尔基出生在俄一国尼日尼。诺夫戈罗德一个木工家庭，早年丧父，寄居在外祖父家，十一岁走向社会，饱尝了人生的辛酸。而《童年》正是根据他童年的生活而写成的，可以说是自传体小说，正反映了当时的社会现状。

小说中的主人公同样是三岁丧父，由母亲和外祖母带到外祖父家。外祖父是一个性情粗暴、自私的小染坊主，但已快濒临破产。而两个舅舅也是同样的粗暴、自私的市侩，甚至他们的儿女也沿袭着这样的风气。阿廖沙就在这样的家庭中饱受虐待：外祖父经常痛打外祖母及孩子们，有一次竟把阿廖沙打的失去了知觉，结果大病了一常在这样的环境下阿廖沙幼小的心灵能不觉得恐慌和不安吗？所以这本书都会令我们每一个人感到不快和压抑，这也是必然的，因为我们每一个人心中都有恻隐之心。

处在这样丑陋的社会，我们不得不担心阿廖沙的心灵会不会也被玷污？但幸好这世界也不完全是丑陋不堪的一面，身边还会有善良正直的人存在，他们给了阿廖沙信心和力量，使他看到了光明和希望，并相信黑暗终将过去，未来是属于光明的。在他生命中最重要的一个人便是他的外祖母，她把爱送到了阿廖沙的心窝中去了。作品中外祖母是最慈蔼、最有人性的形象，她总是用她的温存给予阿廖沙爱的种子，种子发芽了，长成了参天大树，有了羽翼的保护，阿廖沙的世界就不会再任凭风吹雨打了。祖母抚慰了他心灵上的创伤，而真正教他做一个正直的人的是老长工格里戈里。当然那个善良、乐观、富于同情心的“小茨冈”也同样教会了阿廖沙如何面对生活的艰难，但他却被两个舅舅给害死了，然而我觉得与其说是被他们害死的，还不如说是被这个黑暗的社会所吞噬的。高尔基正是以他无产阶级作家特有的感情和娴熟的艺术技巧，根据自己的亲身经历，成功地再现了阿廖沙作为一代新人从觉醒到成长的艰难历程。

而我所要说的就是不要对任何不堪的现实失去信心，总会有一些人一些事令你感到痛苦甚至绝望，但你能想想，黑暗过去，黎明的曙光总会到来。只要你仍能保持不灭的信心，做一个善良、乐观、富于同情心的人，那么你的光明定会到来。

童年第四章读后感篇四

在这个月光如水的晚上，我终于把《童年》这本书给看完了。

《童年》这本书的作者是[苏联]马克西姆·高尔基。小说以一个孩子的独特视角来审视整个社会及人生，描述了阿廖沙在父亲去世后，在外祖父家度过的童年岁月。

每个人都有自己的童年。童年是一生中最难忘、最快乐时光，但是高尔基的童年却与众不同。

外祖父家里，舅舅们整日为了家产争吵斗殴，家里强壮的男性欺负殴打女人、毒打儿童。揭示了当时旧社会不公的事实。

幸好在这个糟糕的生活情况下，他还有一个善良的外祖母。唉！读了这么多，我深有所思，要是我当时是主人公阿廖沙，被感到多么的无奈，多么的痛苦啊！

所以，我想告诉大家，今天的生活是来之不易的，要从一次次失败中收获成功的果实！

童年第四章读后感篇五

《童年》是苏联作家高尔基自传体三部曲中的一部分，讲述一个叫阿廖沙的孩子的童年故事。

这本书对我启发很大，他四岁丧父，跟着悲痛的母亲和慈祥的外祖母到暴力的外祖父家生活，处处遭到外祖父的毒打。阿廖沙的童年是黑暗的，就像他的家庭一样，周围太多了残

酷的事情。

和阿廖沙相比，我们的童年是灿烂的，是彩色的，是没有烦恼的，更是无忧无虑的。

天哪，按照这样的比较，我们的童年和阿廖沙的童年简直是天壤之别。

我们每天生活在蜜罐里，被甜水泡着，被金钱堆着.....我们是多么的幸福呀！但拥有这些，我们并不知足，我们总是贪婪地奢求更多。

那么，从现在开始，我们不再奢侈，不再浪费，我们要为长辈着想，体谅他们，我要开始属于自己的幸福生活。