

最新生物的读后感 生物学著作昆虫记读后感(通用5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

生物的读后感篇一

法布尔从小就喜欢昆虫，热爱大自然。他家极其贫穷，过着艰难的日子，但法布尔并没有放弃他的梦想——做一名了不起的昆虫学家。在他成功的路上，遭受了许多的磨难，如：他的家人一直反对他沉醉在昆虫世界中；因为家境贫穷他不得不退学；为了研究，他放弃了休息时间，不停地观察昆虫，还自学书本知识。经过几十年的刻苦钻研，他终于实现了自己的愿望，成为了世界著名的昆虫学家。

从法布尔的身上，我学到了那种不屈不挠的精神。我决心在以后的学习和生活中，也要像他那样，不能因为遇到一些挫折而放弃，要勇敢地去面对它，直到战胜困难。

书中最让我难忘的是“‘小鬼’恩布沙”，恩布沙是一种长的奇形怪状的蚱蜢。它的相貌总像凶神恶煞一般，并且总是保持一种作战姿势。表面上看，它好像很凶猛，但实际上，它和螳螂的习性截然相反。它爱好和平，性格温顺、随和，从不和邻居斗争，不去恐吓别人。恩布沙虽然外表丑陋，但它的内心却非常美丽。

所以，我们平常不能以貌取人，内在美才是最重要的。我们还要学习恩布沙那种爱好和平的精神，不要因为一点小事就斤斤计较。“退一步，海阔天空；忍一时，风平浪静。”让我

们用爱来充满内心。

生物的读后感篇二

我们在探讨信仰问题的时候，经常会听到一些有关对进化论的争论，有些人把之当作不争的事实，而有些人则认为其一文不值，有时双方各执己见，争论得不可开交。但是，大多数参与这一争论的双方都没有读过进化论的经典著作-达尔文的《物种起源》。我在尝试着读这一本书，那些有意无意的争论我能从这里明白许多！

首先：什么是生命的起源？这是这本书最为基础的一个问题。

达尔文用其仔细的观察及丰富的想象力，在该书中描写了生物物种由简单到复杂，由单一到繁多这样的一个演变过程。就象是一棵树不断能长出新的枝条，在生物的演变过程中，新的物种分枝会在原有的基础上产生出来。但毕竟整本书也就是在探讨物种的问题，这是假设有了生命以后的事情。但不幸的是，有许多的人有意或者无意地把它当作生命起源的权威，实在是有点勉为其难。

达尔文相信所有的物种都是由简单的生命单位演变而来，但最初的生命是怎么来的呢？一个不常被人提及的事实是达尔文认为它们是被创造的。在这本书里，我发现这样一个结论，大概意思就是，他在经过类比以后得出结论，所有在地球上的有机生物都是起源于一个共同的原始生命，而这个原始生命则是“被吹了一口气”而来的。这与圣经里创世记里讲到人是因上帝吹了一口气而得到生命的写法有点相似。

基于这一结论，我们可以知道，达尔文所倡导的是所谓的“创造进化论”，这也是为部分基督徒所接受的理论。（）其实，的出现是由简单到复杂，由水生到陆生，由低级到高级的过程。基于这一结论，我们可以知道，达尔文所倡导的是所谓的“创造进化论”，这也是为部分基督徒所接受的理论。其实，达尔

文所观察到生物物种的出现是由简单到复杂，由水生到陆生，由低级到高级的过程。

相信上帝是违背科学和理性吗？

达尔文得出了上帝是生命起源的结论，这是发自内心的信仰，还是一个不得已的结论，我们不得而知。我们常听说诸如“相信上帝是不科学的”或“科学已经否定了上帝”之类的话，但这些话本身不一定是科学的，至少是值得我们进一步商酌的。正如达尔文一样，我们会思索、探讨最初的起源的问题，但如果不承认有上帝的话，将会遇到一个很大的难题，人们往往会不得不以很不科学的方法来解决。

在解释生命起源的时候，所有的理论都是要靠信心来接受的，也既是说，都是信仰。要接受不相信上帝的信仰，应该是需要更大的信心，需要克服更大的障碍，因为这些信仰里实在是包含了太多的未知因素。这也许是因为许多现代科学的奠基人，诸如牛顿、伽利略、法拉第、爱因斯坦、及达尔文等等，都相信上帝的原因。

每个人都有不相信上帝的自由，但要用科学和理性来作为这些事的依据这里有似乎有些牵强吧！

生物的读后感篇三

是谁击破神创论的天空，将世界从上帝的手中挣开；是谁以锐利的双眼，看穿时空的阴霾，寻找物种间的联系与存在；是谁以一句“物竞天择”的呐喊，唤起整个大崛起的时代。也许随着时代日显其不足，但传承给后人的，并让后人抚卷感叹的始终是那弥漫在字里行间的对科学的严谨与热爱。

少年顽劣，浪子回头。达尔文年轻时用他父亲的话说“除打猎、养狗、抓老鼠以外，无所事事”相对他的兄弟姐妹来讲或者用中国父母常讲“别人家的孩子”来说达尔文可算是一

事无成的败家子。可是就是这个常人眼中的败家子却成为英国伟大的科学家、博物学家，进化论的奠基人。参加“贝格尔号”舰的全球远航，成为流传后世的伟大人物，我不禁感叹人的命运是由自己决定的。

大巧若拙，埋头著书。在达尔文那个时代，人们普遍都接受创造论，相信上帝创造世界、并一次就创造出所有的生物，同时上帝也赋予每种生物各自的角色，而每个物种的设计都非常完美，所以物种是永恒固定不变的。这种错误的观点在宗教的神环下成为人们精神的枷锁，于是在这种情况下诞生了。

本书中讨论过的生存斗争，对于变异究竟怎样发生作用呢？在人类手里发生巨大作用的选择原理，能够应用于自然界吗？我想我们将会看到，它是能够极其有效地发生作用的。让我们记住，家养生物有无数轻微变异和个体差异，自然状况下的生物也有程度较差的无数轻微变异和个体差异；同时也要记住遗传倾向的力量。在家养状况下，可以确切他说，生物的整体在某种程度上变为可塑性的了。正如所讲人类用有计划的和无意识的选择方法，能够产生出而且的确已经产生了伟大的结果。

改变世界，真理永恒。科学永远是真理与实践的孩子，而非强权与臆测的玩物，“吾爱吾师，但吾更爱真理”希腊先哲早在千百年前就有这振聋发聩的话了。当达尔文面对教会的刁难，面对无知者的嘲笑，面强权的胁迫。他没有低头，也不会低头，他以一种“真的勇士”的姿态，艰难的前行，昂扬的前行。他用自己并不坚实肩膀扛了这个世界的明天，孤身一人站到了诸神的对立面。这才是真正科学，真正让人类社会进步的科学。

反观当下中国，应试教育大行其道，论文互抄，研究成果互窃，科学研究充满了权钱交易与利益制衡，大学不再是象牙塔，科研院成了官场，没有学会做人便作学问的人比比皆是，

当一个国家一个民族都没有一种敢向权威与不合理存在挑战的精神，都没有静下心来，埋头作学问的毅力，那么何谈中华民族伟大复兴，何谈雄踞世界民族之林。

真的科学是容不是一点杂质的，而真正爱科学的人也不会让它有一点杂质的，所以各位年轻的朋友行动起来吧！用信念与毅力去谱写一首壮丽的科学之歌，为我们祖国正在发展科研事业贡献属于自己的一份力量。

大学生读后感 | 读一本好书读后感 | 好书推荐

大学生读后感 | 读一本好书读后感 | 好书推荐

生物的读后感篇四

看了《昆虫记》后，使我懂的了许多的知识，昆虫世界有这么多的奥秘，我知道了：凌晨，蝉是怎样脱壳；屎壳螂是如何滚粪球的；蚂蚁是怎样去吃蚜虫的分泌物。蜂抓青虫不是当成自己的儿子养，而是为自己的后代安排食物。昆虫世界真是太神奇了！《昆虫记》，这是一部描述昆虫们生育、劳作、狩猎与死亡的科普书，平实的文字，清新自然；幽默的叙述，惹人捧腹……人性化的虫子们翩然登场，多么奇异、有趣的故事啊！法布尔的《昆虫记》，让我没有梦幻感，那些具体而详细的文字，不时让我感觉到放大镜、潮湿、星辰，还有虫子气味的存在，仿佛置身于现场一样。被我忽视太久了的昆虫的身影，及它们嚣张的鸣叫，一下子聚拢过来，我屏住呼吸，然后，凭它们穿透了我心灵的幽暗。是法布尔，让我看到了昆虫跟我们人类在生与死，劳动与掠夺等许多问题上都有着惊人的相似。《昆虫记》不是作家创造出来的世界，它不同于小说，它们是最基本的事实！是法布尔生活的每一天每一夜，是独自的，安静的，几乎与世隔绝的寂寞与艰辛。我仰起了头，这一刻，我非常想仰起我的头，像仰望星空一样，来对待昆虫们存在的奥秘。它使我第一次进入了一个生动的昆虫世界。《昆虫记》是一个个有趣的故事：“螳螂是一种十分

凶残的动物，然而在它刚刚拥有生命的初期，也会牺牲在个头儿最小的蚂蚁的魔爪下。”蜘蛛织网，“即使用了圆规、尺子之类的工具，也没有一个设计家能画出一个比这更规范的网来”，丰富的故事情节使我浮想联翩。

看着看着，这些虫子们渐渐地清晰起来，我思考着：如果我们保护环境，不污染环境，这些虫子是不是还会在呢？现在的环境恶化，又是不是在以后还会有呢？我仔细地想着这彼此之间的关系，《昆虫记》为我打开了一扇全新的门。我看到法布尔细致入微地观察毛虫的旅行，我看到他不顾危险捕捉黄蜂，我看到他大胆假设、谨慎实验、反复推敲实验过程与数据，一步一步推断高鼻蜂毒针的作用时间与效果，萤的捕食过程，捕蝇蜂处理猎物的方法，孔雀蛾的远距离联络，一次实验失败了，他收集数据、分析原因，转身又设计下一次。严谨的实验方法，大胆的质疑精神，勤勉的作风。这一次，我感觉到了“科学精神”及其博大的。

《昆虫记》是值得一生阅读的好书，我想无论是谁，只要认真地阅读一下《昆虫记》，读出滋味，读出感想，一定可以知道得更多。

生物的读后感篇五

看名著看的是种内在的精华，如果你深入了这本书里面，其实会发觉有很多意想不到的东西在里面。阅读是种精神的享受，是灵魂的升华。对于名著尤其如此，希望大家多学习，多多阅读名著，对自己提高修养都很有帮助！

每次，翻开手中的这本《昆虫记》，阅读到书中作者潜心研究昆虫、观察昆虫的一幕幕时，我总是会被他所折服，《昆虫记》是一部不朽的传世佳作。文章的语言浅显易懂，为我们介绍了昆虫世界的各种趣闻逸事，是一部集知识、趣味、文学、哲理于一体的散文集。这本书精选了有关红蚂蚁、蜜蜂、蝴蝶、螳螂、金步甲、蜘蛛等各种较为在生活中常见的

昆虫，让我在引人入胜的故事情节中学习了科普知识。

那么，我就说书中的建筑大师迷宫蛛吧。迷宫蛛也叫作圆网蛛。它是个无与伦比的纺织工人，它用蛛网来猎取那些自投罗网的小虫子们，坐享其成，可谓“得来全不费工夫”啊！它的身体是灰色的，胸有两条宽阔的黑色饰带，饰带中间夹着白道子和褐色的斑点，不过到快要产卵的时候，圆网蛛就要搬家了，它结的丝囊色泽鲜亮、外观富丽精致。

在圆网蛛产完卵后，它最伟大的任务已经完成了。大约在九月中旬，小蜘蛛们卵化出来了，但它们要在这个袋子里过冬。岁月无情，母蜘蛛的食量渐渐小了起来，体力也不足了，虽然如此，它还能维持四五个星期的寿命。但在离开这个世界之前，它继续拖着蹒跚的步子不停地巡视。最后。在十月底的时候，它用最后的一点力气替孩子们咬破巢的墙壁，精疲力尽地死去了。

文档为doc格式