

2023年守夜读后感(汇总9篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

守夜读后感篇一

如果说一颗宝石封存多久，仍然会大放异彩的话，那么鲁迅先生的妙文《秋夜》比宝石更能经得住岁月的洗涤和检验，闪耀着伟大的思想光辉。

表面看，《秋夜》不过是一篇千字有余的随记，初读之，你仿佛被她那朴实无华的文风和抑扬起伏的情绪所感染，恰似荒野之草，清淡有香。

这是一个极其平常的夜晚，有淡蓝色的夜空、苍白的月亮、闪烁的星星；有两株枣树、不知名的粉红花；还有恶鸟、灯和小飞虫。就是这几个简单的元素，构成了鲁迅先生《秋夜》的冷色画面。“天空奇怪而高”；“月亮窘的发白”，“也暗暗的躲到东边去了”；“恶鸟”发出怪怪的“笑声”；而“粉红花在冷的夜气中，瑟缩的做梦”，“梦见春的到来，梦见秋的到来，梦见瘦的诗人将眼泪擦在她最末的花瓣上”。只有“枣树”虽然仅剩“一无所有的干子，却仍然默默地铁似的直存怪而高的天空；”小飞虫“为了追求光明，她们前赴后继不惜流血牺牲。尽管遇到”昨晚新换的罩“，但他们的奋斗精神值得人们去”敬奠“。从这些描写中可以看出鲁迅先生虽然当时处在徘徊的状态下，却对”枣树“和”小飞虫“予以颂扬，对不知名的粉红花予以鄙视。

现在看来，”墙外有两株树，一株是枣树，还有一株也是枣树。“这是中国大地上最普通的树；”头大尾小，向日葵似的，只有半粒小麦那么大“的小青虫，也是毫不耀眼的飞虫。即使他们那么普通，那么不耀眼，却是创造世界和推动历史发展的重要动力。

历史已翻开新的一页。今天的秋夜也不是鲁迅笔下的《秋夜》，而是灯火通明，充满安宁，充满和谐的秋夜。奔向小康社会的人们个个意气风发地工作着和喜气洋洋地生活着；美好的春天永驻于枣树的枝头，结出丰硕甜脆的硕果；追求光明的”小青虫“的后代们把热情交给太阳，踏上了更加光辉灿烂的前程。

守夜读后感篇二

《寒夜》读后感

读了巴金的寒夜，心里久久不能平静，为汪文宣一家人感到悲痛不已，为旧社会的封建感到悲哀。

寒夜主要人物有三，汪文宣，汪母，曾树生，《寒夜》里的人物在巴金笔下刻划得淋漓尽致：汪文宣，骨瘦如柴，弯背驼腰，唯唯诺诺，时不时地咳嗽，委曲求全，连句响亮话也说不了的人；曾树生，汪文宣的妻子，美丽动人，修长的身材，白白净净的皮肤，一身胭脂香，是一位热情奔放、充满活力的女性，是一位爱美又富有魅力的女性。汪文宣的母亲，吃苦耐劳，婆婆麻麻，有好心却没做好事的人；小宣，汪文宣的儿子，苍白无力，怯生生的眼睛，沉默寡言，未老先衰的人，像极了他的父亲。

这一家人各有各的不幸和无奈，每个人都觉得自己是对的，自己付出了很多，汪文宣的母亲深爱着自己有病的儿子，她愿意为儿子做一切事情，可她又无时无刻不在害着儿子，她明明知道曾树生是儿子最爱的`女人，她却容不下这个让儿

子深爱着的女人，恨不得让树生早一天离开家门。曾树生也一度想留下来陪有病的老公度过一生，只希望婆婆少一点恨自己，只希望老公能给自己做主，然而老公的顺从，婆婆的无情还是逼她违心地离开了家。在我看来这个悲剧的原因是婆婆的封建思想陈旧和汪文宣的软弱无能，曾树生是无辜的，新派女性的生活方式他们接受不了，但这并不是她的错。时代的交替、新鲜事物的诞生，必定是不被人接受的。汪母的封建思想以及顽固不化是最让人感叹的地方，以旧社会的思想和礼教来束缚新派的媳妇，总觉得媳妇不懂规矩，动不动就拿自己当年做比较，虽然她所做的一切都是为了儿子，但未免做法太过偏激。

在那个时代曾树生和汪母的不合是思想的原因，其实在现代不也一样吗？婆媳关系永远是最难相处的，因为时代不同，年龄不同，思想不同，导致了处事的不同，于是矛盾就诞生了，无论是旧社会还是物质丰富的如今，这都是一个问题。此外，丈夫的孝顺千万不要盲目，不要愚孝，要懂事理，虽然说家不是一个讲理的地方，但还是要尽量公平对待，不能让一方一直受委屈，这样的婚姻和生活既不会幸福，也不会长久。

书中用了很多重复的语句，反复的使用，如汪文宣的自责，汪母的关心的话语，这些是文章略显单调，可也正是这些话让我们感受了王家人的枯燥无奈的生活，没有希望和光明的活着，更让我们理解了曾树生的离家出走，也更深刻的体会到了文章的深刻内涵。

读了寒夜我对故事中的人物有了很深刻的印象，也有了很大的感触，思想上的差异真的比什么可怕。

守夜读后感篇三

一夜的工作读后感400字

**班李思睿

1949年，中华人民共和国成立后，出现了一位可歌可泣的领导。他喜欢在胸前佩戴一枚“为人民服务”的纪念章。他躺在床上时，心里却想着远在云南锡矿的工人们。他就是我们伟大的第一任总理——周恩来。

文章中有一句话，让我很震惊，但震惊的不是这句话的对比手法，而是震惊这句话对比出的现实。“那是一间高大的宫殿式的房子，室内陈设极其简单，一张不大的写字台，两把小转椅，一盏台灯，如此而已。”是啊，周总理为人们奉献了这么多，晚年时，是该住在宫殿一样的房子享清福了，可周总理不这么想，房子里陈设简单得不能再简单了，仅仅是两把椅子、一张写字台、一盏台灯罢了。没有什么舒服的沙发，更没有什么宽阔的茶几。想到这些，我心中涌起一种感动的情怀。我真想大声喊出：“我为中国有周总理这样的人而骄傲。”此时此刻，我的心也只能用这句话来表达了。

我真敬佩周总理，周总理也真是大家敬佩的好总理。

守夜读后感篇四

我的天空里没有太阳，总是黑夜，但并不暗，因为有东西代替了太阳。虽然没有太阳那么明亮，但对我来说已经足够。凭借着这份光，我便能把黑夜当成白天。我从来就没有太阳，所以不怕失去。

——东野圭吾《白夜行》

世上有两样东西不可直视，一是太阳，二是人心。

——东野圭吾《白夜行》

曾经拥有的东西被夺走，并不代表就会回到原来没有那种东西的时候。

——东野圭吾《白夜行》

一天中，太阳会升起，同时还会落下。人生也一样，有白天和黑夜，只是不会像太阳那样，有定时的日出和日落。有些人一辈子都活在太阳的照耀下，也有些人不得不一直活在漆黑的深夜里。人害怕的，就是本来一直存在的太阳落下不再升起，也就是非常害怕原本照在身上的光芒消失。

——东野圭吾《白夜行》

所谓白夜，是被剥夺的夜晚，还是被赐予的白昼，将夜晚伪装成白昼的太阳，是出于善意，还是出于恶意呢？我一直在思考这些，总之我已经厌倦继续走在这分不清白昼和夜晚的世界，我想走在白昼的街上。我的人生，就像是活在白夜中。结束吧，所有这一切为了你，也为了我。

《白夜行》

我找到了一个梦想。可能你会笑我，我想成为白瑞德那样的人。用尽智慧，跑遍世界，赚很多钱。把这些钱拿来给你尽情享用。比如说，就像白瑞德为郝思嘉做的事情，为了让她逃亡而准备马车。我想给你一颗大大的宝石。然后，想给你永远宁静的夜晚，和振奋人心的早晨。那个不公平的人没有给你的东西，不管是什么我都会给你。这就是我的梦想。

《白夜行》

你知道白夜吗？明明是夜晚却有太阳，照得夜晚像白昼一样明亮，就是说一直这么犹豫不前的话，人生就毁了。

《白夜行》

我们头上没有太阳，一直都是夜晚。但是却不觉得黑暗，我觉得自己需要夜晚，这样才能让我我生存下去。虽然并不明

亮，但是足够让我走下去。你是我的太阳，虚构的太阳，但是它不会放弃明天再次升起，它是我唯一希望。你是我的太阳，虚构的太阳，但却能让波光荡漾，照亮前进的路，是我唯一的阳光。好明亮，好明亮。

《白夜行》

有个人我想让她幸福，但是，那个人真的得到幸福的话，在这个世界上就没有人在需要我了，没有人会再叫我的名字了。

《白夜行》

我的人生就像在白夜里走路。——白夜行

——东野圭吾《白夜行》

在我们的眼中没有太阳，一直都是夜晚，但却不暗淡，因为有能代替太阳的东西。

《白夜行》

因为有夜晚的存在，我才能走下去，虽然并不明亮，但只要是在走就已经足够了。

《白夜行》

我累了，不想再被感情左右，雪穗的幸福就是我的免罪符，对照身边的人，我不知道我过的到底是怎么样的人生，但是我想至少要让一个人过得幸福。

《白夜行》

你是我的... 太阳，火热的太阳，不放弃在明天继续升起，这是我唯一的希望。

《白夜行》

就这样我们两个，不断的制造谎言，改写了我们之间的故事，我成了加害人，雪穗成了被害人，将一切都抛弃的我俩的人生里，只留有一种美丽。

《白夜行》

彼此相爱的人，却无法在一起，希望手牵手在太阳下散步，即便付出了那么多人的生命，最后还是办不到。

《白夜行》

你是我的... 太阳，虚假的太阳，你燃尽了自己照亮了前路，你是我唯一的光芒。

《白夜行》

一边是罪，一边是爱。

一边是黑，一边是白。

一边是正，一边是邪。

一边是显，一边是隐。

表面上纯洁美丽的雪穗是罪恶的，她黑暗的童年阴影无法去除，所以生命中没有太阳。桐原亮司表面上是神秘而且阴暗的，但他承受了父亲罪行的后果，为雪穗不惜一切，他代替了太阳，成为雪穗的亮光，她便可以在白夜中行走。

我的天空里没有太阳，总是黑夜，但并不暗，因为有东西代替了太阳，虽然没有太阳那样明亮，但对我来说已经足够。凭借这份亮光，我便能把黑夜当成白天。

我从来没有太阳，所以不怕失去。

——东野圭吾《白夜行》

想再坚强一点，这样有什么不好，即使被敲诈，就算不务正业又怎么，我还能这样笑自己还想再走下去一点，肯定没有到尽头的白天。

《白夜行》

就这样，雪穗结婚了，就像什么都没发生过，我就这样活下去就行了，眼里只有雪穗，作为幽灵，因为这就是我的幸福。

《白夜行》

雪穗也有可能失去一切啊，我本来就一无所有，除了亮以外，所以你不要再做幽灵了

《白夜行》

一切都是从那天开始的，14年前，失去太阳的那天开始的。

《白夜行》

当失去一种东西时，并不会回到没有它的时候。

《白夜行》

世上有两样东西不可直视，一是太阳，二是人心。

一天中，太阳会升起，同时也会落下。人生也一样，有白天和黑夜，只是不会像太阳那样，有定时的日出和日落。有些人一辈子都活在太阳的照耀下，也有些人不得不一直活在漆黑的深夜里。人害怕的，就是本来一直存在的太阳落下不再升起，也就是非常害怕原本照在自己身上的光芒消失。

——东野圭吾《白夜行》

女人这种动物，分明毫无必要，也爱观察别人

——东野圭吾《白夜行》

不管对什么事情都不能有先入为主的观念

——东野圭吾《白夜行》

我的生活就像在白夜里行走

《白夜行》

分享到微信

只希望能手牵手在太阳下散步。

——东野圭吾《白夜行》

我的未来已经无法和你再走在一起了，就算我们相遇了，对你而言也不会是幸福吧，所以我想要活下去，只是想要守护着你，像幽灵一般的存在。

《白夜行》

因为我是幸福的，所以觉得随时死去也没有关系。

《白夜行》

守夜读后感篇五

今天，我怀着激动的心情读的《一夜的工作》这篇课文，它让我感受到了周总理的生活是多么简朴，工作是多么劳苦，

这一个个感人画面都深深地印在我的心中！

周总理是一个国家干部，我想，他的生活一定很富裕，工作的地方肯定装饰得富丽堂皇。可是，当我读完课文后才知道，周总理的办公室陈设是如此简单。“一间高大的宫殿式的房子，室内陈设极其简单，一张不大的写字台，两把小转椅，一盏台灯，如此而已”。

周总理工作后吃的夜宵很简单，“值班室的同志送来两杯绿茶，一小碟花生米，总理让我跟他一起喝茶，吃花生米，花生米并不多，可以数得清颗数，好象并没有因为多了一个人而增加了分量。”句中运用了“好象”一词，意思是花生米实际上已经增加了分量，但由于花生米太少，看起来就像没有增加一样，想必周总理平时吃的更少了！而我平时大鱼大肉，还有一大堆意见。

“他一句一句得审阅，看完一句就用笔在那一句后面画一个小圆圈。他并不是浏览一遍就算了，而是一边看一边思索，有时停笔想一想，有时问我一两句。”周总理工作是多么认真啊！不像现在有些领导，看都懒得看，就乱下结论，大笔一挥在稿件后面写一个“批”或“准”的字样。

周总理工作十分繁忙，工作的时间长，休息的时间少。刚刚做完工作，喝了一杯，吃了点花生米，公鸡就叫鸣了。总理只能在上午睡上一觉，下午又要去参加活动，他的工作是多么劳苦啊！

啊！周总理，你永远是我们的榜样！你不辞劳苦的工作精神和简朴的生活作风永远值得我学习！

我上6年级了，本学期的第一篇课文就是《一夜的工作》，这篇文章描写了周总理一夜工作的情况，表现了总理工作劳苦，生活简朴，表达了我们对周总理的敬爱之情。

学了这篇课文之后，我感触颇深，从中受到了很大的教育，使我们更加深深地崇敬这位新中国的总理，我为我们新中国有这样的总理感到骄傲自豪。

当我读到“那是一间高大的宫殿式的房子，室内陈设极其简单，一张不大的写字台，两把小转椅，一盏台灯，如此而已。”时，我想到周总理的生活是多么简朴呀！和我们现在比起来简直差远了。虽然总理办公室设备简单，但是这间简陋的房子见证了总理认真工作的一个个不眠之夜。想想我们现在的学习条件，和周总理比起来简直是天壤之别，我们现在坐在宽敞明亮的教室里，享受着高科技的教学资源，有辛勤浇灌我们祖国花朵的老师在培育我们，我们应该好好珍惜今天的美好生活，发奋读书，以优异的成绩报效祖国。

当我读到“他指着桌上一尺来高的一叠文件，说“我今晚要审阅这批文件”时，我心里有点过意不去，一尺来高的文件，那该有多少页，该有多少本啊！这么多文件，看一遍也够累了，何况还要动脑筋一遍一遍地审阅呢！周总理啊！你对工作多么认真啊，为了祖国的解放，为了人民的幸福，你做出了多大的牺牲，你真是日理万机啊！

当我读到“总理让我跟他一起喝茶，吃花生米，花生米并不多，可以数的清颗数，好像并没有因为多了一个人而增加了分量。”的时候，我的眼泪夺眶而出。总理辛勤工作了一夜，吃的却是如此简单。看得出总理是一个很节约的人。

老师还常常给我们讲：总理在病中，还念念不忘国事，晚上只睡一点点时间，还带病审阅稿件……想到这一幕幕动人的情景，我们中国人不禁会流下热泪。

我们拥有这样一个好总理，应该感到骄傲！我们要以周总理为榜样，做对社会有用的人！

守夜读后感篇六

《一夜的工作》主要讲了周恩来总理一个晚上都不停的工作非常劳苦；日常生活十分简朴。课文有很多地方都使我感动地流下了眼泪。

总理工作十分劳苦他经常夜以继日地工作一个晚上要批“一尺来厚的文件”。工作量真是太大啦！读到这里我一下子就想起了自己：平时布置的作业稍微多一点我就想：老师天天布置那么多作业都快烦死了；做作业才写了两、三个小时就不耐烦了。至于写一晚上我是想也没有想过。虽然总理的工作量特别大但是对待工作是一点也不马虎了事。他看文件不是浏览一遍就算了而是看完一句就在那一句的后面画一个小圆圈。“还要一边看一边思索有时还要咨询。”从这些地方都足以看出总理对待工作能够认真负责一丝不苟。

周恩来总理身处国家总理要职但生活却十分简朴。周恩来总理的办公室是“一座高大的宫殿式的房子”房子看上去很华丽但总理办公室的摆放极为简单“一个不大的写字台两把小转椅一盏台灯如此而已。”“一座高大的宫殿式的房子”和“一个不大的写字台两把小转椅一盏台灯。”这是一个多么鲜明的对比啊！一个国家总理工作条件只不过是一个普通工人起码应有的条件。这时我想到了自己平时对吃穿挑挑拣拣从来不穿打补丁的衣服和便宜的衣服只是穿名贵的衣服与总理相比我感到真是不好意思。当我读到“一杯热腾腾的绿茶、一小碟花生米花生米可以数得清颗数。”这句话时就只用一杯绿茶和一小碟花生米来充饥周恩来总理的身体怎么会受得了呢？周恩来总理应该多吃一些有营养的食品才行啊！。

读着读着我被周恩来总理为国家为人民而忘我工作的精神感动的流下了眼泪。这时我和作者一样也想高声对全世界的人说：“看啊！这就是我们敬爱的周恩来总理你们见过这样的总理吗？”

守夜读后感篇七

这天，我们学习了《一夜的工作》这篇课文。学完之后，我的心头思绪万千。

《一夜的工作》主要写了周恩来总理彻夜的工作，十分劳苦；日常生活，十分简朴，文中有许多地方都很感人。

总理的工作十分劳苦。他日理万机，通宵达旦工作，要审阅“一尺来高的文件。”工作量是多么大啊！读到那里，我不禁想起我们班的同学。平时，老师作业布置得多一点，就有人乱说作业多。有的同学做了2小时，就不耐烦了。至于写一个晚上，谁都没有想过。虽然周恩来总理的工作很多，但是工作十分认真，一点也不马虎。他不是浏览一遍就算了，而是“一句一句地审阅，看完一句就在那一句后面画一个圈，读着读着，我仿佛看见：夜已经很深了，在那静静得夜里，人们正在甜甜的梦里遨游。在蓝蓝的也空里，只有一弯月儿和数不清的小星星一眨一眨的，它们静静地瞩目着总理，他们陪伴着总理，为他解除疲劳。

周恩来总理身为国家领导，但生活却十分简朴。总理的办公室“一座宫殿式的房子，”房子看上去很华丽，但总理办公室的摆设却极其简单“一张不大的写字台，两把小转椅，一盏台灯，如此而已。”这是一个多么鲜明的比较啊！一个堂堂的国家总理，工作条件只但是是一个普通工作人员起码应有的条件。这时，我想到了自我，平时吃的穿的挑挑拣拣，有时还为一些小事发火。想到那里，我感到十分惭愧。

读着读着，我也被周恩来总理工作劳苦，生活简朴的优良作风所感染。这时我也和作者一样，想高声对全世界喊一声：“你们看见过这样的总理吗？”

守夜读后感篇八

今天我们学习了《一夜的'工作》这篇课文。学完后，我深有体会。

这篇课文主要讲了作者何其芳把记录稿整理好送给总理审阅。周恩来总理的房间是一间高大的宫殿式房子，但里面的陈设极其简单，只是一张不大的写字台，两把小转椅，一盏台灯。而且还要批一尺来高的文件，不知过了多久，才把作者叫醒。喝夜茶也只剩一小碟花生米，数量可以数的一清二楚，还有两杯绿茶，喝完茶后，休息时间也不充足，剩下的时间还要继续工作。

学完后，我深思着，像国家总理的工作室应该是布置的很豪华，可是周恩来总理的房间只有一张不大的写字台、两把小转椅和一盏台灯，极其简单，非常简朴。再加上批文件，差不多全天二十四小时都在工作，可以体现出他工作劳苦，而且不是随便浏览的，而是一句一句审阅，和批改，时间及其长。他工作是多么认真，是那么一丝不苟。连喝夜茶都是那样简朴，只剩一小碟花生米。

而我们的生活却与周恩来总理截然不同，自己的房间要有多豪华就多豪华，每天生活的有滋有味，根本没有什么文件要批改，要有喝夜茶，吃的最丰富，能吃多少吃多少，凤爪，瘦肉粥，烧烤随你挑。这和一小碟花生米来说，有着多少亿万的距离呀！还有一些富裕家庭里的孩子，大部分都追求名牌，什么耐克，阿迪达斯一身都是，超级奢侈，根本就不会勤俭节约，学习周恩来总理那样朴素。

所以，我们写作业要向周恩来总理那样一丝不苟，生活最好简朴，努力学习，不辜负父母对我们那望子成龙，望女成凤的希望，长大了成为祖国的栋梁之才！

守夜读后感篇九

今天，我怀着激动的心情读了一篇课文，名字叫《一夜的工作》，这篇课文主要讲的是作者何其芳陪同周恩来总理审阅稿子亲眼目睹了周恩来总理一夜工作的情形，歌颂了周恩来总理不辞劳苦的工作精神和金铺的生活作风。

读了这篇课文，我深受感动，尤其是当我读到“那是一件高大的宫殿式的房子，室内的陈设极其简单，一张不大的写字台，两把小转椅，一盏台灯，如此而已。”我简直不敢相信自己的眼睛，心想：这怎么可能是总理的办公室呢？又当我读到“总理见了我，指着写字台上一尺来高的一叠文件，说：“我今晚要批阅这些文件。”我看后好不吃惊，简直张大了嘴巴，不由得赞叹：“真厉害！不愧是我们的好总理，为了国家大事，宁肯不休息，也要把当天的工作干完。”最后，我有读到“花生米并不多，可以数的清颗数，好像并没有因为增加了一个人而增加分量。”我简直惊呆了，心想：这怎么行了？工作了一晚上才吃一小碟花生米，而且还是两个人用的，一定会发晕的。

读到最后，我才知道了原因：并不是总理买不起，而是总理处处为人民着想，一心要节约。

而有的'地方小官，虽然自己官不大，自己的办公室比皇宫还要豪华，整天吃香的喝辣的，一点也不为人民着想，而且工作马虎，经常出错，工作量少，还不想做。一心一意忙着车子，票子，房子，位子等等，视庸俗为潮流，视利己为高尚。这样的生命就像被白衣蛀蚀一空的长堤，只能给历史的长河带来诸多意想不到的不幸与灾难。他们哪有周恩来总理那种品格，周恩来总理身为国家总理，却一心一意为人民做贡献，时刻表现出勤奋，豁达，超然，镇静，无私，无畏，令我深深折服，一点也不为自己是总理而要威风，这才是人们心目中的好总理。

夜已经相当静了，但我的心久久不能平静，周恩来总理纳一心为公，办事认真的好品质永远留在我心中，值得我去学习。