

最新忒修斯读后感五十字(通用6篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

忒修斯读后感五十字篇一

派赫拉克勒斯做的这件事似乎是一位英雄不屑干的，即要他在一天之内把奥革阿斯的牛棚打扫干净。奥革阿斯是伊利斯的国王，养有大量的牛。他的牛群全都按古代的习惯，关在宫殿前面的牛棚里，里面共有三千多头牛。多年来里面堆满了牛粪。赫拉克勒斯不知道该如何行事，才能在短短的一天内把牛粪清除干净。

赫拉克勒斯来到国王奥革阿斯面前，愿意给他清扫牛棚，但他没有说这是欧律斯透斯交给他的任务。奥革阿斯打量着眼前这位身披狮皮的魁梧的男子，想到这样一位高贵的武士愿意干一件仆人干的活，禁不住笑了起来。但他又想，私欲诱人，说不定这位武士贪图厚利，要我给他重赏吧。假如他真能在一天之内把牛棚打扫干净，我给他重赏也无妨，可是，这么多牛粪怎能在一天内打扫干净呢？这件事无论什么人都不可能做到。国王想到这儿，自信地说：“听着，外乡人，假如你真能在一天之内，把宫殿前面的牛棚打扫干净，我将把牛群的十分之一送给你。”

赫拉克勒斯接受了这个条件。国王以为他马上就要动手清扫，但赫拉克勒斯却叫来奥革阿斯的儿子菲洛宇斯，叫他作证人，然后才在牛棚的一边挖了一条沟，把阿尔弗俄斯和佩纳俄斯河的河水引进来，流经牛棚，把里面大堆牛粪冲刷干净。

结果，他连手都没有弄脏，就完成了任务。

奥革阿斯这时听说赫拉克勒斯是奉欧律斯透斯之命来做这件事的，便想赖帐，否认他作过诺言，不给赫拉克勒斯任何报酬，还说，赫拉克勒斯如不服，他们可以对簿公堂。当法官审理时，奥革阿斯的儿子菲洛宇斯出庭作证，宣称那是真的，他的父亲答应给赫拉克勒斯重赏。奥革阿斯大怒，没等作出判决，便命令他的儿子和外乡人立即离开他的王国。

关于古希腊神话故事书故事精选赫拉克勒斯的十二大功绩之驱赶怪鸟

这是一种巨大的猛禽，铁翼，铁嘴，铁爪，十分厉害。它们栖息在阿耳卡狄亚的斯廷法罗斯湖畔。它们抖落的羽毛犹如射出的飞箭，它们的铁嘴甚至能够啄破青铜盾，在那儿它们伤害了无数的人畜。

赫拉克勒斯动身前往斯廷法罗斯湖，不久，来到四周是密林的湖畔。一群怪鸟在林中惊恐地飞来飞去，好像害怕被狼吃了似的。赫拉克勒斯眼睁睁地看着鸟在空中飞，却无法制服它们。突然，他感到有人在他的肩膀上轻轻地拍了一下，回头一看，原来是雅典娜，她交给他两面大铜钹，那是赫淮斯托斯为她制造的。她教赫拉克勒斯怎样使用铜钹驱赶怪鸟。说完话，她突然不见了。于是，赫拉克勒斯在湖旁爬上一座小山，使劲敲起铜钹恐吓怪鸟，它们经受不了这刺耳的声音，都仓皇地飞出树林。赫拉克勒斯乘此机会，弯弓搭箭，连射几箭，几只怪鸟应声落地，其余的也急忙飞走。它们飞越大海，一直飞到阿瑞蒂亚岛，从此再也没有回来。

关于古希腊神话故事书故事精选赫拉克勒斯的十二大功绩之捕捉公牛

克里特的国王弥诺斯答应海神波塞冬，要把海里出现的第一个动物当作祭品献给他，因为弥诺斯认为在他的领土内没有

一种动物值得献给这位伟大的神灵。波塞冬很受感动，特地让一头健壮的公牛从海浪里浮现出来。弥诺斯看到这头公牛，非常喜欢，实在舍不得把它献给海神，于是将它悄悄地藏在自己的牛群里，然后用另一头公牛代替它献祭。

海神非常生气，他让海里来的这头公牛变得疯狂起来，在克里特岛为非作歹，大肆破坏，赫拉克勒斯得到的第七项任务，便是驯服克里特岛上的公牛，并将它带回献给国王欧律斯透斯。

赫拉克勒斯来到克里特岛，见到了国王弥诺斯。弥诺斯十分高兴，他已经为这头公牛伤透了脑筋，巴不得有人为他除掉这个祸害。国王甚至亲自帮助赫拉克勒斯把这头疯狂的公牛抓住。赫拉克勒斯有非凡的力量，他把狂暴的公牛制服得规规矩矩，然后骑在牛背上，像是乘坐船航行一样，从这里回到了伯罗奔尼撒。

欧律斯透斯国王对他做的这件工作十分满意，但他看了公牛后又把它放了。公牛一旦脱离了赫拉克勒斯的控制，又发起狂来。它跑遍拉哥尼亚和拉加狄亚地区，然后穿过地峡，到达阿提喀州的马拉松，到处作恶，如同过去在克里特岛上一样。直到很久以后才被希腊英雄忒修斯制服。

忒修斯读后感五十字篇二

在希腊神话中，传说地中海的腓尼基国王，就是现在黎巴嫩这个地方的一位国王，生了一个女儿叫欧萝帕，人长得十分漂亮，是当时出了名的美女。由于欧萝帕的美色，使得天神宙斯老早就想要得到她，但是由于受到老婆赫拉的阻扰而一直无法实现。

有一天，当欧萝帕和宫女在海边游玩时，宙斯趁着赫拉不注意，化为一头白色的公牛，出现在欧萝帕玩耍的海边。不知情的欧萝帕觉得很好奇，就骑上这头白色的公牛，结果公牛

就载着她直奔大海。后来这头公牛将她载到克里特岛，宙斯不但达到了目的，而且还让欧萝帕替自己生下了三个儿子。

最后，由于这头白色的公牛促成了这段姻缘，宙斯念其有功劳，就将它放置在天上成为金牛座。

金牛座在十二星座中排行第二个，守护星是金星，守护神在希腊神话中称为阿佛罗狄忒，在罗马神话中称为维纳斯，是掌管爱与美的女神。这个星座出生的人，具有爱与美的象征，有很不错的艺术鉴赏能力，性情温和而值得信赖。

忒修斯读后感五十字篇三

暑假里我读了一本叫《中外神话传说》的故事书，我理解了人类是怎么形成的，知道了原始时代的很多“神”的故事，也知道了很多英雄的传说。

《中外神话传说》里的《女娲创造人类》、《世界最初的七天》、《普罗米修斯》，分别是中国、希伯来民族和古希腊的造人神话，它们都认为人类是神用泥土造出来的。不同的是造人的神。在中国，造人的是女娲；希伯来是耶和华上帝；古希腊则是普罗米修斯。通过这本书我知道了很多神的传说，有《夸父追日》、《舜感化了弟弟象》、《鲧和禹治理洪水》…等。通过这本书我也认识了阿里巴巴、山竹子、桃太郎……这些英雄。书里我最喜欢的故事是《舜感化了弟弟象》、《孟姜女的传说》、《蝴蝶泉》。《舜感化了弟弟象》写的是舜三番两次的原谅陷害他的弟弟象，后来终于感化他弟弟的故事，让我体会到做人要懂得宽容，要有爱心。《孟姜女的传说》写的是孟姜女的丈夫被秦始皇害死后，秦始皇强迫美貌的孟姜女嫁给他，孟姜女宁死不嫁的故事，写出了古代女人坚贞不屈、不畏强暴的精神。《蝴蝶泉》写的是雯姑和霞郎的美丽爱情故事，写出了人们对幸福生活的向往。

神话传说是一个民族和国家的宝贵精神财富，在文学史上有

着很重要的地位。《中外神话传说》里有写对强权与丑恶的鞭挞，对幸福生活的向往、对有金子般心灵的人物的歌颂。这些都有助于我们了解和体会我们祖国几千年来伟大的民族精神，只有继续发扬这种精神，我们才能更好地建设我们的国家。

忒修斯读后感五十字篇四

从蹒跚学步的孩童时代起，神话故事就开始陪伴我们成长——力大无比的盘古开天辟地；永不放弃的夸父飞天追日；造福苍生的女娲补天造人；还有哪吒闹海、钟馗打鬼、九色鹿、蝴蝶泉、宝莲灯……他们就像万花筒里倏忽闪现的缤纷图景，在我们稚嫩的心灵上留下一片瑰丽与神奇。

其中，我最喜欢的一篇神话故事是：伏羲结网捕鱼。故事的主要内容是这样：在很久很久以前，人们还不会捕鱼，总是守在河边，用木棍打渔，极少能打到鱼。雷神的儿子伏羲见人们经常吃不饱，非常着急，就天天想着捕鱼的办法。

一天，伏羲无意中看见蜘蛛结网捕食猎物的过程，突然灵机一动。他从四面八方采了很多藤条，并把他们像蜘蛛网一样连结在一起，然后放进河里。过了一会儿，伏羲收起藤条，网内有好几条活蹦乱跳的大鱼。

从那以后，人们就学会了结网捕鱼。

这本书里有七十多篇神话故事。他们就像一位位良师益友，带领我走进一个丰富多彩的古代世界，让我从每一个人物、每一桩事件中去细细品位古人先哲们传承下来的美德与智慧、善良与友爱、坚强与勇气……可以说，这是一本既能启迪智慧，也能丰富知识，既能传授处事道理，也能培养优良性格的儿童读物。

我很喜欢这本书。我也相信，这些凝聚着华夏智慧文明的神

话故事，一定能够世代相传、永续光辉的！

忒修斯读后感五十字篇五

这个清明假期，我读了一本名叫《中外神话故事》的书，这里面讲的都是中国和外国的神话故事，比如：《金羊毛》讲的是勇士伊阿宋到科尔克斯国取得绝世珍宝——金羊毛的冒险经历，我懂得了要实现理想就要付出努力。

其中我觉得最有意思的是《弥达斯国王》，我为大家讲一讲这个故事：

“边把你的头清洗三次，魔法就没了。”国王去一座泉边把头清洗三次，魔法真的没了。

这个故事告诉我们金子不是万能的，人还有其他很多的快乐。

中外神话故事是艺术殿堂中一颗璀璨的明珠，它是一个民族最值得骄傲的精神财富之一。我们现在这个年龄十分有必要了解一下这方面的知识。因为，怪异、神奇的神话故事含有丰富的想象力和创造力，对于开发智力、增加想象力有着重要的作用。

这本书反映了人类发展及征服自然的历史，记录了人类对美好生活的追求和希望。这些故事流传千古。家喻户晓，从盘古开天地、女娲造人到特洛伊战争、阿耳戈船英雄历险记，这些动人的故事，将带你走入瑰丽多彩的神奇世界。

比如说《吝啬鬼格比》这一篇：格比是个财主，有数不清的钱财，上百亩良田，雇了许多工人。但他却十分吝啬。

舒拉就是格比手下的一个佣人，干活十分卖力，格比却经常拖欠他的工资。

有一次贪心的格比独自一个人来到地里。一是为了看护庄家；二是想碰碰运气，看能不能打着一两头野猪。趁着夜色，他迅速爬到了地头上的大榕树上躲了起来。

他突然听到一阵沙沙的风声，顿时，发生了一件奇怪的事情：一群神仙在大榕树下聚会。

他们嘀咕了一阵后，决定让天使在舒拉的茅屋顶上挖个洞，把金子从洞里扔进去，这样，他们全家就得救了。因为他们家现在穷的叮当响，吃饭也饥不择食。

格比听到后，大喜过望，天刚亮就去找舒拉，说：“很抱歉，昨晚没给你工钱，现在我要全补给你。另外，为了改掉我奢侈浪费的坏毛病，我还打算用自己最好的房子换你的茅屋。”

于是，舒拉与格比调换了房屋。格比为了让天使更顺利的往下扔金子，他自己早早的在屋顶上挖了个洞。他整夜坐在洞口下，抬头盯着屋顶，盼望掉下金子。但是一夜过去了，什么动静也没有，他什么也没有得到。

其实，天使早就来了，正当他准备扔金子的时候，发现这不是舒拉的家，而是格比的家，便又回去了。这笔金子，格比到去世也没有得到。

这本书带给我深刻的启迪、阅读的快感和美好的享受。但愿你们也能从这本“知识宝库”中学到丰富的知识。

忒修斯读后感五十字篇六

暑假里，老师推荐我们阅读《中国神话故事》这本课外书，书中的每个故事都很吸引我，可是最吸引我的还是《女娲造人》这个故事。

这个故事的大概内容是这样的：一天，天神女娲来到地面，地面上只有山川树木，虫鱼鸟兽，她感到非常孤独和寂寞。她坐在一个池塘旁边，茫然对着池塘中自己的影子。忽然一片树叶飘落池中，静止的池水泛起了小小的涟漪，使她的影子也微微晃动起来。她突然觉得心头的死结解开了，是呀！为什么她会有那种说不出的孤寂感？原来是世界上缺少一种像她一样的生物。想到这儿，她马上用手在池边挖了些泥土，和上水，照着自己的影子捏了起来。她感到好高兴。于是，女娲照着自己的模样用水和土造出了人类。女娲不感到孤独了，她继续造人类，听着自己创造的小娃娃叫自己妈妈，心里美极了！

我们要感谢女娲，如果没有女娲也就没有我们人类。从这个故事里我知道了要动脑筋才会有创造。通过读《中国神话故事》中那些生动离奇的故事，还让孩子了解到我们的祖先对宇宙与自然万物形成过程的奇妙想象。

关于中国神话故事读后感4

这本书是尚燕彬和张红梅着的，中华民族的神话传说故事与中华民族的历史一样源远流长，与中华民族灿烂的文化一样绚丽多彩。

走进神话传说的世界，我们不难体会到人类对自然的好奇与崇拜；对灾难和困苦的不屈争斗；对英雄人物的敬仰与热爱；对纯真爱情的讴歌与赞美；对美好生活的向往；对邪恶势力的憎恨等丰富细腻的感情。

这本书给了我很大的启发，出于对神话传说故事的热爱，于是我也尝试着写了神话故事《梦神》，我非常喜欢这篇神话故事，常把它拿来读。以后我要争取写出好多故事来，和朋友们一起读！

读书是一件快乐的事！