

# 最新年少时的机遇与挑战读后感 那些回不去的年少时光读后感(实用10篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 年少时的机遇与挑战读后感篇一

最近，我看了桐华的长篇小说《那些回不去的年少时光》，得到了很多启发。特别是书中女主人公罗琦琦的成长故事，特别吸引人的眼球。细细品味一番，让我受益匪浅。

主人公罗琦琦幼年时期住在外公家，集万千宠爱于一身。读小学时回到父母身边，却在父母的警告和嘱咐声中变得沉默寡言。小学时代倒霉地遇见了经常辱骂她的赵老师，也幸运地遇上了让她敬佩一生的高老师，在高老师的指导下赢得了人生的第一张奖状。中学时代遇见了可恨的英语老师“聚宝盆”，也遇到了喜欢她的语文老师——曾红，耐心地指导她参加演讲比赛获得二等奖，从此让她学会落落大方地表达自己。高中时代的她悟出了“一分耕耘，一分收获”的道理，刻苦学习，积极进取，结果高考时获得了全省第五名的好成绩，顺利地被清华大学录取了。

我在慨叹罗琦琦的成长历程的同时，也深深地喜欢上了她。她个性鲜明，却又不失主见和独立思想。对待学习，勤奋认真，坚持不懈；对待朋友，真诚善良；对待成长，毫不遮掩，尽情绽放。之所以喜欢罗琦琦，是因为从她的身上我还能学到许多东西：

首先，“下决心是一件很容易的事，坚持却是一件很难的事

情。”但罗琦琦就能做到坚持不懈。比如在她读高中时，为了提高自己的英语成绩，决定每天早上早起半小时，背诵英文课文。于是，一年三百六十五天，她都能坚持早起半小时，背诵英文；每天坚持记忆十个英文单词。我想起自己，也常常下决心，就是做不到天天坚持。读到此，我自愧弗如，羞愧万分。

其次，她非常善于总结适合自己的学习方法。比如她认为学习的关键在于如何开辟一条适合自己的路到达目的。所以，她认为理科主要是训练自己的思维方式，琢磨透了正确的思维方式，就能驾轻就熟。而英语是一门语言，必须大声地读出来，努力培养语感。所以她经常考试时能拿年级第一。我对照自己，感觉还差很远，常常不得学习的要领，结果却事倍功半，学习效果不佳。

第三，她非常懂得感恩。小学时代的高老师曾经鼓励她，培养她赢得了人生的第一张奖状。因此，以后的每一年，她都会雷打不动地拜访高老师。即使长大后出国了，回国后依然会拜访给予她人生第一缕阳光的可敬的高老师。

当然还有她对朋友的真诚，对友谊的珍爱等等。

我要向罗琦琦学习，学习她坚持不懈的精神；学习她懂得感恩的心态，学习学习她善待朋友的真诚。正如书本封底所写：“人生每一步行来，都需要付出代价，我得到了想要的一些，失去了不想失去的一些。”我想，成长也是需要付出代价的，所以，我会倍加珍惜现在的时光，现在的友谊。

就让我们真实地、勇敢地“活在当下”吧。

## 年少时的机遇与挑战读后感篇二

“有人羡慕星星之丽，伸手摘星，努力多时，却不可得。”

人嘲笑：自不量力他答曰：伸手摘星，虽未得星，却心纳美景，手不染污。

在雨声绵绵的夜里，我偶然翻到《那些回不去的年少时光》这本书来看，这本不能是一口气能看完的书，我却熬着通宵看完了。这不仅是一个关于青春与奋斗的故事，它的背后有一个时代作为支撑，正因如此，它压在我心里，具有了回忆的分量。

在主人公罗琦琦成长的路上，遇上了歌舞厅的混混，“十恶不赦”的老师，对她施行“放养”政策的父母。在平常人想都不敢想的痛苦成长经历下，她通过不断的努力，考取了清华，并最终去了美国留学。也许，你会认为这是一个很普通的青春奋斗的故事，但其实，正如成功的董卿、朗朗等精英人士，你或许只看到了一个董卿，却没看到千千万万个被毁掉的董卿。

书中主人公的成长经历固然坎坷，充满了困难，但也让人有些怀疑：是不是成长经历越多坎坷，父母教育越严格越好呢？其实，一个人的综合素质和知识水平不一定要在棍棒底下才能练成。一家人其乐融融，亲子之间保持良好的关系，也不失为家庭教育的成功。

当然，一个人的成长经历太过顺利也并非是好事情，当日后真正的困难来临时，需要独自一人解决，恐怕你就无法招架了。顺利时总有麻烦的隐患，而困窘是总有希望的种子，要是能做到在福地中不沉沦自己，在逆境中不放弃，那就更好了。拥有梦想的人的心里都有净土，哪怕天上的星辰遥不可及，也不会影响他心里的喜悦。

青春终将散场，就像高三一样，时间从题海的缝隙里悄然逝去，一晃眼，高考就结束了，悲观离合的高中三年也就落下了帷幕。考场外，有人笑容满面，也有人心有不甘，但这些，都将成为每一个高三学长学姐们最美好的回忆，珍藏在心中。

也许考完后，再没有窗外老师的那一张脸，也不会再有老师悉心的碎碎念，你就要独自一人去往远方的城市念书，但高考只是人生的第一个重大转折点，以后还会有更加多的挑战与困难。

似水流年的青春年华，终将把曾经的痛苦与欢笑都凝聚成最美的星辰，温柔地照亮我们的生命。奋斗过拼搏过的青春，就是最美的样子。

## 年少时的机遇与挑战读后感篇三

青春是什么？

是“人不轻狂枉少年”吗，还是“欲买桂花同载酒，终不似，少年游”，亦或是“旧游无处不堪寻。无寻处，惟有少年心”？那不过是诗人们对不平凡的年少时光的追求，和看淡世事后对青春的怀念罢了，都不是渺小我们的真正青春。

桐华笔下的罗琦琦，其实是很多人青春的缩影。在老师为天的小学时代，却不受老师待见；在懵懂的中学时代，有热心的老师和前辈，有三五知心好友，有喜欢的人甚至幸运到与他热恋一场；最后经历一场残酷的高考，分道扬镳。

在年少时光里发生的故事，是我们回不去，带不走的。我还记得一年级的時候，第一次月考，等英语听力播完了，我才反应过来“噢，原来那是英语听力啊”，考试的结果自然是很不理想的“56分”，人生中的第一个不及格。所以，当看到罗琦琦被老师不待见时，我便会想起一二年级时，老是不及格、不那么优秀的自己。但很奇怪，那时成绩不好，也没有什么烦恼，照样一天天开心地跑来跑去，踢毽子、跳皮筋、捉迷藏一个都没落下，可快乐了。

中学时代，我交了两个很好的朋友。从初一到大一，我们一起分享过身边的八卦；一起因为暗恋的男生说的一句话，而紧张无措或出谋划策；一起面对各种考试、挑战……我们还在一起，如同罗琦琦和她的朋友们，有福同享，有难同当，即使分隔多方，也会默默守护彼此。友谊，是年少时光里最珍贵的礼物，是一份我们能够带到以后岁月里的珍宝，它或

许会平淡，会褪色，但每当想起那些时光里的故事时，都有她们的陪伴，都不会感到寂寞。

青春是我们每一个人都热烈活过的日子，即使我们只是普通人，但我们仍拥有对自己而言，最不普通的青春；纵使回不去，也会是彼此记忆里最美的模样。

## 年少时的机遇与挑战读后感篇四

强烈推荐《那些回不去的年少时光》，这本书至少看了3遍。虽然结局看似留下一个空白艺术，但无不隐含着罗琦琦与张骏之间的不可能。

作者说的，“往事是用来回忆的，不是用来追寻的。”“十年的光阴，漫长得足够将他们塑造成两个截然陌生的人。他已经不是当年不管不顾的少年，红尘的颠簸让他早已经麻木，他连跳下时光河去追她的勇气都没有。”“可是，他们之间的距离不仅仅是一座桥，还有一个太平洋，以及十年的人事光阴、红尘沧桑。

张骏不再是十九岁时的他，罗琦琦也不再是十七岁时的她，他们都已不是对方记忆中深爱的那个人，甚至他们都分不清楚，他们究竟眷恋的是那个人，还是那段单纯真挚的少年时光。

再相见又如何？再见的你，已经不是你，似曾相识的容颜只会凸显出那沧桑的流年和岁月。”

“那些美丽或不美丽的一瞬又一瞬，有肆意飞扬的欢笑，也有压抑痛苦的哭泣。但漫漫时光，终将也必将把所有的痛苦和欢笑都凝聚成回忆中最美的星辰，温柔地照拂着我们的生命。”

这些字句如芒在背般深深地戳痛了我的心，深深地，难过的感受是如此真切。

作者终究不愿将结局落个“有情人终成眷属”的俗套，但这更是反映了现实的残忍。真爱难敌时光。

为他们深切而又无终的爱情唏嘘！

## 年少时的机遇与挑战读后感篇五

“每个少年的眼睛，黑白分明，犹如一块幕布。勇敢、冲动、怯懦、好奇、渴望、困惑、伤心、失望、思索……所有属于青春的绚丽色彩都在那黑白分明的幕布上上演。”

这段话是出自一本我非常喜欢的书——《那些回不去的年少时光》。这本书教会了我许多，也看淡了一些事情。

书中的主人公罗琦琦是个无畏、倔强、冷静、善于将自己的想法放在心底的女孩。因为父母的原因，她从小在外公家长大，接回来后，由于跟爸妈不亲，成绩也不好，也没有朋友，便很早就沾染上了江湖习气。正因为这样，她性格虽然大大咧咧、不拘小节，但很重情意。

罗琦琦从小成绩不好，也没遇到一个好老师，但这一切，在小学的最后一个月改变了。她遇见了高老师。这个学期老师用自己的行动诠释了老师的职责，她让罗琦琦开始改变对新的生活产生期待，有了前进的动力。

高中时期的罗琦琦就是个拼命三娘，因为初中与英语老师“聚宝盆”斗智斗勇，导致自己的英语成绩一落千丈。那个时候，她每天早上提前一个小时起床背英语单词、看语法，她相信只要踏踏实实地走好每一步，就会得到收获。可是命运却给了她无情的一巴掌，成绩不但没上升，反而退不了许多，她开始怀疑自己，但她从小那不服输的倔脾气让她再次

踏上拿下英语的“征途”。

她开始更加努力，甚至上课时连老师所讲的每个字都记好，生怕漏了任何知识，每天晚上边泡脚边读单词、记语法……终于，老天看到了她的努力与汗水，给了她一个始料未及的拥抱——高中部年级第一名！果然，老天爷没有放弃她！

但她并没有因为得到第一的宝座而松懈，反而更加努力，因为她不想这第一只是因为运气而得来的。我很欣赏罗琦琦的这一点：学习上不对自己降低要求，但不会给自己施加太多的压力，会有适当的放松。她对学习很上心，她从为别人而学慢慢变成自己享受学习的过程，这是她的进步。

罗琦琦让我懂得了很多，看完这本书，发现其时生活还有许多我们未曾注意过的人和事，正在慢慢地随着时间而流逝。

真正点亮生命的不是明天的景色，而是美好的希望。我们怀着美好的希望，勇敢地走着，跌倒了再爬起，失败了就再努力，永远相信明天会更好，永远相信不管自己再平凡，都会拥有属于自己地幸福，这才是平凡人生中最灿烂的风景！这是罗琦琦所教给我的。

## 年少时的机遇与挑战读后感篇六

读后感这个词，应该也是我们曾经在学校时老师经常要求我们写的。而，主动写的. 读后感，才应该是真的感慨万千吧。

终于知道，这种没有结局的结局，有个名字叫开放式结局，可是，我很不喜欢这样的结局。那种守待花开的感觉，却被悄无声息的掐灭，应该就是这种感觉吧。峰回路转间，以为终于要柳暗花明，却发现原来仍是迷雾一片。胸闷中。

我们都曾有过那些校园的日子，所以读着文字，勾兑想象着我曾经的青涩岁月，应该是小说中的默默无闻的群众演员甲

或者乙，但我们也有我们的故事，哪怕那故事平淡无奇，可在我们走过的故事里，我们是女主角，虽然，我也曾想过做声名鹊起的女主角和万千瞩目的生活。所以，在把生活勾兑在梦想中时，小说里的故事，成功的吸引了我，我抓住了我心里那柔软的部分。虽然我心里，大部分都是柔软的。

我羡慕个性倔强聪明和坚韧勇敢的奇奇。她能迎风飞翔的时候，我想这我曾经的梦想破碎在我自卑和一在的逃避下。黯然神伤。我也喜欢那惊心动魄的爱情，深爱自己，为了自己能放下自己、懵懂的青春触动，朝夕照顾自己，把自己当做公主一样对待的哥哥，这是个多么难的选择题。我真的想知道，开放式的结局后面，究竟是怎样的选择，我想要个开心快乐的结局。

今天爸爸在外面给我打了2个电话，我知道，他想我了，那么忙的爸爸，终于闲下来的时候，还是不放心在外的孩子。这又触动了我心中的柔软。

因为柔软，所有有些胡言乱语，我想要一个完美的结局。暂时先到这里，因为我沉浸在自己的回忆里，走不出来。

## 年少时的机遇与挑战读后感篇七

我相信每个读过《那些年回不去的少年时光》的人都不由得会心一笑，那些铅笔印出的故事，那些压在记忆里的照片，曾是多少人美丽而青翠的年少时光。

时间都是抓不住风的，当我们回首时，岁月就已消失不见了。这本书主要讲的是一位女孩罗琦琦，这位女孩并不是那种得天独厚，深得老师、家长喜爱的学生，她上小学初中的成绩并不是那么的优秀，甚至和老师的关系也不是那么的好，初中时因为给班主任起绰号被老师罚站，从教室门口罚到乒乓球台上，要是像其他的孩子，肯定破罐子破摔，可是罗琦琦并没有，她反而愈挫愈勇，并且最终通过不断努力考取了清



华大学并且去美国留学。

罗琦琦的这种精神，用妈妈的话来说这就是打不死的小强精神，我也很希望我可以像罗琦琦那样拥有这种永不放弃的精神，将来那使遇到再大的挫折，也可以站起来，重新开始新的人生。不止如此，学习还需要方法，不要盲目运用别人方法，适合自己的方法才是最好的方法，我们或许不像罗琦琦那样记忆力这么好，读几遍就可以背下来，但是只要我们肯努力，还是会有收获的。都说一分耕耘一分收获，可是他们并没有考虑到农民的稻田会因为天气，环境等因素而损失。是的，付出了不一定会收获，但不付出肯定没有收获。

愿我们珍惜自己的美好的年少时光。

## 年少时的机遇与挑战读后感篇八

《那些回不去的年少时光》作者是桐华，毕业于北京大学。桐华的. 文笔是华丽的，像堆砌起的美丽城堡。这本书就像一面镜子，清晰地反射出每个人的少年。

这是一本关于成长的故事，讲述了一段精彩动人的青春故事。主人公是罗琦琦，度过了灰色而孤独的童年，成为偏执桀骜，从不妥协的少女。罗琦琦的人生，是一个不断失去与得到的过程。一岁多时，妹妹出生后，被父母寄养在外公身边，没有被父母关爱的机会，但外公身边得到了无限的呵护和关爱，在父母开放式管理之下，罗琦琦认识了恋人张骏，小混混徐小波及好友葛晓菲等。

如果每个人身边都会有一两个生命中的贵人，那么我觉得琦琦身边的贵人是陈劲。看似无聊的较劲背书，其实是为了帮助罗琦琦，挖掘她的潜能。于是琦琦的阅读能力和记忆能力有了很大的提高，而这对她后来的学习产生了很大作用。陈劲毕竟是别人眼中的“神童”，后来选择跳级。陈劲对琦琦来说只是一个良师益友，一个真正的蓝颜知己，我仍对他与

琦琦说的话印象深刻，那是我“在清华等你”，后来她也做到了。

徐小波，是罗琦琦的人生导师，是他的知心朋友，更多意义上可以把他当作哥哥依靠。小波对自己总是很苛刻，但对琦琦这个小妹妹却总是很大方，还教会了她滑冰，教会了她穿高跟鞋跳舞.....在歌舞厅，“道上的人”总是比较粗鲁，小波却很儒雅，总是把手插在裤带里，靠在墙壁微笑，会轻拍琦琦的头说她傻，会毫不犹豫地帮琦琦挡酒，即使吐了一肚子水也不让她喝一口酒。小波要考大学，学习时很专注，琦琦怎么吵他都不会发火。如果没有小波，琦琦的生活不会走上正轨，不会如此丰富多彩。

为了照顾入狱朋友的家人，他毅然放弃学业，纹身，抽大把大把烟，管理好酒吧，努力变成“道上的人”。小波与琦琦离别时，说我们绝交吧。然后微笑着说要不要最后的拥抱？琦琦没趣地走却被小波拉住，把她拉进自己的怀里，抱得很紧很紧。这是《那些回不去的年少时光》里令人感动的内容。

罗琦琦这样的女孩总有人会心疼的，那就是张骏。两人从最初的冤家，到互生好感但从不挑明，再到真正走到一起，最后分离。经历了太多，微笑太多，但更多的是泪水与心酸。在单纯真挚的年少时光中，每一个人都会有一个付出真心的爱人，但只有很少一部分人可以真正地走到一起，就像琦琦和张骏一样，毕竟是年少轻狂。两人相恋时困难重重又因小误会硬生生被拆散。再度化解误会，已是十年之后了，十年的光阴，足以把两个原本非常亲密的人变成陌生人。张骏，是罗琦琦喜欢的人，也是一个过客，一个让她充分成长的过客。

那些年少时光，充满了酸甜苦辣，五味陈杂。每个人的成长环境中都会有小波、张骏、陈劲、葛晓菲、关荷这样的朋友，但能从儿时就真心陪伴你一直成长的人却少之又少，所以就更加值得珍惜。《那些回不去的年少时光》没有离奇曲折的

故事情节，更没有传奇的男女主角，只是普通的少男少女和平淡无奇的年少时光，却让我一时欢喜一时愤怒，一时微笑一时流泪。

不是所有的记忆都没好，不是所有的人都值得记忆，但是与青春有关的一切，总会成为不可磨灭的美好回忆。令我们念念不忘的，也许并不是那些人和事，而是我们逝去的梦想和激情。

## 年少时的机遇与挑战读后感篇九

个人觉得写得很好，很写实。

作者把每一个人物感情描述的很真是，有很多的感同身受。虽然没像琦琦一样有那群社会上的朋友，却也有几个很义气的朋友。琦琦和张骏的爱情，是那么单纯，真心，温暖，大家都爱得那么深，想把自己以为最好的东西都给对方，自以为的给对方着想，却把一些温暖的话，想跟对方说的话都深藏心底，希望他懂。可是越在乎，看到他对别人有一丝的好都会吃醋，却碍于面子，都不肯说出来，对方的一点点动静又会触碰自己的心。张骏曾经为了能跟上琦琦的脚步，发高烧的时候都不放弃看书，他曾为了她努力过，变好过，甚至连自己大学能够上一个好的学校，选一个自己喜欢的专业。因为太爱，琦琦不想张骏以后后悔爱过她，一直保持着理智想督促张骏考虑自己的未来；因为太爱，张骏的不自信，直至最后选择分手，放手让她走向更远的地方。可是即使分开了，大家还是互相关注着对方，希望对方能挽回自己，却阴差阳错理解错对方的意思，各自难过。张骏被很多女生甩过，只甩了一个罗琦琦，只是因为太爱。分手后大家都成了对方永恒的记忆，中间隔了整个十年，隔了大家不同的经历，隔了以前的误会，即使想起，也回不去了。

## 年少时的机遇与挑战读后感篇十

很庆幸我坚持把这本书看完了，在书里时常能看到和我们平时生活许多相似的地方。

初一时，罗琦琦和林岚她们几个玩的好，这个小群体以林岚为中心，就像文中说的一样，似乎每个女孩的圈子中总会有一个核心人物。这点我很赞同，至少从我的小学到大学都存在这么一个人，特别是高中和大学尤为明显，而我也遇到了像李莘一样的人，巴结讨好林岚，在她们眼里似乎只有利益，为了这种利益可以把事情颠倒黑白。

从文中我们一直都能看到女主人公的成长，我也从罗琦琦身上学到了：努力不一定会成功，但要成功必须努力。很多时候我们都以为强者靠的是脑袋，他们的高度是我们永远也无法企及的高度，可是我们忽略了他们甚至要比我们努力不知多少倍，还有他们的坚持。

张骏和罗琦琦之间很多的琐碎，都能在现实的情侣中看见，同时我也替他们感到可惜。我唯一不相信的就是张骏和罗琦琦之间的爱情，我实在不能相信能有如此坚持的'爱情，可能是因为没有遇到吧，哈哈。

不管失去了多少，可正因为遇到了他们，才让自己变得更好。小波影响琦琦，琦琦影响张骏，如果没有也许各自的轨迹就完全不一样了。