

# 最新美术大学生自我评价(精选6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 美术大学生自我评价篇一

时光走过三个年轮，即将毕业的我回顾过往的足迹，点点滴滴依然清晰分明。毕业在即，为了更好地服务社会，下面就对我的大学生涯作一个简单的自我总结鉴定。

自从20xx年1月被xx学院美术专业录取后，我以满腔的斗志全身心地投入函授学习中。上课期间，我保持以往学生时代的历来风格，不迟到、不早退，不旷课，勤做笔记。在单位工作期间，我一边认真备课，做好自己的教学本职工作，努力把学生教好；一边也不忘xx学院的任课教授的嘱咐，充分利用自己的闲暇时间，把函授时不能作具体解说的书本知识理解消化。一分耕耘，一分收获。学习上的毫不懈怠使我能从容应付每一次考试，并取得不错的成绩。通过三年的本科函授学习，本人在思想认识，业务知识，专业技能等方面都有较大的提高。现概括如下：

**思想认识：**在校学习期间，我热爱祖国、热爱人民、热爱社会主义，拥护中国和他的领导。能初步树立起马列主义的科学世界观，以及爱国主义、集体主义、民-主法制和自尊自爱自强的社会主义思想观念。

**业务知识：**三年的函授学习，虽然面授时间短，平时教学任务繁重，没有很多的时间作深入的思考，但觉得还是有较大的收获：特别是通过对□xx-x□□□xx-x□□□xx-x□□□xx-x□□□xx-x□□□等专业课程的学习，使本人美术业务知识在原来的基础上，

有一个较完整的提升，对以前在专科阶段学习的知识有个反刍的机会，对知识有进一步的理解，自身素质有进一步的提高。这些知识使本人提升了对教材的宏观把握和微观处理的整合能力。

专业技能：美术教师的专业技能涉及到教材的处理技能，问题设计技能，授课技能等，函授学习对我影响最深的是课堂教学技能中的导入技能，过渡技能，示范技能，讲解技能，纠错技能等；如何有效地引导学生进行小组合作探究。

存在的问题：新课程背景下教师急需解决的问题得不到解决：如现代教学媒体的知识应用，美术教学课件的制作和应用，新课程背景下教师角色的转换，教学策略的变化，师生间的交流沟通，小组合作探究的规范操作等无法得到学习和进修，这是我继续学习的目的之一，也是本人存在的问题。

在今后的工作计划中，我将这三年来的所学融会贯通，学以致用，提高自己的“学力”，无愧于取得的“学历”。我将以“认认真真做人，踏踏实实工作”为准则，更好地为教育事业贡献自己的青春和智慧。

美术专业毕业生的自我鉴定的延伸阅读——毕业自我鉴定的写作方法

1. 要认真听取老师和同学们的意见。老师看问题比较透彻，对学生的各方面情况有着比较全面的了解；同学之间朝夕相处四年，情同手足，互相之间比较了解，临别之际，也能讲肺腑之言。注意听取他们的意见，对写好自我鉴定无疑会有帮助。
2. 自我鉴定必须写实。使人看了鉴定如见其人，依据鉴定判断你的品质、能力、性格等，以便组织对你有所了解和合理使用。

3. 态度要端正，字迹要工整。有些同学对自己鉴定不太重视，常常是条理不清，文笔不畅，字迹草，口号连篇，马马虎虎，敷衍了事。这种鉴定给人留下的印象抑或缺乏责任心，抑或玩世不恭，抑或水平不高，让人怀疑你的能力。实际上自我鉴定就是你的“自我推销广告”，可千万要注意广告效果哦！

4、受过何种奖励和处分。如受过处分应主动说明原因，着重讲讲认识态度和改正决心，切不可隐瞒，主动讲明说明你态度诚恳，能取得用人单位谅解和信任，不会影响就业。反之，通过档案了解到后，用人单位会认为你不老实。

## 美术大学生自我评价篇二

我现在才应过来，原来我的学生生活就要结束了。我是xx师范学院美术学院，美术学专业xx届的一名应届毕业生。四年的学生生活，使我在学习能力和处事能力上都得到了进一步的提高，自我约束能力也明显的增强，并且对人生观，价值观，世界观都有了更深的认识。我的为人之道是以诚待人，待事、坚持信念行动创造价值、自我创新。

我坚信在富有热情与活力的生命之夏，我可以找到自己的天地。因为“初生牛犊不怕虎”，所以我可以有巨的勇气和自信去面对也许远比想象更巨的挑战。因为挑战所以存在，我相信自己的实力，毕业在即，以下是我对这四年来一个鉴定。

我是一个外向型的人，性格开朗活泼，待人处事热情大方，生活态度端正向上，思想积极开放，能很快接受新鲜事物。我最的特点是：热心待人，诚实守信，具有创新和开拓意识，勇于挑战自我。

在思想上，本人品质优良，思想进步，坚持诚实、守信、礼貌、谦虚的做人原则。我热爱祖国，热爱人民，拥护党的路线方针和政策，严格要求自己，并积极向党组织靠拢。

我尊敬老师，热爱母校，无论是对老师还是对学校我都怀有深厚的感情。我团结同学，关心集体、关心同学、乐于助人，曾多次捐款助僻学生。我积极参加从班到系、院的各种集体活动，并为集体出谋献策。时刻关心同学，与家关系融洽。

此外，本人还认真上好体育课，每堂体育课都能按照老师的要求完成锻炼的任务，体育达标。我积极参加班上、系里以及学校组织的各种文体活动，羽毛球赛、排球赛等我都能上去表现一下，不但锻炼了身体还能为集体争光。课余时间我积极参加各种体育锻炼，乒乓球、跳绳等等，这些不但可以锻炼身体，而且还能给我带来许多快乐。在锻炼中我还能体会到拼搏的精神和某种人生的哲理。也正因为如此，所以我有健康的体魄，也有健康的人生和心理，因为我乐观向上，永远向前。

为了提高自己的社会交往和各方面知识的运用能力，我积极参加社会实践。四年中，我加入了青年志愿者、参加了学校党校培训，这些经历，不仅增强了我吃苦耐劳的精神，自理自立的能力，还提高了我与别人合作与交往的能力。

在即将走向工作岗位前夕，我的心情十分激动、兴奋，因为我知道教师是人类灵魂的工程师，教师所从事的工作是天底下最光辉的事业。而且我知道作为党培养出来的人民教师，必须忠诚于党的教育事业，忠诚于人民的教育事业。在思想上我早就做好了作为一个人民教师的准备，我很想走向讲台，用自己的热情、知识培养祖国的新一代。当然我也知道教师是辛苦、清苦的，不过我不怕，我也做好了一切思想的准备！我会努力的工作，而且一定要做好自己的本职工作，复钻研，认真学习，多与学生沟通，为学生考虑，为学生服务。

作为美术专业的学生，我相信自己不仅仅能在纸张上绘画出美丽的画面，同样的在生活中我也可以作出美丽的图画。天地，世界永无尽头，这四年中，在各方面我都有量的积累和质的飞跃，但我知道自己除了理论知识之外，我的经验与阅

历还尚浅。读万卷书，行万里路，这些还需我在以后的实践工作和学习之中不断提高！我深信机遇定会垂青有准备的人，我憧憬着美好的未来，时刻准备着！

## 美术大学生自我评价篇三

时光走过三个年轮，即将毕业的我回顾过往的足迹，点点滴滴依然清晰分明。毕业在即，为了更好地服务社会，下面就对我的大学生涯作一个简单的自我总结鉴定。

自从20xx年1月被xx学院美术专业录取后，我以满腔的斗志全身心地投入函授学习中。上课期间，我保持以往学生时代的历来风格，不迟到、不早退，不旷课，勤做笔记。在单位工作期间，我一边认真备课，做好自己的教学本职工作，努力把学生教好；一边也不忘xx学院的任课教授的嘱咐，充分利用自己的闲暇时间，把函授时不能作具体解说的书本知识理解消化。一分耕耘，一分收获。学习上的毫不懈怠使我能从容应付每一次考试，并取得不错的成绩。通过三年的本科函授学习，本人在思想认识，业务知识，专业技能等方面都有较大的提高。现概括如下：

**思想认识：**在校学习期间，我热爱祖国、热爱人民、热爱社会主义，拥护中国和他的领导。能初步树立起马列主义的科学世界观，以及爱国主义、集体主义、民-主法制和自尊自爱自强的社会主义思想观念。

**业务知识：**三年的函授学习，虽然面授时间短，平时教学任务繁重，没有很多的时间作深入的思考，但觉得还是有较大的收获：特别是通过对□xx-x□□□xx-x□□□xx-x□□□xx-x□□□xx-x□□等专业课程的学习，使本人美术业务知识在原来的基础上，有一个较完整的提升，对以前在专科阶段学习的知识有个反刍的机会，对知识有进一步的理解，自身素质有进一步的提高。这些知识使本人提升了对教材的宏观把握和微观处理的整合能力。

专业技能：美术教师的专业技能涉及到教材的处理技能，问题设计技能，授课技能等，函授学习对我影响最深的是课堂教学技能中的导入技能，过渡技能，示范技能，讲解技能，纠错技能等；如何有效地引导学生进行小组合作探究。

存在的问题：新课程背景下教师急需解决的问题得不到解决：如现代教学媒体的知识应用，美术教学课件的制作和应用，新课程背景下教师角色的转换，教学策略的变化，师生间的交流沟通，小组合作探究的规范操作等无法得到学习和进修，这是我继续学习的目的之一，也是本人存在的问题。

在今后的工作计划中，我将这三年来的所学融会贯通，学以致用，提高自己的“学力”，无愧于取得的“学历”。我将以“认认真真做人，踏踏实实工作”为准则，更好地为教育事业贡献自己的青春和智慧。

美术专业毕业生的自我鉴定的延伸阅读——毕业自我鉴定的写作方法

1. 要认真听取老师和同学们的意见。老师看问题比较透彻，对学生的各方面情况有着比较全面的了解；同学之间朝夕相处四年，情同手足，互相之间比较了解，临别之际，也能讲肺腑之言。注意听取他们的意见，对写好自我鉴定无疑会有帮助。
2. 自我鉴定必须写实。使人看了鉴定如见其人，依据鉴定判断你的品质、能力、性格等，以便组织对你有所了解和合理使用。
3. 态度要端正，字迹要工整。有些同学对自我鉴定不太重视，常常是条理不清，文笔不畅，字迹草，口号连篇，马马虎虎，敷衍了事。这种鉴定给人留下的印象抑或缺乏责任心，抑或玩世不恭，抑或水平不高，让人怀疑你的能力。实际上自我鉴定就是你的“自我推销广告”，可千万要注意广告效果哦！

4、受过何种奖励和处分。如受过处分应主动说明原因，着重讲讲认识态度和改正决心，切不可隐瞒，主动讲明说明你态度诚恳，能取得用人单位谅解和信任，不会影响就业。反之，通过档案了解到后，用人单位会认为你不老实。

更多信息请查看自我鉴定

## 美术大学生自我评价篇四

当你赶时间的时候，似乎时间也在跟你赛跑；你越赶它似乎跑的越快。我现在才应过来，原来我的. 学生生活就要结束了。四年的学生生活，使我在学习能力和处事能力上都得到了进一步的提高，自我约束能力也明显的增强，生活的自主能力算是最的提高了，我已经可以立的脱离父母。并且对人生观，价值观，世界观都有了更深的认识。我的为人之道是以诚待人，待事、坚持信念行动创造价值、自我创新。

回想，即将踏出校门的我，满心期待千世界的挑战和磨练。现在是对过去的审视和总结，亦是对未来的憧憬和希望。自我总结一下。

在思想上，本人经过班级的初选，到系审核，再到院的. 批准，光荣的成为了xxx学院美术系入党积极分子党培训中的一员，并经过学习与考核，成绩合格成为了入党积极分子。我就由一个对我们党了解一点到了解了我们党的人。

在学习上，自我进xx学院的第一天起，我就没有忘记我来xx学院的目的学好知识，学会做人。在xx学院，虽然我在有些方面得到了肯定，但我真正实现自我价值还需要更加努力，读到到老，学到老也就成了我最基本的思想。

在自主学习上，本人从踏入学校门的那天起，在良师的精心指导，自己奋力拼搏，自强不息，和同学的友好忙下，逐渐成为了一个能适应社会要求的学生，并为做一个知识型的建

设者打下坚实的基础。

在工作上，在寒暑假期中，我知道了事业的伟和一个人的付出与成就。在学生的社会实践活动中我得到了找工作比较难的启发，启发我要克服困难勇于直前。

在生活上，本人自来到xx学院以来，我对生活充满了爱，充满了情。同学之间的情犹如亲情但更胜亲情，朋友之间的情犹如手足之情，母校就这样我爱上了xx学院的每个人，每件事物，我们最爱的当然就是自己的母校。同时立自主的生活让我也就这样成熟了起来，办事情越来越稳重了。我体会到了学立自主的生活是我们进入社会的生活的根本。是一道工具，我们必须学会立自主。

给我一双翅膀，让我飞翔。

## 美术大学生自我评价篇五

时光走过三个年轮，即将毕业的我回顾过往的足迹，点点滴滴依然清晰分明。自从xx年1月被xx学院美术专业录取后，我以满腔的斗志全身心地投入函授学习中。上课期间，我保持以往学生时代的历来风格，不迟到、不早退，不旷课，勤做笔记。在单位工作期间，我一边认真备课，做好自己的教学本职工作，努力把学生教好；一边也不忘xx学院的任课教授的嘱咐，充分利用自己的闲暇时间，把函授时不能作具体解说的书本知薯解消化。一分耕耘，一分收获。学习上的毫不懈怠使我能从容应付每一次考试，并取得不错的成绩。通过三年的本科函授学习，本人在思想认识，业务知识，专业技能等方面都有较的提高。现概括如下：

在校学习期间，我热爱祖国、热爱人民、热爱。能初步树立起马列主义的科学世界观，以及爱国主义、集体主义、民主法制和自尊自爱自强的思想观念。



三年的函授学习，虽然面授时间短，平时教学任务繁重，没有很多的时间作深入的思考，但觉得还是有较的收获：特别是通过对□xx-x□□□xx-x□□□xx-x□□□xx-x□□□xx-x□□等专业课程的学习，使本人美术业务知识在原来的基础上，有一个较完整的提升，对以前在专科阶段学习的知识有个鸟的机会，对知识有进一步的理解，自身素质有进一步的提高。这些知识使本人提升了对教材的宏观把握和微观处理的整合能力。

美术教师的专业技能涉及到教材的处理技能，问题设计技能，授课技能等，函授学习对我影响最深的是课堂教学技能中的导入技能，过渡技能，示范技能，讲解技能，纠错技能等；如何有效地引导学生进行小组合作探究。

新课程背景下教师急需解决的问题得不到解决：如现代教学媒体的知识应用，美术教学课件的制作和应用，新课程背景下教师角色的转换，教学策略的变化，师生间的交流沟通，小组合作探究的规范操作等无法得到学习和进修，这是我继续学习的目的之一，也是本人存在的问题。

在今后的工作中，我将这三年来的所学融会贯通，学以致用，提高自己的“学力”，无愧于取得的“学历”。我将以“认认真真做人，踏踏实实工作”为准则，更好地为教育事业贡献自己的青春和智慧。

## 美术大学生自我评价篇六

我是师范学美术学院，美术专业的一名应届毕业生。回顾已经过去的三年多，在学校、老师和同学们的.助下我觉得自己过得很快乐，也很充实。除了努力学习基础课程和掌握本专业的理论知识外，我还积极参加各种社会实践、文体活动，在这三年多里我明显感觉到自己在学习成绩、工作能力、思想觉悟等方面比起刚来学的时候有了很大的提高。

学习上，本人在在校期间学习了中外美术史、美术概论、教育

学、心理学、教师职业基本技能，以及美术基本技能的应用等知识。获得过两次专业一等学金，一次专业二等奖学金。国家计算机二级已过，能熟练运用办公自动化。通过国家英语四级考试。

工作上，在这样一个竞争激烈的社会里，不仅要掌握好专业知识，更加做到与社会与时代接轨。因此，学习之余，本人注重知识与能力的平衡发展。曾担任辅导员助理兼学生会副主席兼班长职务，在学生会外联部也工作过。担任学生会干部期间协助老师及各部部长成功举办多次活动，连续三年被评为优秀学生干部。

任职班长期间，组织同学春游、聚餐、举办画展等多项活动，班内学习氛围浓厚同学间情如姐妹，所在班级被评为校优秀班集体。一、二在校舞蹈团跳舞，多次参加校里文艺演出，并获得过校舞蹈赛二等奖、优秀表演奖。暑假期间在画班任过代课老师。学四年不仅使我学到了很多知识同时也得到了充分的锻炼，拥有了较强的组织协调能力和人际关系协调能力和语言表达能力也得到了增强。

对于实际工作，我相信我能够很快适应工作环境，熟悉业务，并且在实际工作中不断学习，不断完善自己，做到对工作充满热忱。具有良好的团队精神。

我相信我的未来不是梦，因为我认真的过着每一秒钟。我会继续努力学习，再创高峰。