

舞蹈上课总结(优秀9篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

舞蹈上课总结篇一

在各级领导的关心支持下，本着为“群众服务、为社会服务”的宗旨，本团20xx年开展了一系列文化活动，春节期间，根据单位和群众喜闻乐见，组织了一支30多人的队伍舞龙舞狮、威风锣鼓、舞蹈花鼓戏，形势多样的庆祝元宵节活动，在城乡单位和农户演出19场，观众6000多人。根据市、区统一安排，街道办事处安排我们组织龙狮队、腰鼓队参加公司元宵节游园活动。

八月中旬艺术团组织队伍参加“周周乐”活动，在剧场专场演出。11月上旬去风光带参加了“全市百团文艺会演”。

经常的演出活动，调动了演员们的学习积极性，促进了艺术水平的提高。

舞蹈班建立了周二、周五的学习制度和考勤制度，请有专业教师培训、指导，学员中能者为师、互教互学，领导坐阵指导，抓思想教育，做思想工作，抓素质、抓提高，使队伍随时拉得出用得上。今年应群众邀请参加了当地的四次婚庆、寿庆活动，十月上旬还成功地举行了有各级领导参加的庆祝老年大学成立15周年活动。全年演出27场，平均每月有两次活动。今年报导2次，电视台报导2次。《晚报》、电视台年年有报导，城乡享有名气。

领导班子在团队建设上坚持两手抓。一手抓队伍建设，做出成绩，争取领导重视、群众满意。一手抓硬件设施，在经费困难问题上，争取各级领导给一点，社会赞助一点，自己创收抓一点，每年筹集二、三万元解决添置设备和日常需要经费。现在有音响4套，彩龙4条，狮子4只，有威风锣鼓、腰球、民间乐器，有演出服装两百多套，有活动室、办公室、储藏室，大小房屋六间，二百五十多平方米，有了一个较好的阵地和基本设备。

有各级领导的关心和广大群众的支持，有先进的团队为榜样，我们将奋发图强、发展创新，跟随时代前进。

舞蹈上课总结篇二

20xx年下学期，从刚开学的舞蹈队内招新到带领新队员进入训练正轨，经历的时间也不短。对于舞蹈队来说，并非只有学过舞蹈的人才能入选，我觉得那些形体、身材、协调性还不错的，具有潜力发展的同学才是我们招新的主要对象。在新队员确定后，我的主要任务就是带领他们进行正常基本功的训练，其中会穿插些手位、手形和小组合的教程。在基本功训练之余，充分利用时间排练舞蹈以确保演出的不时之需。

这个学期，主要参加的大型演出是“和谐之声”晚会和教学标兵颁奖大会。我的主要工作是在《水姑娘》和《锦绣中华》两个节目中加入新生，并教会他们舞蹈动作及合排。较为困难的是《锦绣中华》因老生流失严重，必需加入较多新生，而且教学标兵颁奖大会与考试有冲突，需要联系各族人员情况以调开冲突的时间。但在大家的共同努力下，任务还是顺利完成了，且效果比预计的要好。和艺术团其他的部门、队伍一起顺利完成了教学标兵颁奖大会，并得到了书记、老师们的肯定及表扬，成功后的喜悦让之前的种种辛苦都变得不算什么了。另外，十月底参加了艺术团举办的民汉联谊舞会；组织队内成员观看了高雅艺术进校园的节目；十一月初还参加了江中艺术团动员大会，见证了艺术团的又一年成长；动

员大会不久后，带领队内另外四名队员参加了第十届中国记者节江中记者团联欢晚会，并担任了表演嘉宾；十一月中协助艺术团内部其他部门、队伍共同策划举办了第四届挑战主持人大赛，于11月24号圆满落幕。代表江中艺术团以舞蹈队队长的身份被邀请担任第四届新生风采大赛和药学院魅力之星的评委，以及英文歌曲大赛的嘉宾。

练和学习是大学生生活中快乐而有意义的一部分，我们会一起加油的！

舞蹈上课总结篇三

引导语：时间过得真快，随着寒假的到来，紧张而又忙碌的一个学期又接近尾声，回顾过去的一段日子，现在感觉到进步了，并在教学上慢慢总结了一些经验，当然也有不足，现将舞蹈兴趣小组工作总结。

每个学期都在忙碌中度过，时间感觉过得特别快，想要总结的很多，就先说说孩子的情况吧。

今年舞蹈班注入了许多新鲜的血液，主力军都是中班的孩子，大班只挑选了6个能力强的，实行“老带新”的政策，让有表演经验的孩子带着从没上台过得孩子，取得良好的舞台经验。

节目的编排，本学期的选材以故事性的表演为主，《十一点半》，从动作，音乐，表演情节，孩子们都特别的喜欢。这个舞蹈的动作不难，但是体力需要的多，孩子必须多练多跳，体能才跟得上来。一开始学这个舞蹈动作的时候，我是先让孩子去听这首舞蹈的音乐，里面有很多旁白“萝卜青菜我不爱”、“不挑食不挑菜，大家夸我好乖乖！”、“我不吃我不吃，哼！我就不吃。”等等。孩子们听到这些时，特别的兴奋也感兴趣，在之后的教学当中都很有激情，自然在表情方面孩子们也很爱表现出故事情节发展的要求，在六一的汇

报演出时，孩子们不仅动作达标，表情也很丰富呢，这对于第一次上台表演的他们来说可是进步神速，受到领导，老师们的认可，这批孩子都是潜力股，精灵的很！

4月，我镇美术特色得到市领导的赞赏和认可，受邀在市区举办南朗特色专场画展。我园的舞蹈班临时接到任务担任表演嘉宾，要的是时装秀，模特步这学期都没有开展，也得重新排，不过，我倒没有担心，上学期模特步可是几乎天天练，果然，我们到了画展现场，孩子们跟着音乐的节拍点，在老师的要求上，我们三个小时就完成了第二天的表演，穿上我园老师连夜赶出来的环保服装，演出很成功，大家都意犹未尽呢。事实再次证明基本功扎实排节目会轻松很多。再来说本学期的工作重点之二，就是对园六一整场汇报演出的策划，编排，我花了两个星期去想，怎么样才能让今年的节目比上一年有特色，够精彩呢！走路想，坐着想，吃饭想、终于我的计划出炉了！结合园本特色，每个班的节目类型也安排好，具体分配：

主题：花儿朵朵向太阳，结合主题，今年的开场以孩子为主，扮演的花朵，小蝴蝶

蝶，小蜜蜂，小老虎，蓝精灵，在花海里舞动着，跳跃着，最后引出老师模特步出场，伴随着哇哈哈的音乐，互动全场，都为之欢快起来呢，这是开场节目，热闹一番，可爱的小动物（小班节目）出场，运动型，体现我园幼儿的体能素质。

特色篇：要数中班的《走进南朗》集合名人故里、纸鸢、飘色、碉楼四大园本特

色歌舞剧，以孙中山为名人故里的代表人物，也是本节目的核心人物。碉楼为背景，后面住着人，在当时的繁华盛世，飘色，纸鸢的发展很好，人们都沉浸在这开心愉快的日子里，突然有一天，坏人（日本人）来了，烧杀抢掠，打破了原本宁静美好的一切，孙中山带着住在碉楼后面的人开始战斗，

赶走侵略者···飘色，纸鸢都藏在碉楼后面，再一次体现碉楼的防御功能，···革命胜利结束！

感动篇，毕业季的孩子们，与老师同台演出，《幼儿园的一天》，《放飞梦想》《老

师谢谢你》三年来的学校生活在台上一幕幕在眼前出现这，老师的付出，

孩子们的成长进步，三年的不容易都坚持过来了。转眼就要离开了···全场观众的心都在颤动着。

演出很成功，离不开老师们的合作配合，领导观众们对整场汇演的总结：“高端大气上档次！”

我的计划比预期的效果还好，爽翻了。成就感爆增，再累也值了。

本学期的工作目标达到了，我的付出再次被认可，收获了成功的经验，暑假继续充电，完善自己，时刻准备着！

忙碌充实的一学期快要结束了，在学校领导的支持和全校老师的帮助下，较圆满的完成了本学期小天使舞蹈班的教育教学任务，为了把下一步的工作做的更好，现做总结如下：

舞蹈艺术还是一种集体能、艺能、智能、气质于一体的综合性艺术，是一种融音乐韵律、人体美感、肢体技能于一炉的有机整体。舞蹈艺术对青少年身体成长、品行素质、自身修养及智力开发等方面均起着很大的促进作用。因此，按照本学期初制定的计划我做到以下几点：

1. 积极发动学生，组建了一支校园舞蹈队伍。
2. 通过舞蹈基础训练，激发学生学习舞蹈的兴趣，培养良好

的形体习惯。

3. 培养学生良好的舞蹈习惯和舞蹈技巧，发展他们的想象力和创造能力。

4. 通过舞蹈兴趣小组的`开展，培养了学生对舞蹈的兴趣与爱好；学到了舞蹈的基础知识和基本技能；培养了学生健康的品德情操；培养学生的欣赏能力、舞蹈能力、表演能力和创造能力；提高了学生的艺术修养。

5. 本期小天使舞蹈班排练的开场舞《花儿朵朵开》领导老师们的一致好评。在时间紧任务重的情况下六一节我还赶排了歌舞《青苹果乐园》，《彩虹的约定》参加六一表演。完成了本学期的计划目标。

1. 学生参与舞蹈训练的积极性还不够高。

2. 学校舞蹈室没有镜子，训练后踢腿等和练习舞蹈动作学生不能很好的找到自己的不足。

3. 大部分学生的基础很差，没有扎实的基本功，对于排练成品节目有很大的难度。

1. 发动有基础的学生下期积极报名。

首先，向学生说明舞蹈能开发智力、锻炼身体、培养气质等优点，关键是能培养他们的特长。其次，以自己的实力和良好的工作作风向学生保证让学生能真正学到知识。

2. 加强学习，不断充实，做到有的放矢。

教育的飞速发展要求教师不断的充实新血液、新能量，这样才能保证让学生受到更好的教育。比如我周末就抽空到外面继续学习比较专业的舞蹈。还经常到少年宫看专业舞蹈老师

怎样教少儿舞蹈。使自己的舞蹈教学水平逐步的提高，我还自己买来《舞蹈考级教学光碟》作为教材，以便更好的向学生教授比较专业的系统的舞蹈知识。

3. 定时间、定人员、定地点、定内容，确保工作的有效实施。

首先组织小组成员开会，提高思想认识，加强时间、纪律观念，选出组长，并于各班主任达成共识，到点放人，确保了活动的正常进行。活动中，我特别注重学生的基本功训练，以优带差，以老带新，个别辅导，全面提高。在活动训练过程中，为了激励学生展示自己的才华，我采取了加强交流，拓展思路的方式，训练学生的独立表演能力，自我表现的能力，团结协作的能力。并让他们相互谈感受，取长补短，共同进步。

5. 认真仔细体验小学生的生活，洞察学生的内心世界，并广泛征求学生的意见，编创、排练出易于让小学生所接受、风格高雅、适应小学各年龄学段的学生的舞蹈。

舞蹈上课总结篇四

秋季开学后，舞蹈队按照团委的指示同艺术团其他部门一起开始了新一轮的招新。经过一个星期的招新工作，队里的成员逐渐增多，在面试确定人员后就进入了正常的训练当中。

这个学期除了正常训练外，舞蹈队还协助艺术团参加了人文学院举办的“和谐之声”晚会以及教学标兵颁奖大会两场重大的演出。虽然准备的过程比较艰辛，但在大家的努力下将任务圆满完成，并得到了老师们的认可。全体队员参加了09年江中艺术团动员大会（表演了节目舞蹈《nobody》）组织多数队员观看了高雅艺术进校园节目、参加民汉联谊舞会（穿插表演了一小段畲族舞），还友情参加了第十届记者节江中校报记者团，联欢晚会。

在正常的训练内容中，除了以往的基本功训练以及手位、手形、小组合的训练外，还加入了民族舞舞段组合的教学及训练，这样既可以让队员学到一些基本的、有用的. 民族舞组合，又可以为将来排练舞蹈打下夯实的基础。不过在男生这方面，队里给予的训练较女生要少，这方面将会被重视，在20xx年上学期将给予改善。舞蹈队于20xx年12月23日结束这学期的训练，让队员进入考试复习状态，不要将学业落下，做个学业才能兼备的大学生。

在排舞的内容上，队里已排练好的节目有《水姑娘》和《nobody》《走在山水间》已完成了部分舞段。在20xx年中，会将《走在山水间》完整的排练出来。此外，还想与街舞队联合一起出一个节目《新阿里朗颂》，将民族舞和街舞的元素相融合，给大家不一样的视觉享受。关于民族舞的部分，舞蹈队已经开始准备，在日常的训练中已经安排了朝鲜舞舞段组合的教学，下个学期稍加整理就可以呈现雏形。关于街舞部分将会和街舞队一同商量出方案，尽快的进行磨合和排练。另外，关于这个节目的配乐，希望得到合唱队和民乐队的支持，让配乐不再是死板的音乐碟，这样不仅是舞蹈在跳跃，就连音乐也将跳动在江中的舞台上。在20xx年的训练中，还将加入藏族舞舞段组合的训练，让舞蹈队的成员能够学到更多的东西，更加充实自己的生活。如果条件允许的话，可能还会编排一支藏族舞。

20xx年的工作计划暂定这些，舞蹈队会尽最大的努力创造出更好的节目以回馈学校所有支持我们的同学以及老师，也让舞蹈队的队员们感觉在舞蹈队里的训练和学习是大学生活中快乐而有意义的一部分，具体详细的计划到时将会听从团内指挥，协助艺术团圆满完成每一次演出。

舞蹈上课总结篇五

时间总是在我们不经意间匆匆溜走，转眼一个学期又要结束

了。充实的大二生活，把记忆塞的满满的，除了学习之外，最多的恐怕就是舞蹈排练的经历了。

这学期舞蹈队进了部分新成员，都是大一的师弟师妹，为了这学期的主题活动，我们仍然排练了一些舞蹈节目，但是由于各种原因，原定的舞蹈节目并没有如愿表演出来，而是选择了一部分有基础的成员作代表演出。

1. 排练的时间太短。因为新成员招募时间推迟，导致没有过多时间排练。
2. 排练时间恰好在这学期的活动月，与大多数班上的活动时间冲突，导致排练时队员不能全部到齐。
3. 在招募的新成员中，部分人同时也是其他组织的成员，活动安排也存在冲突。
4. 由于天气和排练场地的原因，大家的积极性都不高，不能取得较好的成果。

总体看来，这些问题都是可以解决的。比如，我们可以错开活动月排练，或者是事先了解其他组织的活动时间，安排好我们的排练。排练场地的问题，我们也可以事先申请教室。经过这学期的经历，我相信下学期可以做得更好。

舞蹈上课总结篇六

为了进一步加强中小学图书馆（室）规范化、科学化建设，提高图书管理员的管理水平，充分发挥图书馆（室）的使用效益，更好的服务于教育教学工作，云南省教育厅责成州教育局师资培训中心于12月16日至18日进行了为期两天的“州图书管理员培训班”。来自广南的小学校图书管理员和设备管理员参加了培训。具体情况如下：

州教育局和仪器站领导就目前中小学图书管理现状，图书管理操作流程作了系统全面的讲解，主要内容包括：图书馆概论、图书馆的职能、图书馆的藏书、图书馆的管理、图书馆的服务、图书馆的工作流程、图书分类、图书编目等，并对中小学图书馆（室）日常工作作了详细的指导。

培训中心还邀请了图书管理工作有特色的学院图书馆管长刘老师给大家系统的介绍了自己学校图书管理的经验，如何进行图书管理，有效的开展图书管理工作，就管理员如何作好学校图书管理和服服务，怎样为师生读书起推动作用讲了自己的. 建议，也组织了学员们互相进行了交流。

通过两天的培训，我感到受益匪浅。我对图书馆的定义有了新的认识，知道它不仅仅是一个藏书的地方，而是搜集、整理、保管和利用书刊资料，为一定社会的政治、经济服务的文化科学教育机构。对图书馆的职能有了更深刻的认识，图书馆的职能是文献信息整序的职能，图书是传递知识的职能，具有开发资源，利用资源开发人类智能，搜集和保存人类文化遗产的职能。对图书馆的管理也有更系统更科学的认识。也明白了图书管理员不仅仅是把图书管理好，而且要有目的、有计划的指导学生阅读学习。真正从图书中学到知识，体会到读书的好处和作用。引导学生养成终身利用图书馆（室）的习惯。使我初步学会了图书的管理和服务，如何对图书进行分类，如何有效的利用图书帮助同学们扩展知识，充分发挥图书管的作用。

- 1、每所完小都必须有自己的图书室，面积在5-11平方米范围内。没有条件的也必须有一个藏书室，功能必须完善，以优质的管理，突出效益来弥补用房的不足。
- 2、内部设施要齐全，所有图书必须放在书架上，不允许堆放图书，有图书不开封的情况出现。
- 3、图书管图书要进行分类，给每一本图书添加分类号，并做

好统计，排放要有特定的规律。

4、开放时间一定要全理，有效的组织学生借阅图书，做好图书阅读的宣传工作，建好“图书阅读专栏”。

5、图书数量与结构一定要合理，学校每年要组织购买图书，每年的购置不能少于生均.8册的数量，通过学校自购和上局领导分发，要求到20xx年底达到生均2册的图书藏量。

舞蹈上课总结篇七

舞蹈队作为学生活动的一个团体机构，在本年度中严格按学校的精神指导，悉心开展教学培养工作，经过一年的训练和实践活动，舞蹈队队员都有明显的进步和提高。

一、学员的舞蹈意识得到了较大的提高，基本功进步很快。通过对体型的训练，学员在韧带的软开度上有了显著的提高。在成品舞蹈的基础练习中，学员对音乐的节奏感，动作的张度，手臂四肢脊椎都有了一定的舞蹈意识，能较明显的表现出所要的舞蹈风格。

二、学员能自学舞蹈，而且完成效果不错。上学期按舞蹈计划实施教学，除了一些对形体的训练，同时也给学员们做了一些体能训练，为学习成品舞蹈奠定一个基础。同时队员能自学舞蹈，并且根据要求尽量动作到位。自学完一小段舞蹈，都会组织观摩学习活动，请队员相互学习和展示。这样既提高了学生对舞蹈学习的兴趣和欣赏能力，也使学生具备独立完成舞蹈的机会，加强了舞蹈学习的成效。

三、学员敢于大胆展示自我，舞台表演力较好。实践性活动的目的就是通过表演性活动交流学习成果，促进学生自信心和舞蹈能力的发展。在集体舞的表演中也培养了学员相互合作的能力，学会与他人一起协调配合。

上学期的实践性活动如下：

于20xx年5月25日什邡中学艺术周中表演了两支舞曲；于20xx年11月24日为学校校运会开幕式表演了集体舞，每场演出都受到大家的好评！

在工作中也发现以下一些问题和不足：

一、舞蹈在校内普及度不够，应该多组织一些活动，活跃校园气氛。

二、纪律上要求必须再严格，舞蹈动作的规范性必须到位，舞蹈排练速度适当加快。

希望在新的学期继续得到大家的支持，将舞蹈队的工作推向一个新的台阶！

舞蹈上课总结篇八

本学年，我担任中班舞蹈教师，为培养幼儿对音乐的兴趣，调动幼儿学习舞蹈的积极性，并对孩子进行音乐教育的基础，我做了这样一些工作，以下是我在实际教学工作中的一些体会：

首先在制定计划的过程中，要考虑孩子的年龄特点，要调动她们学习音乐的愿望和积极性，选择适合幼儿年龄特征的音乐。本学年训练以上肢动作为主，如基础训练是我就选择了适合幼儿年龄特点的音乐如《小花猫》、《小星星》等，舞蹈组合我便选择幼儿感兴趣的舞蹈如《红星闪闪》、《劳动最光荣》等，提高孩子们学习积极性。

在具体教学过程中，我根据计划和活动目标进行教学，以集体教学为主，再根据幼儿的实际情况进行个别指导，在遇到幼儿学习舞蹈按不上拍，个别幼儿对舞蹈也不太感兴趣的情

况，我就会调整内容，重新编排幼儿容易掌握的动作，有时，教幼儿跳舞动作时，启发幼儿的想象力，根据小动物的动作来模仿，直到幼儿学会为止，确保每个孩子在上都能真正学到本领，此外，我每周二下午，进行舞蹈陪练，提高幼儿舞蹈动作的协调性并巩固舞蹈动作，对感觉好的孩子随时表扬，对有进步的孩子进行鼓励，这样不仅大大提高了幼儿学习舞蹈的积极性，从而也增强了孩子表现舞蹈的能力。

在学年考核中，孩子的参与性很高，在舞蹈过程中心情愉悦，效果较好，看到每个孩子的大胆表现我感到很欣慰，因为经过一学年的学习，每个孩子都有不同程度的进步和提高，但我的工作和教学也存在着不足之处，我会在以后的教学中，加强动作的优美性，确保动作到位，并针对每个幼儿的水平进行指导，提高孩子舞蹈的积极，培养幼儿自信、大胆以及表现美、创造美的能力。

舞蹈上课总结篇九

在各级领导的关心支持下，本着为“群众服务、为社会服务”的宗旨，本团20xx年开展了一系列文化活动，春节期间，根据单位和群众喜闻乐见，组织了一支30多人的队伍舞龙舞狮、威风锣鼓、舞蹈花鼓戏，形式多样的庆祝元宵节活动，在城乡单位和农户演出19场，观众6000多人。根据市、区统一安排，街道办事处安排我们组织龙狮队、腰鼓队参加公司元宵节游园活动。

八月中旬艺术团组织队伍参加“周周乐”活动，在剧场专场演出。11月上旬去风光带参加了“全市百团文艺会演”。

经常的演出活动，调动了演员们的学习积极性，促进了艺术水平的提高。

舞蹈班建立了周二、周五的学习制度和考勤制度，请有专业教师培训、指导，学员中能者为师、互教互学，领导坐阵指

导，抓思想教育，做思想工作，抓素质、抓提高，使队伍随时拉得出用得上。今年应群众邀请参加了当地的四次婚庆、寿庆活动，十月上旬还成功地举行了有各级领导参加的庆祝老年大学成立15周年活动。全年演出27场，平均每月有两次活动。今年报导2次，电视台报导2次。《晚报》、电视台年年有报导，城乡享有名气。

领导班子在团队建设上坚持两手抓。一手抓队伍建设，做出成绩，争取领导重视、群众满意。一手抓硬件设施，在经费困难问题上，争取各级领导给一点，社会赞助一点，自己创收抓一点，每年筹集二、三万元解决添置设备和日常需要经费。现在有音响4套，彩龙4条，狮子4只，有威风锣鼓、腰球、民间乐器，有演出服装两百多套，有活动室、办公室、储藏室，大小房屋六间，二百五十多平方米，有了一个较好的阵地和基本设备。

有各级领导的'关心和广大群众的支持，有先进的团队为榜样，我们将奋发图强、发展创新，跟随时代前进。