

骑鹅旅行记第五章体会(实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

骑鹅旅行记第五章体会篇一

在寒假里，我读了《西游记》，文中曲折的情节和唐僧师徒的离奇经历给我留下了深刻的印象。这本书也让我爱不释手。

这本书的作者罗贯中为读者讲述了唐僧师徒历经九九八十一难才取得真经的故事。正因为故事情节曲折离奇才获得了广大读者的称赞，使《西游记》成为了中国古典的四大名著之一。

《西游记》主要塑造了四个人物形象。唐僧——诚心向佛，顽固执着；孙悟空——正义大胆、本领高强、神通广大，是妖怪的克星；猪八戒——贪图美色、爱偷懒、好财但又不缺善心；沙僧——心地善良憨厚但没主见。这些人物形象也形成了鲜明的对比。

这部作品主要讲述了东胜神洲有一个小国叫傲来国。有一只由仙石生的猴子拜倒在菩提仙翁门下，命名孙悟空，苦练七十二变法术，却因醉酒闯下大祸被压于五指山下。五百年后，观音向孙悟空说出了自救方法就是随唐僧去西天取经，到取得真经之日就便得救。孙悟空便随唐僧去取经了，在取经途中屡次三番五次遇妖魔鬼怪，唐僧还收了猪八戒、沙僧为徒弟，开始了一段艰辛的取经之旅。

我读完《西游记》后，让我受益匪浅，心中感慨万千。脑海

经常浮现书中描绘了唐僧师徒经历的九九八十一难的场景，让我看到了他们不畏艰险，锲而不舍、勇往直前、积极乐观的精神，这些精神真值得我们学习和发扬。再回想到自己，为我每次面对困难都容易放弃而感到羞愧。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。我以后做事一定要坚持不懈，勇往直前，这样离成功就不远了！

骑鹅旅行记第五章体会篇二

本书作者他为读者讲述了唐僧以及其他的三个徒弟一路上的历尽艰险、斩妖伏魔。经历了九九八十一难取得了真经的故事。这就是《四大名著》中的《西游记》。

《西游记》塑造了四个鲜明的人物形象：诚心向佛、顽固执着的唐僧，疾恶如仇、本领高超的孙悟空，贪财好色的猪八戒但他却不缺乏善心，心地善良、安于天命的沙僧。这四个人物性格不相同，但形象一样，正好形成了鲜明的对比，这使我不得不佩服作者写作技艺的高超呀！或许作者善于刻画人物形象，这便是他的精妙之处了。其中我最最喜欢的那就是孙悟空了，想必你们也喜欢他。因为他的特点就是：神通广大、技艺高超、勇往直前等。一路保护唐僧师徒成功地取到了真经，然而他就成了我心目中的“偶像”。

书中写唐僧师徒经历了八十一个磨难，这，就让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神!!!这正是一种值得我们学习的精神。再想想自己的半途而废、虎头蛇尾，我不禁的不自觉地惭愧自己当初为何不能像他们一样坚持到底呢？也许这就是我所缺少的。

当我翻开《西游记》这本书时，脑子里充满了幻想。接着，我就进入了光怪陆离色彩斑斓的神话世界。这，是一个单纯的神话世界。我在读这本小说时常常有一种感叹，想必这是我内心深处对于自由的欲望在呼喊吧！

《西游记》中师徒4人历经了千难万苦，终于取得真经了……这也让我明白了，只要你肯努力，坚持不懈的去做，终究会有成功的一天的！

骑鹅旅行记第五章体会篇三

《西游记》这部巨著之所以在艺术上有高成就，是因为它有着丰富奇特的艺术想象，故事情节的曲折生动，人物形象的栩栩如生，幽默诙谐的语言，铸就了一座独具特色的艺术宫殿。《西游记》它在艺术上的最大成就，是成功地创造了孙悟空、猪八戒等经典人物形象。

《孙悟空三白骨精》中，悟空三次打死化为人形的白骨精，师傅却不分好坏，念紧箍咒。因为唐僧辨别能力差，易被表象所迷惑，所以他并不知道那是妖怪，悟空的解释他完全不听，而是继续念他的紧箍咒，疼的孙悟空满地打滚。最后还要和悟空断绝师徒情，孙悟空被逼无奈，只得再回花果山。但是孙悟空心里却并没有怨恨师傅，更没有报复师傅的想法，他把委屈全都埋藏在心里，且心里总想着师傅的安危，足可见他对是师傅的忠心，后再救师傅。

这些都是广为流传的故事。

《西游记》除去本身引人入胜的情节外，其中更是包含了许多道理和启示。例如猪八戒，看起来没用的人，在关键时刻也是能力挽狂澜的；例如沙僧和小白龙，即使不是重要主角，却也使我明白了，集体中同样不能缺少默默奉献者，也许他们没什么能力，但如果一个集体没他们的默默奉献，同样是失败的；再例如唐僧，盲目接受别人的帮助，却不听孙悟空的好心劝告，落入妖怪的手中。这足以说明遇麻烦时，要动脑筋，如不动脑筋，随意听取别人意见，反而会更糟糕。从唐僧身上我还知道了，要有明确的目标，并且坚定不移的执行下去。然而，师徒四人都有自己的长处和短处，我们要吸取

他们的长处，如果自己也有他们的短处则要改正，正如《论语》中所写的：“三人行必有我师焉，择其善者而从之，其不善者而改之。”

骑鹅旅行记第五章体会篇四

认真品味一部名著后，相信大家都增长了不少见闻，需要写一篇读后感好好地作记录了。你想好怎么写读后感了吗？下面是小编为大家精心整理好的西游记第五十九回读后感，希望能给你们带来实质性的帮助。

小朋友们，也许你们只看过电视是播放的《西游记》，没有看过书上的《西游记》吧！今天就让我来告诉你们吧！《西游记》是吴承恩写的，主要讲了《西游记》里面的主人公唐僧、孙悟空、猪八戒、沙和尚在去西天的路上，遇到九九八十一难，最后取到了真经，拿到了有字经书。

我想，孙悟空以前是不懂道理，但它很机灵，忠诚的保护着唐僧。唐僧心地善良，但有时候傻乎乎的，一点都分不清哪个是好人哪个是坏人.....但是他们在取经的路上一直在一起，永不分离，修成正果。

平时我们在学习上，总会遇到不会的题，但是没有关系，老师讲的时候只要你认真听，就学会了这到题，就相当于过了一关，慢慢的知识广泛了，所有不会的题会被你解开了。我要说，恭喜你，你也取到真经了，取到了“人生中的”真经。

我看了《西游记》这本书以后，我发现每个人都有自己的特点，唐僧乐于助人，孙悟空他很勇敢，心地善良，很聪明，斩妖除魔；沙僧他爱劳动，不怕累；猪八戒又馋又懒还又胖；白龙马他很任劳任怨，爬山越岭。

师徒四人一路上遇到了很多的妖魔鬼怪，勇敢的和妖怪作战。一路上勇敢的往前走，遇到困难，从不后退。在一路上，经历了九九八十一难，终于取得了真经。还给大唐做了贡献。

所以，我们要向师徒四人学习，做一个勇敢的人，他们取得了真经，有了很多的知识！他们得到了真经，但是也离不开团结力量，互相帮助。才能艰难而圆满的完成任务！

我们要向唐僧师徒学习，学习他们的精神，勇敢、机智地和困难作斗争，我们要学习他们不怕苦、不怕累的精神，最后给大唐做出了贡献！

我们也要向他们学习，为国家做贡献！

这西游记是我小时候非常热播的电视剧。每天中午，打开电视机，最引人注目地就是大闹天宫的孙悟空。

这本西游记中有五个主角古灵精怪的孙悟空，心慈手软的唐僧，照镜子里外不是人的猪八戒，默默无闻的白龙马，老实的沙悟净。这五个人一路斩妖除魔，去西天取经。

让我影响深刻的是三打白骨精。白骨精一心想吃唐僧的肉，可以长生不老。正巧这一天五个人到了白骨精的家的不远处。白骨精看到心花怒放。她把三个人活活的打死，然后附在上面。孙悟空在周围画了一个圈，怕妖怪进。就出去找果子。白骨精依次附在了小女孩，女孩的妈妈和女孩的爸爸上，都被是孙悟空打死。但唐僧认为孙悟空乱打人，把他赶去了花果山。唐僧被捉住了，猪八戒去请孙悟空救唐僧。

孙悟空不但救出唐僧，还打死了白骨精。给世人又除了一位妖怪。

猪八戒，又名吴能，是玄奘的第二徒弟，原为天元帅。在醉酒和嫦娥调情之后，他被驱逐出天堂，转世投胎在地球上，

但他也转世为一头猪。

他会变身术，能腾云驾雾，使用的兵器是九齿钉耙。唐僧就是西天取经之前路过高老庄，猪八戒被悟空收服，八戒形象从此就成了一个唐僧的好帮手，一同进行保护对于唐僧完成西天取经。

西游个性热情，淳朴而简单的，下了很大功夫，但懒惰，寻求性行为，往往按性别怪物的球迷，是很难区分敌军。为兄弟，然后脚趾，虽然有时故意和针对悟空；忠于主人，虽然经常说散伙分包袱，但仍唐僧西天取经，立下了汗马功劳，最后被称为“净坛使者”。它是一种爱和被同情的人物。

是的，这个企业团队管理没有猪八戒就太死板了，有了他，这个方法死板的团队才变得更加生动发展起来，虽然我们有时学生不喜欢猪八戒，但还是社会会被他逗得哈哈大笑。这猪八戒真是有本事的人！

《西游记》是一部古老的神话，也是我国四大名著之一。我喜欢看这部电视剧。

《西游记》里又唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧几个主要人物，主要讲述了师徒四人去西天取经的故事，他们经历了九九八十一难，不畏艰险，打败妖魔鬼怪，终于取得了真经。其中我最喜欢唐僧的大徒弟——孙悟空。他神通广大，可以七十二变，腾云驾雾，一个筋斗十万八千里，他火眼晶晶，能够分辨出谁是妖魔鬼怪，经常看穿妖怪伪装的伎俩，但是唐僧因为心善，经常误会孙悟空，念紧箍咒，可是仍然不能阻止他与妖魔斗争。我们要学习孙悟空天不怕地不怕，顽强不屈，敢于黑恶势力做斗争的精神。

我要学习他们师徒四人锲而不舍，坚强执着的精神，不怕苦不怕累，坚持不懈地做好每一件事。

我多么希望我也能像孙悟空一样的神通广大。假如我在学校做错了事，就可以变一个假自己，挨骂，假如作业太多了，就可以变一个假自己去写作业了，假如上学时间太早，就可以变一个假自己去上学了。假如自己在睡觉（用隐身术），有小朋友被人贩子抓走了，就可以用七十二变抓住人贩子交给警察。

想归想，这肯定不可能实现的，但是，我希望自己也少犯这些错，那么，孙悟空的七十二变我也不需要了。

读了《西游记》这本书，我的感触颇为深刻，这本书的内容就像一幅画，妙趣横生，画中的人物感情，丰富多彩。喜怒哀乐俱全。在精彩的故事情节中，又让我懂得了一些道理。

比如：唐僧被白骨精蒙蔽了双眼，误以为是孙悟空杀了三个好人，最后才发现是白骨精变的，看到了事情的真相，让唐僧哑口无言。在这一段话中，我明白了，不能只相信眼前的事物。

学习就好像取经，在学校里，有着各种各样的人。有的像猪八戒，好吃懒做，做什么事都马马虎虎。有的像沙僧，诚恳，踏踏实实，有的像孙悟空，活灵活现，足智多谋。而唐僧是心地善良，从不气馁的。我们要学习沙僧，孙悟空和唐僧的精神。

这本本书让我受益匪浅，希望大家爱读书，读好书，好读书，一步一步的走上了书的殿堂！

暑假期间，我几乎每天都在看《西游记》这本书，总是看不够，从中也学到了很多教育和启发。

《西游记》这本书是以唐朝僧人带领三个徒弟去西天取经展开的，是从孙悟空出世，大闹天宫写到与师弟猪八戒和沙和尚一起保护师父去西天取经，一路上降妖伏魔，排除万难，

终于取回真经修成正果的故事。

《西游记》里我最佩服的是孙悟空和唐僧，唐僧心地善良，做事情也认真执著，在西行路上遭遇九九八十一难，从未向困难低头，美女和引诱也没有让他改变自己的初衷。孙悟空是唐僧的大徒弟，聪明过人。会七十二般变化你，有一双火眼金睛，为唐僧西天取经立下汗马功劳。

我们学习就像西天取经一样，会遇到很多困难和挫折，要想取得理想的成绩，是非常困难的，我要像唐僧那样遇到困难不低头，像孙悟空那样聪明机智，争取好成绩。

骑鹅旅行记第五章体会篇五

我看了《西游记》这本书以后，我发现每个人都有自己的特点，唐僧乐于助人，孙悟空他很勇敢，心地善良，很聪明，斩妖除魔；沙僧他爱劳动，不怕累；猪八戒又馋又懒还又胖；白龙马他很任劳任怨，爬山越岭。

师徒四人一路上遇到了很多的妖魔鬼怪，勇敢的和妖怪作战。一路上勇敢的往前走，遇到困难，从不后退。在一路上，经历了九九八十一难，终于取得了真经。还给大唐做了贡献。

所以，我们要向师徒四人学习，做一个勇敢的人，他们取得了真经，有了很多的知识！他们得到了真经，但是也离不开团结力量，互相帮助。才能艰难而圆满的完成任务！

我们要向唐僧师徒学习，学习他们的精神，勇敢、机智地和困难作斗争，我们要学习他们不怕苦、不怕累的精神，最后给大唐做出了贡献！

我们也要向他们学习，为国家做贡献！

