

# 最新书籍士兵突击读后感 士兵突击读后感 (汇总5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 书籍士兵突击读后感篇一

最初接触《士兵突击》，是由话剧改编而成的电视剧。作为xx—xx年间的热播剧，可谓是吸引足了观众的眼球。我自小便喜爱这一类题材，当初更是深深喜爱。绿色军营里的铿锵青春，给当年稚嫩的我带来了深刻的感动及极大的鼓舞，剧中由军队生活中宣扬的理想信念也给了自己诸多教益。那绝对是一部经典之作，也是成长路上必备的励志教育。

再看《士兵突击》是近段时间的事了，这时欣赏的是编剧兰晓龙撰写的同名小说。也许是年龄的增长，也许是心智的变化，倒觉得文字比画面更富有一番韵味。脱离直观画面的冲击及艺术加工下的氛围渲染，仅仅是白纸黑字，仅仅是一段发生在军营里的故事，更值得读者反复推敲，留了更多思考的空间。

小说讲述的主要是一个农村出身的普通士兵许三多的成长历程，他在艰苦的军营生活中如何“不抛弃、不放弃”从而成为一名出色侦察兵的故事。他笨，其他人能很快学会的东西他总是学不会。他傻，总是去做别人不想做甚至是不屑于做的事情。战友和领导三番两次对他失望，但是他就是凭着骨子里的单纯和简单的信念，在训练场上一遍遍摸爬滚打，在休息时间反复摸索操练，最终获得了突破和成功。正如小说封面上“步兵就是一步一步走出来的兵”这句话一样，许三多是一步一步走出来的兵，他没有别的本事，他唯一有的是一步一步前进的勇气和毅力。

看到此处或许你会认为，这不过是一个普通的励志故事，也并无出奇之处。可是，恰恰不只是如此，许三多的历程是贯穿全剧的主线，而其中明的暗的副线纵横交叉，反映的是一个群体的意志。

钢七连的口号和理念是“不抛弃，不放弃”，这是团队精神的最高诠释。无论在什么情况下，每个个体都不能抛弃和放弃自己本身，这是一种坚持。即使自身情况再危急，不能抛弃和放弃伙伴和战友，这是一种坚守。而从始至终，团队和个体之间永远不会互相抛弃和放弃，这是一种至高的信任和信念！彼此鼓励，互相搀扶，共同战斗，团队正因了这份信念和情谊而如钢铁一般坚强不催、所向披靡。

《士兵突击》中的他们给了读者多少感动，在文字面前，在鲜明的故事形象面前，浮躁的心灵如同找到了平静的归宿，促使人们审视曾经、现在、未来的道路。

看看成才吧！刚开始的他是多么不羁，满脑子投机取巧及成功的虚荣。像极了青春期的我们，空有抱负而缺乏务实。可他最可贵的便在于，在遭到挫折以后，深刻的反思了自己的不足并加以改进，硬是把一个聚集了最差士兵的五班带出了活力和气势，终于突破了那个狭隘、自私的自我。这也是我们需要具备的元素，应不断审视自己，纠正自己的错误。

看看吴哲吧！常常挂在他嘴边的“平常心”，是大彻大悟后平淡如水的心态。这是我们需要尽力做到的要求，如水一样，不畏打击，不畏坎坷曲折，无欲不求，“学会承担，学会感激”，做最好的自己。

还有许许多多人物内容地图，他们都在告诉我们只要今天比昨天好，这就是希望；他们告诉我们过日子就是问题叠着问题，你唯一能做的就是迎接这些问题；他们告诉我们，我们必须选择“我信”。他们让我们重拾信念，重新出发。

故事终究只是故事，而我们的生活还在继续。但《士兵突击》的精神永不消亡。不抛弃，不放弃，做最好的自己，走成功之路。

## 书籍士兵突击读后感篇二

“步兵就是一步一步一步走出来的兵！”这是《士兵突击》封面的一句话，它意味深长。

里头讲了许三多在军队的事，他不聪明，在村里大家叫他三傻子，可在他坚持的意志下他变了一个人，在战友中很突出。

许三多天生的呆，大哥帮他骂人，二哥帮他打架，自从他当兵时有了坚定的意志，村里的人几乎认不出他了。因为他在苦的磨练中成了一名好兵；他的朋友成才很是聪明，可在部队里的地位非常不稳，几次都是许三多帮助了他，历经多次不稳的变化他也同样有了意识，像许三多一样有意志，最终他们都成功了。

这些都说明“不怕无能只怕无恒”，做事要稳重，一步一步前进，这样才能成功。

这不，许三多如果没有意志力，呆板的他可能早退伍了；成才若没有意志力，聪明的大脑也没施展之处了。因此人要有意志力，否则一事无成。不要看像许三多那样笨的人不中用，其实这种人中用。诚实、朴素、无华，而那聪明人油嘴滑舌，随时可能背叛你。要是笨人有意志，是非常好的兵；要是聪明人有意志，是非常好的将领。

因此人要是有意志，完事自然成。

## 书籍士兵突击读后感篇三

书，一直是我们最好的朋友，不论是炎炎夏日，还是冰天雪

地，它无时无刻不在陪伴着我们，我也记不清它们已陪伴着我多少个春夏秋冬了，也同样未能记得我是啥时候爱上这些可爱的纸玩样儿的了。

这不，闲来无事，伸手就从书架上抽出一本书来，这有些厚重的书的封面上是身着军装的一张张年轻而又无比严肃的面庞。《士兵突击》！这本书我好像有一段时间没有翻开过它了。把封面小心翼翼地翻开，翻过前言，翻到正文便开始阅读了。

本书的主人公大名许三多，名字有些土里土气，显得他好像是多余的一样，不过他确实是一名普普通通的农家少年，甚至有一些傻里傻气，热爱学习，却被父亲逼迫去当了兵，从一个最次的兵，慢慢成长为一名合格的战士。在他成长的同时，他周围的人也在成长，如，热爱七连的原七连长高城，追求“机会”的成才，还有“刺儿头”许二和他一直认为自己很笨，是个傻人，但是只要和他亲近的人都认为他不是笨，只是做事太死板而已。他的父亲对他说：“好好活。”他的班长对他说：“做有意义的事。”因为他迷茫，甚至比成才这类执着于追求“机会”的人要茫然无措得多。他不知他应该何去何从，一直听从别人的指挥，但他在“是复员回家还是升士官继续从军”的问题上难得强硬了一回——他终于知道自己想要的人生了。

他有两句能让我作为座右铭的话。一是：“二十一岁我失去了班长，可学会了自立。二十二岁我失去了七连，可懂得了荣誉。二十三岁我和从前断掉了联系，可得到了现在。”生命中必然有得又有失，在成长的道路上，“失去”是无可避免的，我们会在不断地失去中成长，但是，我们也能从无尽的“失去”之中“得到”一些其他的東西，如，友情，甚至是吃一堑长一智的经验教训。可有一些东西是绝对不能失去的，如，信念，对生活的热爱，以及毕生的理想。

其二是“步兵就是一步一步走出来的兵。”这句话其实也可

以拓展为“一个职业+就是+一个表示逐渐积累的词+动词+的+职业”它可以激励我们学生的那种不断积累的精神，督促着我脚踏实地地学习。

军人这个职业，很多人是没有体验甚至没有机会体验的。军队对我们来说可能是一个有些遥远的话题，他们的信念，他们的坚持，以及他们对生命的感悟，甚至是我们无法理解的。但是，他们的那种顽强拼搏的精神、火热的爱国之心是我们能够领悟、学习的。

在一本真正好的小说中，我们的心灵会随着故事中的人物的成长而成长，并从内心深处冲出与书中人物同样的感悟。

## 书籍士兵突击读后感篇四

这几天我每天都在看《士兵突击》这部小说我是迷恋上它了但写读后感却是第一次甚至是第一次给一部小说写读后感。不夸张的说它改变了我。也是在这段时间我无时无刻不在想着它满脑子都是许三多、史今、老马、袁朗等小说人物的形象我很久没有这种感觉了它让我突然有一种追求一种信念一种燃烧。

也许是因为思维的差异有些人喜欢看小说有些则不然我就属于后一种属于那种对看小说的人有偏见的人我一直认为看小说实质上是对时间的浪费、是对生活的放纵、是信念理想的缺失。所以我很少看它甚至对看小说的那些人都有些愤怒。

可是这次我却变了变成一个为小说高唱赞歌的人为什么呢？为什么以前没有这种感觉呢？这两个疑问我自问了许多最终似乎有了答案：这部小说给我指引了前进的方向它给我讲述了做人的道理它让我知道我以前努力的还不够我还是一个没有境界的人它让我感到以前的所有追求都那么渺小都那么鄙微都那么势利和许三多相比我是那么的傻是那么的世故是那么的心狠手辣是那么的没有人性。和史今班长相比我是那么的孤

傲是那么的野蛮是那么的独断专行是那么的自负。和袁朗(老a)相比我是那么的懦弱是那么的没有血性是那么的不像个男人。

我还有什么?我还剩下什么?还有什么比自己看不起自己更伤自尊呢?它让我彻底的没了自尊一点面子也没有给我留在它面前我就像被人在大庭广众之下扒光了衣服。我不得不说这是一部好小说不是我吹牛让我真正赏识的当代小说很少很少用凤毛麟角来形容一点也不为过毫无疑问它就属于那个凤毛它就属于那个麟角。不怕大家笑话我上大学以来不算这部还没有看完的小说我一共才看过两部分分别是《亮剑》和《血色浪漫》不是因为我懒而是因为我不是那种人!

## 书籍士兵突击读后感篇五

最近家里，班级里大家谈论的热门话题之一，就是电视里连续滚动播出的《士兵突击》，我看这个节目从消遣到上瘾，可以说是百看不厌，只要电视里有“三多”出现，看他准没错。我还买了书，为了过瘾，就连台词都背出来了。我觉得无论是书还是电视都很好看，特别是当我想起“多多”露出满口白牙，龇牙咧嘴笑时，我自己也禁不住大声笑出声来。

一天，当我合上《士兵突击》的时候，恍惚觉得这似乎是我小时候就听过的故事——《愚公移山》。

戏剧的开头是史班长招兵，让我们认识了长相矮小，五官几乎没什么可取之处的傻傻的“三多”，胆小的他常被老子打得抱头鼠窜；另一个是成才，在众多考生中，成才是英俊潇洒的“神童”，被人们羡慕佩服得五体投地，这强烈对比的两个角色似乎就是“愚公”和“智叟”。有趣的是这两个人最终都被史班长这位“伯乐”相中了。

“愚公”的命运在下火车时被第二个“智叟”——连长下了定义，“举手投降”绝不能成为钢七连的兵，从此便把他分

去无人问津的五班。这里可以看到荒漠，常年荒漠生活似乎能把人的精神化成沙土……日复一日老魏和薛林打桥牌，李梦写小说，“着迷”的背后是空虚，是长年累月的虚度光阴，就连马班长这样的模范也加入了打桥牌大军。而在常人难以想象的无聊中许三多这个愚公却找到了生活的意义，他竟然开始了筑路的“浩大工程”，这位“愚公”作出了“智叟”们觉得可笑荒诞的搬石头“把戏”，智叟们对他不屑一顾，却又因不平衡而嘲讽，攻击，漫骂他，可他却露出大白牙咧嘴笑着搬石头，一块一块，一锹一锹，他是那样的乐观，又是那样的满足，看到这儿，我甚至为他的“愚”感到可怜可悲，难道这就是愚公吗？在人们难以置信的漫长的日日夜夜，这个“愚公”在荒漠上，竟然筑起一条五彩大道，这令“智叟”们瞠目结舌，又令所有的人为之感动，到这里，我不禁感慨，大智若愚，原来就是从这里来的，远大的理想，目标，应该就像愚公这样，兢兢业业，平凡而又刻苦地日积月累。好高务远，不切实际，自以为是，是不可能有所成就的。到这时，我觉得卑微矮小的他变得如此高大，在巨大的成就面前，三多没有丝毫浮跨和自傲。他是金子，就会闪光，是金子总会被发现。终于这颗被埋没的金子被挖掘了，在充满争议中，再次踏入钢七连的大门，而史班长这位“伯乐”不仅“识马”，更是用身心去“养马”。在他精心的调养下，三多这匹“笨马”用三百三十三个腹部饶杠，狙击第二，实战演习中智擒a中校的精彩表现，初现“千里马”的雏形。第二个伯乐——袁朗，再一次让三多得到升华，使他脱颖而出，成为一个钢铁战士。

中国的兵，中国的魂！！