

最新读书分享第集读后感 读书心得分享 读后感(通用5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

读书分享第集读后感篇一

高尔基说：“书是人类进步的阶梯。”可见读书是多么重要！读书可以学到丰富的知识，可以让我们了解世界。

一次，学《鲸》这篇课文时，我了解了很多东西：鲸的体重，鲸的种类，再加上课外收集的资料，了解的东西就更多了。

我也学到了，在作文中应该多用些说明方法，比如说：例数字、作比较、打比方、分类别、举例子等等。

“读书破万卷，下笔如有神！”我觉得多读书对写作有帮助，多积累好词佳句、名人名句。写作时，把这些运用上去，这样可以使一篇作文写得更加生动具体。

记得以前，我写作文时，把作文写得连我自己都念不通顺，更别说写长、写好了。后来我多看了一些书，一切都改变了。记得是一本叫《小米粥作文》的书，让我慢慢地养成了多做读书笔记的习惯，在写作文时，运用了好词好句，渐渐的，我能把作文写得又长又好了。

如果你心情不好，我建议你看一看《开心作文》吧！或许它能让你开心，给你留下深刻的印象。

书，我们喜爱的书，能让我提高作文水平，能让我在快乐中学习作文。书能让我放眼看世界，能让我学到更多的知识，它是我们生活中的好老师，这就是我的感受。

读书是他一种乐趣，当你读书时，你会走出自己的世界，进入另一个人的世界中，看另一个人的人生故事。

读书，读一本好书，可以让我们开阔视野，丰富阅历，这是读书的好处。古人说“读书破万卷，下笔如有神”“书读百遍，其义自现”，以及外国朋友高尔基的名言：“书是人类进步的阶梯，终生的伴侣”这些都是对于读书的肯定，也都是推不倒的真理。

在生活中，每拿起一本自己喜欢的书，津津有味的读时，你就会感觉到无比的快乐，心里会有一种浓浓的幸福感。在书中，我们可以获的自己从前不知道的知识；在书中，我们可以知道人生的哲理。在书中，我们可以扫掉积习在我灵魂中的尘埃。

如果你去旅行，如果你只能带一样东西供自己娱乐，你会选择那一样？如果你这么问我，我会毫不犹豫的说，我选择带一本书。书就像一块口香糖，越嚼越有滋味。在旅行中，有了书，你就不会再孤独。

一本你喜欢的书就是一位朋友，是一个你随时想去就去的熟地方，让我们更爱读书吧。书会让你的人生更精彩。

共2页，当前第2页12

读书分享第集读后感篇二

对于一个在中国里的企业来说，如何从失败中走出阴霾，成就一个经得起考验，具有核心竞争力的企业绝对是我们当前需要思考的问题！《大败局2》一书主要记述了九个让人惊叹

惋惜的企业家以及他们的企业是如何起家，如何发展，如何由成功走到失败的故事。从九十年代94年销售达到18个亿的健力宝创始人李经纬，到民营企业的代表铁本的戴国芳。他们都是那一代人的不世豪杰。他们中间不少人拥有令人羡慕的高学历，也有庞大优秀的研究设计团体，而败局却如宿命般的一个个突然降临。从他们的故事里，我们不难发现，尽管企业家们的出身、作风、思想不一，但影响企业最终都是由企业家的性格所决定命运的。而失陷都是因为最基本的两个因素：即违背了商业的基本逻辑和企业家内心欲望膨胀。一次又一次印证了“性格决定命运”一说。

在《大败局2》中，我们更多地看到了一种“工程师+赌徒”的商业人格模式。他们往往具有较好的专业素质，在某些领域有超人的直觉和运营天赋，同时更具有不可节制的豪情赌性，敢于在机遇降临的那一刻，倾命一搏。这是这是企业家职业中最惊心动魄的一跳，成者上天堂，败者落地狱，其微妙控制完全取决于天时、地利、人和。从他们的故事里我们莫不一次又一次的叹息，他们都曾豪言壮语，如日中天，光芒万丈，让人不可直视！运用他们自身的优势，资金运作手段，把自己的事业一次又一次的疯狂扩张。但我们分析其中的案例，里面不缺乏专注自己事业的人。也不缺少资本市场运作的高手，更不缺乏有政治身份搞国企的企业家。但却很少人能把几样因素都完美结合，充分考虑。在如今的中国，已形成了国资、民营与外资三方博弈之局面，民营企业在三方博弈中却处于劣势。书中提及的民营企业其实具有很强的竞争力，但他们的失败分析起来却归因于基本因素：如企业扩张得太快，只专注于重组、融资、整合等操作手段，却没实业根基；或缺少与政府有效的沟通，形成了一幅不可逾越的鸿沟，当问题发生想脱离国企包袱就受到政府的致命干涉与打击；或者企业一开始就是违法经营，却能违法扩张，而且牵涉却越来越广，越来越多企业和个人，最后形成了一大群企业集体违法，问题一发生就产生难以估计的损害……..所以，他们看似偶然的失败经历其实正是“中国式失败”基因的根本所在。

临渊羡鱼，不如退而结网。我们看到其他企业的快速发展的同时，更应该思考我们本身，努力找到一个适合我们企业长期发展的道路，一步一步从内部打好坚实的基础。更要注意的是，我们还必须学着警惕及防范纯思维之外的种种风险。这种环境分析能力及所需要的应对智慧，不是西方管理学或欧美大牌商学院教授所能传授的。企业家冯仑甚至认为：“面对国有资本，民营资本始终坚持合作而不竞争、补充而不代替、附属而不超越立场，才能进退自如，持续发展。”虽然未必全面，但有其参考价值。

这是一个还没有老去的时代，我们的中国企业家正在经历一场从智慧到命运的“牢狱历练”。从他们的失败中，我们不仅看清了过去，更看到了未来。衷心希望我们的企业能健康、持续的发展！

读书分享第集读后感篇三

五柳先生说“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”。读书是一种充实人生的艺术。下文是本站小编为你带来的是优秀读书心得分享，希望对你有帮助。

读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

读书是一种提升自我的艺术。“玉不琢不成器，人不学不知道。”读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追

求。读书是一种最优雅的气质，能塑造人的精神，升华人的思想。

读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。

书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！

书是不说话的老师，书是知识的宝库。读书的益处十分得多。我喜欢读书那是因为它不仅让我学到一些我们在课上学不到的东西，而且能让我知道一些人生的哲理和在遇到困难时如何以最好的心态去面对。

由于爸爸妈妈小时候特别爱书，所以，爸爸和妈妈读书的兴趣感染了我。因此，我也不时会拿出一本课外书来阅读，慢慢地我对书产生了兴趣。现在，我已经时时刻刻都离不开书了。

妈妈为了让我学到更多的知识，专门给我买了四册少儿百科全书。要知道这买书的钱，还是妈妈从牙缝里挤出的钱买的，如果不买这四册书的话，妈妈还可以买好几件衣服呢。所以，我决心好好品尝这“美味佳肴”。当我大概了解了这四册书

的内容后，我感受到：一本好书，蕴涵着许多丰富的知识和美好的情感。阅读一本好书，就是要跨越时间和空间，同睿智和高尚的人对话，这是多么美妙的事情啊！所以，我一定要好好珍惜。

也许有人会问，读那么多书你不感到累吗？我不但不感到疲倦，相反，读书让我心情愉快，书店里各种各样的书应有尽有，周末，我喜欢在书店自由自在地看书，我想看哪类书都可以，没有座位，就站着那看，一看就怎么也舍不得放手，一点也不觉得疲累。

读书还有一个很大的好处，就是让我写作文时不用发愁。我的作文在班里经常受到尚老师的表扬。我能把作文写好，看书多是一个十分重要的原因，书能告诉我许多我以前不知道的事情，给我很多的启发。

古今中外有成就的人，都喜欢阅读，并善于从书中吸取营养，从而走上了成功之路，让我们养成阅读的好习惯，一生都与好书相伴，做一个知识渊博的人吧！

共2页，当前第1页12

读书分享第集读后感篇四

杨绛在书中回忆了她和钱老平凡浪漫的爱情，他们经历过战火、疾病、文革还有生离死别，他们相守相知，相濡以沫，一辈子。“他说：‘绛，好生过。’我有没有说‘明天见’呢？”每读这简单两行字，却让我深感死亡给人赤裸裸的折磨，一鞭子抽在胸口上，绽出一个个血泡，心里刺痛得却听不到一声叫喊。一个陪伴了自己经历了大半辈子的人忽然就消失了，让人措手不及，脑袋一片空白，忘记了呼吸，忘记了自己还活着，世界顿时就像缺氧的棺木，让人找不到一丝生存的欲望。

这时我想到我的父母，我无法想象他们离开我时我要怎样活过来。只剩下自己的孤单日子，要怎么振作。三里河的家，空荡荡的，却每个角落都有他们的影子，有他们仨的回忆，她一个人该要如何承受当回忆如潮水般袭来时的锥心之痛呢，又有谁能陪在她身边挽着她的手听她泣说呢。

杨绛很爱阿圆，她是她的骄傲和依靠。但她永远让她牵肠挂肚。在梦中，“她温软亲热地叫了一声‘娘’…钟书说：叫阿圆回去，回她自己的家里去。“三里河？西石槽？不，是她自己的家。”阿圆清澈的眼睛里，泛出了鲜花一样的微笑。她说：“是的，爸爸，我就回去了。”最后阿圆安心地走了。

白头人送黑头人，作为娘的会有多痛，就如胸口被瞬间挣裂，穿出一个大窟窿，刺骨寒风灌进，顿时血肉模糊。杨绛说阿圆走了她就不用再牵挂了，可越这样想，心却牵扯得越痛。十月怀胎，倾注一辈子心血的杰作，怎么说放下就放下呢。天下父母都一样。所以我强迫自己要独立勇敢，要为了爸妈而活，要让自己过得幸福快乐。因为身体发肤，受之父母，对自己好就是对父母好。这才是对父母最有意义、最实际的报恩。

但人们常会说“我要赚大钱，买大房子给爸妈住，带他们环游世界，享受人生。”我也曾这样想，可这是大错特错！要清楚有些事情不一定要等以后、等所谓的“长大了”“有钱了”才能去做。有些事情是要用一辈子去经营的。譬如，感恩和爱。

然而我们现在可能会说自己还是个小屁孩，给不了父母什么，等以后吧。但到了“以后”，你又会奔波忙碌于生计、自己的家庭。而那对还在背后默默支持你念着你的父母，你还记得他们吗？当初的诺言呢？或许你实现了，但那些用人民币搭建的“爱”到底能“抵消”掉多少个不眠不休的日日夜夜中的几个呢，它是否已成为你冷落疏忽父母的伟大藉口呢？又假如事情进展不顺，你事业未成，父母就已离开了呢？再

假如上天给你开国际玩笑，你还没走入社会就离开父母了呢？那你不是根本还没尽过孝就扔下可怜的父母独自伤心了吗？所以说，那个“宏伟的”诺言是多么不现实，多么无赖。

虽说父母都望子成龙，可是实质上他们最望你平安幸福。他们也不奢求什么豪华富贵，他们只想你能一直像他们曾经爱过你那样爱着他们，记挂着他们。无论多不想打扰你的生活，他们也还是很想你能陪陪他们。仅此而已。不需要钱，只需要一颗真心。

我的爸爸妈妈已经50岁了，看着他们的背影，我知道他们真的老了。他们为了我辛苦操劳了大半辈子，从不吝啬对我的投资，却不舍得多花钱让自己享受享受。这么厚重伟大的爱，我要如何才能报答完啊。树欲静而风不息，子欲养而亲不在。我们无法预知未来，不能确定“明天”和“意外”哪个先到。所以，不要寄望“以后”，我们只谈“现在”，珍惜“当下”。要爱，就从现在开始吧，能爱多久就多久，能多用力爱就多用力。即使是一通电话，一顿饭，一次按摩。因为世界上最永恒的幸福就是平凡，人生中最永恒的拥有就是珍惜。

生死无常。“世间好物不坚牢，彩云易散琉璃脆”。人间没有永远，我们能紧抓住的就是当下，就是这一刻。好好珍惜和报答现在还陪在身边的父母吧，那么在离别的日子里，就不会有愧疚，和遗憾。

爸爸，妈妈，我爱你们。

读书分享第集读后感篇五

《我们仨》是钱钟书夫人杨绛撰写的家庭生活回忆录。1998年，钱钟书逝世，而他和杨绛唯一的女儿钱瑗已于此前(1997年)先他们而去。在人生的伴侣离去四年后，杨绛在92岁高龄的时候用心记述了他们这个特殊家庭63年的风风雨雨、点点滴滴，结成回忆录《我们仨》。

一个先后痛失爱女和爱人的老人，在其最后的年月中孤单前行，并终于将这个温馨又历经挫折的家庭用朴实的文字展现在我们面前。

书中的前两部分，写的是“梦”。

这第一个梦里，“我”梦见钟书自顾撇“我”而去。于是醒来时便向他埋怨，钟书只是说，那是老人的梦，他也常做。于是钟书似乎记着“我”的埋怨，叫我做了个长达万里的梦。

这第二个“梦”里，便是“我”最艰难最痛苦又长达万里的时光。奔波于双双病重的丈夫和女儿之间，“我”惶恐地走在人生的驿道上。爱女的先行一步已是对人生的重大打击，而爱侣的日渐衰弱更加让人心绪难平。“我曾做过一个小梦，怪他一声不响地忽然走了。他现在故意慢慢儿走，让我一程一程送，尽量多聚聚，把一个小梦拉成一个万里长梦，这我愿意。送一程，说一声再见，又能见到一面。离别拉得长，是增加痛苦还是减少痛苦呢？我算不清。但是我陪他走的愈远，愈怕从此不见。”看到这里，是我第一次流泪，就那么坐在班车上。

看到第三部分，我所感的已不是初读时对“梦”的不解，而是从心底慢慢滋生的温暖气息。看这匹配的学术夫妻和他们聪明刚直的爱女，他们好像总是可以在平淡的生活中找出乐趣来，比如饭后遛弯儿是“探险”，而彼此分享所见所闻又称“石子”。他们一个人要扮演多个角色，爸爸在学术上是老师是巨人，在生活中却和女儿是兄弟甚至只是弟弟。妈妈总要把房间打扫得干干净净，把毛巾折得有棱有角，可还是会半夜怕鬼怕的要死，只有女儿在才敢走夜路。这几十年的婚姻家庭生活，他们一家人过得平淡安稳略有滋味。在国外留学期间自己学做饭攻克学问难关，回国后遇上战乱文革能相互支持，文革后伴随病痛的老年生活也能在读书工作中安详静默。无论多困难的境地，对他们来说都是生活的一部分。他们不去打破世界的方圆，这野心不是他们所能拥有，他们

只求在自己的方圆里求得一份自由闲适。

他们不求名份不求富贵，他们拥有最温馨的家庭生活也忍受过最艰难的社会压力，他们有的只是学术上的钻研和追求，甚至还略带呆板之气。可他们就是这样，走过了普通却又不平凡的63年。

我很喜欢他们一家人的性格。钱钟书生活上的憨厚与学问上的严谨，杨绛自由温和出得厅堂入得厨房，女儿圆圆大胆聪颖有孝心。这样温情的一家怕是在那个年代也少有的吧。这自由心与甘于平淡的心最是难得。

书里的彩页有他们一家的人的生活照信札图片，还有钱媛在病床上未能完成的《我们仨》。看着这些毫无华丽朴素得令人动人的文字，让我恍然。