

最新孙悟空大闹天空的读后感 大闹天宫 孙悟空之西游记读后感(通用5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

孙悟空大闹天空的读后感篇一

话表齐天大圣被众天兵押去斩妖台下，绑在降妖柱上，刀砍斧剁，枪刺剑刳，莫想伤及其身。南斗星奋令火部众神，放火煨烧，亦不能烧着。又着雷部众神，以雷屑钉打，越发不能伤损一毫。那大力鬼王与众启奏道：“万岁，这大圣不知是何处学得这护身之法，臣等用刀砍斧剁，雷打火烧，一毫不能伤损，却如之何？”玉帝闻言道：“这厮这等，这等，如何处治？”太上老君即奏道：“那猴吃了蟠桃，饮了御酒，又盗了仙丹。我那五壶丹，有生有熟，被他都吃在肚里，运用三昧火，锻成一块，所以浑做金钢之躯，急不能伤。不若与老道领去，放在八卦炉中，以文武火锻炼。炼出我的丹来，他身自为灰烬矣。”玉帝闻言，即教六丁、六甲将他解下，付与老君。老君领旨去讫，一壁厢宣二郎显圣，赏赐金花百朵，御酒百瓶，还丹百粒，异宝明珠，锦绣等件，教与义兄弟分享。真君谢恩，回灌江口不题。

那老君到兜率宫，将大圣解去绳索，放了穿琵琶骨之器，推入八卦炉中，命看炉的道人，架火的童子，将火扇起锻炼。原来那炉是乾、坎、艮、震、巽、离、坤、兑八卦。他即将身钻在巽宫位下。巽乃风也，有风则无火，只是风搅得烟来，把一双眼乌红了，弄做个老害病眼，故唤作“火眼金睛”。

真个光阴迅速，不觉七七四十九日，老君的火候俱全。忽一日，开炉取丹。那大圣双手侮着眼，正自揉搓流涕，只听得

炉头声响，猛睁睛看见光明，他就忍不住将身一纵，跳出丹炉，唿喇一声，蹬倒八卦炉，往外就走。慌得那架火看炉与丁甲一班人来扯，被他一个个都放倒，好似癫痢的白额虎，风狂的独角龙。老君赶上抓一把，被他一扞卒，扞卒了个倒栽葱，脱身走了。即去耳中掣出如意棒，迎风幌一幌，碗来粗细，依然拿在手中，不分好歹，却又大乱天宫，打得那九曜星闭门闭户，四天王无影无形。好猴精！有诗为证。诗曰：

混元体正合先天，万劫千番只自然。渺渺无为浑太乙，如如不动号初玄。

炉中久炼非铅汞，物外长生是本仙。变化无穷还变化，三皈五戒总休言。

又诗：

一点灵光彻太虚，那条拄杖亦如之。或长或短随人用，横竖横排任卷舒。

又诗：

猿猴道体配人心，心即猿猴意思深。大圣齐天非假论，官封弼马是知音。

马猿合作心和意，紧缚牢拴莫外寻。万相归真从一理，如来同契住双林。

赤胆忠良名誉大，欺天诳上声名坏。一低一好幸相持，豪杰英雄同赌赛。铁棒凶，金鞭快，正直无私怎忍耐？这个是太乙雷声应化尊，那个是齐天大圣猿猴怪。金鞭铁棒两家能，都是神宫仙器械。今日在灵霄宝殿弄威风，各展雄才真可爱。一个欺心要夺斗牛宫，一个竭力匡扶玄圣界。苦争不让显神通，鞭棒往来无胜败。

圆陀陀，光灼灼，亘古常存人怎学？入火不能焚，入水何曾溺？光明一颗摩尼珠，剑戟刀枪伤不着。也能善，也能恶，眼前善恶凭他作。善时成佛与成仙，恶处披毛并带角。无穷变化闹天宫，雷将神兵不可捉。

当时众神把大圣攢在一处，却不能近身，乱嚷乱斗，早惊动玉帝。遂传旨着游奕灵官同翊圣真君上西方请佛老降伏。

天地生成灵混仙，花果山中一老猿。水帘洞里为家业，拜友寻师悟太玄。

炼就长生多少法，学来变化广无边。因在凡间嫌地窄，立心端要住瑶天。

灵霄宝殿非他久，历代人王有分传。强者为尊该让我，英雄只此敢争先。

佛祖听言，呵呵冷笑道：“你那厮乃是个猴子成精，焉敢欺心，要夺玉皇上帝尊位？他自幼修持，苦历过一千七百五十劫。每劫该十二万九千六百年。你算，他该多少年数，方能享受此无极大道？你那个初世为人的畜生，如何出此大言！不当人子，不当人子！折了你的寿算！趁早皈依，切莫胡说！但恐遭了毒手，性命顷刻而休，可惜了你的本来面目！”大圣道：“他虽年劫修长，也不应久占在此。常言道，皇帝轮流做，明年到我家。只教他搬出去，将天宫让与我，便罢了；若还不让，定要搅攘，永不清平！”佛祖道：“你除了长生变化之法，再有何能，敢占天宫胜境？”大圣道：“我的手段多哩！我有七十二般变化，万劫不老长生。会驾筋斗云，一纵十万八千里。如何坐不得天位？”佛祖道：“我与你打个赌赛：你若有本事，一筋斗打出我这右手掌中，算你赢，再不用动刀兵苦争战，就请玉帝到西方居住，把天宫让你；若不能打出手掌，你还下界为妖，再修几劫，却来争吵。”

那二圣得了旨，径到灵山胜境，雷音宝刹之前，对四金刚、

八菩萨礼毕，即烦转达。众神随至宝莲台下启知，如来召请。二圣礼佛三匝，侍立台下。如来问：“玉帝何事烦二圣下临？”二圣即启道：“向时花果山产一猴，在那里弄神通，聚众猴搅乱世界。玉帝降招安旨，封为弼马温，他嫌官小反去。当遣李天王、哪吒太子擒拿未获，复招安他，封做齐天大圣，先有官无禄。着他代管蟠桃园，他即偷桃；又走至瑶池，偷肴、偷酒，搅乱大会；仗酒又暗入兜率宫，偷老君仙丹，反出天宫。玉帝复遣十万天兵，亦不能收伏。后观世音举二郎真君同他义兄弟追杀，他变化多端，亏老君抛金钢琢打重，二郎方得拿住。解赴御前，即命斩之。刀砍斧剁，火烧雷打，俱不能伤，老君奏准领去，以火锻炼。四十九日开鼎，他却又跳出八卦炉，打退天丁，径入通明殿里，灵霄殿外；被佑圣真君的佐使王灵官挡住苦战，又调三十六员雷将，把他困在垓心，终不能相近。事在紧急，因此玉帝特请如来救驾。”如来闻诏，即对众菩萨道：“汝等在此稳坐法堂，休得乱了禅位，待我炼魔救驾去来。”

那大圣闻言，暗笑道：“这如来十分好呆！我老孙一筋斗去十万八千里。他那手掌，方圆不满一尺，如何跳不出去？”急发声道：“既如此说，你可做得主张？”佛祖道：“做得，做得！”伸开右手，却似个荷叶大小。那大圣收了如意棒，抖擞神威，将身一纵，站在佛祖手心里，却道声：“我出去也！”你看他一路云光，无影无形去了。佛祖慧眼观看，见那猴王风车子一般相似不住，只管前进。大圣行时，忽见有五根肉红柱子，撑着一股青气。他道：“此间乃尽头路了。这番回去，如来作证，灵霄宫定是我坐也。”又思量说：“且住！等我留下些记号，方好与如来说话。”拔下一根毫毛，吹口仙气，叫：“变！”变作一管浓墨双毫笔，在那中间柱子上写一行大字云：“齐天大圣到此一游。”写毕，收了毫毛。又不庄尊，却在第一根柱子根下撒了一泡猴尿。翻转筋斗云，径回本处，站在如来掌内道：“我已去，今来了。你教玉帝让天宫与我。”如来骂道：“我把你这个尿精猴子！你正好不曾离了我掌哩！”大圣道：“你是不知。我去到天尽头，见五根肉红柱，撑着一股青气，我留个记在那

里，你敢和我同去看么！”如来道：“不消去，你只自低头看看。”那大圣睁圆火眼金睛，低头看时，原来佛祖右手中指写着“齐天大圣到此一游”。大指丫里，还有些猴尿臊气，大圣吃了一惊道：“有这等事，有这等事！我将此字写在撑天柱子上，如何却在他手指上？莫非有个未卜先知的法术。我决不信，不信！等我再去来！”

好大圣，急纵身又要跳出，被佛祖翻掌一扑，把这猴王推出西天门外，将五指化作金木水火土五座联山，唤名“五行山”，轻轻的把他压住。众雷神与阿傩、迦叶一个个合掌称扬道：善哉，善哉！

当年卯化为人，立志修行果道真。万劫无移居胜境，一朝有变散精神。

欺天罔上思高位，凌圣偷丹乱大伦。恶贯满盈今有报，不知何日得翻身

如来佛祖殄灭了妖猴，即唤阿傩、迦叶同转西方极乐世界。时有天蓬、天佑急出灵霄宝殿道：“请如来少待，我主大驾来也。”佛祖闻言，回首瞻仰。须臾，果见八景鸾舆，九光宝盖；声奏玄歌妙乐，咏哦无量神章；散宝花，喷真香，直至佛前谢曰：“多蒙大法收殄妖邪，望如来少停一日，请诸仙做一会筵奉谢。”如来不敢违悖，即合掌谢道：“老僧承大天尊宣命来此，有何法力？还是天尊与众神洪福。敢劳致谢？”玉帝传旨，即着雷部众神，分头请三清、四御、五老、六司、七元、八极、九曜、十都，千真万圣，来此赴会，同谢佛恩。又命四大天师、九天仙女，大开玉京金阙、太玄宝宫、洞阳玉馆，请如来高座七宝灵台，调设各班坐位，安排龙肝凤髓，玉液蟠桃。

不一时，那玉清元始天尊、上清灵宝天尊、太清道德天尊、五炁真君、五斗星君、三官四圣、九曜真君、左辅、右弼、天王、哪吒，玄虚一应灵通，对对旌旗，双双幡盖，都捧着

明珠异宝，寿果奇花，向佛前拜献曰：“感如来无量法力，收伏妖猴。蒙天尊设宴呼唤，我等皆来陈谢。请如来将此会立一名，如何？”如来领众神之托曰：“今欲立名，可作个安天大会。”各仙老异口同声，俱道：“好个‘安天大会’！好个‘安天大会’！”言讫，各坐座位，走柝传觞，簪花鼓瑟，果好会也。有诗为证，诗曰：

宴设蟠桃猴搅乱，安天大会胜蟠桃。龙旗鸾辂祥光蔼，宝节幢幡瑞气飘。

仙乐玄歌音韵美，凤箫玉管响声高。琼香缭绕群仙集，宇宙清平贺圣朝。

孙悟空大闹天空的读后感篇二

一个文明中外的人物，一个人人憧憬的人物，一个使人们敬畏的人物，他就是奇迹般的人物——孙悟空了。

孙悟空武功盖世是谁人不知，谁人不晓得的，孙悟空在我们的生活里已经是离不开的存在了。还记得当年故事里的他，有着翻天覆地的本领，占山为王，三打白骨精等精彩篇章早已在人们的记忆中无法分离了。

当年孙悟空大闹天宫时的场面，那叫一个凶险，与百万天兵天将的战争也就在那开始了。

当年孙悟空战争虽然取胜了，但如果孙悟空大闹天宫并没有赢呢？于是就有了这么一个新故事。

因为在管理蟠桃园时偷吃了大量的蟠桃，从而使王母娘娘的蟠桃宴就在孙悟空的手里毁于一旦了。随后，孙悟空又偷吃了太白金星的仙丹，还将炼丹炉给打翻了，炼丹炉里的火落在了几座山头上，就此，便有了火焰山的存在。王母娘娘知道这一切后非常生气，四周忽然冒起了几丈高的火光。准备

将孙悟空酷刑伺候，要不是菩萨拦着，王母估计已经冲向孙悟空了。

大战一触即发，王母娘娘先是派百万天兵天将和李天王与那泼猴大战，只见孙悟空没什么大碍，自己这边人书早已减半。王母娘娘生气极了，又派二郎神帮助战斗，太白金星使用暗器……可到了最后，还是孙悟空赢了，玉皇大帝见如此，便在一旁随手那了一把兵刃，就上前与孙悟空力战斗去了。

两人眼冒火星，仿佛并没有把敌人放在眼里。战斗越来越激烈了，就连刀枪伤到身体的声音都可以听到，只见玉皇大帝一个箭步上前克制住了孙悟空……战斗结束了，孙悟空还是输了。

可见玉皇大帝本领是多么强大，要是在原来的故事里，玉皇大帝出手了，孙悟空还会赢吗？

孙悟空大闹天空的读后感篇三

上天下海入地，无所不能的齐天大圣孙悟空再现银幕。这次是把他在《西游记》中最大规模的战斗“大闹天宫”搬上银幕。耗资数千万美金打造的极致特效，让这部神话名著中的超绝想象力能够在银幕上实现，从小说到电影，《西游记之大闹天宫》在场面上几乎能够还原作者吴承恩的想象。

最新版本的孙悟空由甄子丹出演，周润发饰演玉皇大帝，郭富城出演牛魔王，都是华语一线男星的阵容。影片中的特效是能让人眼前一亮的部分，天宫、火焰山、花果山、龙宫等重要场景在片中都是展现，特别是开场的神魔交战CG合成了千军万马的大战场面，并且还是在天宫的背景中，整体效果很出色，质感很强。士兵的盔甲、天宫建筑的砖瓦、众多士兵的搏斗，从大场面到小细节都能做到精致逼真，这部电影的投入无疑是惊人的。

在古典名著《西游记》中描绘的神话世界，是一个当初存在于想象空间的世界，阅读《西游记》原着，会发现吴承恩的想象力几乎是无边的。辽阔的天地人三界在他的书中奥妙无穷，奇妙无比。过往的影视剧版本还是囿于投资和技术的关系，无法把效果做到极致，这次的《西游记之大闹天宫》在华语片技术和资金都成熟的前提下，能够将编导们的想法尽量如实描绘，电影银幕上的神话世界同样无比绚丽，《西游记》终于在今年得到了在技术上的更好还原。

简单明了的故事，加上极致绚丽的特效场面，《西游记之大闹天宫》似乎也有望成为华语片再一次走向国门的作品。原本孙悟空在全球就鼎鼎大名，但很多年《西游记》的影视作品没有在海外上映过。这次《西游记之大闹天宫》是实打实的高额投资，还有宏大的奇幻战争场面，相信这部电影的受众不会只有华语观众而已。

为了给孙悟空大闹天宫设置更为直接的理由，编导们还特意设置了一个九尾狐（夏梓桐饰）的角色，孙悟空和九尾狐从小相识并互有好感，九尾狐也成为后来促使孙悟空大闹天宫的关键性角色。饰演九尾狐的夏梓彤是新人演员，表演走清纯路线，而且她的妖精扮相很可爱，很容易让人记住这个角色。

《西游记之大闹天宫》绝对是一部烧钱的电影，影片的每个制作环节都是耗资不菲。从服装、布景、道具、摄影，再到特效，每个环节都在用最高的规格制作，所呈现出来的效果也是堪称奢华的。影片在1月31日公映，在农历大年初一看到这样一部真正的华语超级大片，也算是为新年开了一个好头。

孙悟空大闹天空的读后感篇四

《西游记之大闹天宫》讲述的是孙悟空和菩提祖师修成七十二变，决心要成为一位神仙，学会起死回生术，但是因为好友九尾狐——白雪被杀害和误交了牛魔王这种自私自利朋友

而视天庭为敌人，牛魔王便煽动孙悟空一起联手大闹天宫，展开了一场惊天动地的仙魔大战，最终，孙悟空明白了牛魔王的阴谋，将它打回原形后自愿被压在了五指山下等候唐僧的到来。

这本戏的内容十分精彩，我对孙悟空和九尾狐白雪的印象十分的深刻。

戏中的孙悟空十分的善良，十分不想看到自己的好友、猴子猴孙们死去，会尽自己最大的努力去保护它们，为它们去找武器，为它们的寿命而担心去天庭学习起死回生术。如果看到好伙伴们被欺负会奋不顾身的去保护他们。要不是牛魔王故意把杀害猴子猴孙和白雪的罪名诬陷给天庭，孙悟空也不会发如此大的脾气，其实孙悟空真的没有恶意，只是因为伤心过度才会去大闹天宫的。

白雪虽然是牛魔王的宠物，但是从来没有做过坏事，还送食物给别的动物们吃。牛魔王让白雪去花果山监视孙悟空，但是白雪本性善良，并没有伤害过孙悟空。牛魔王只好杀害了花果山上所有的生物，包括自己的宠物白雪来刺激孙悟空内心邪恶的一面。白雪在临死前还恳求牛魔王不要伤害孙悟空。可见白雪和孙悟空是多么的深情厚谊啊！

孙悟空大闹天空的读后感篇五

寒假，我读了《西游记》这本书，其中给我印象最深的是第五一七回：孙悟空大闹天宫。

《孙悟空大闹天宫》主要讲了孙悟空扰乱蟠桃会，偷吃美味珍馐，琼浆玉液；而后在太上老君的炼丹房里偷吃仙丹，继而回到花果山。玉帝发现后大怒，差遣十万天兵天将捉拿孙悟空。孙悟空以一敌百，英勇无畏，但终被二郎神抓获。在太上老君的炼丹炉里，不但未将他烧死，反而练就了一双火眼金睛，推倒炼丹炉，大闹天宫，唬的玉帝赶紧差人去请如来

降孙悟空。最终孙悟空被如来压在五行山下，饿吃铁丸，渴饮铜汁，一压就是五百年。

读完这个故事后，我