

2023年小学教师读新教育交流发言稿(优质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学教师读新教育交流发言稿篇一

各位领导，各位老师：

大家下午好！

我国著名的教育家叶圣陶先生认为，教育就是养成习惯。为了帮助学生养成良好的习惯，让他们学有方向，赶有目标，我就利用学校每两周一次的习惯之星评选和主题队会等一些载体来帮助学生养成良好的行为习惯。俗话说：冰冻三尺非一日之寒，好习惯的养成也非一日之功。这就需要班主任多在平时下功夫。在平时的工作中我主要从以下几个方面来做的。

1、注重总结，加强班级管理

从细微处入手，重视建立一些细小的行为规则，这样可以避免很多不必要的矛盾。我想无论什么时候，当你走到班级里，如果见到的总是脏兮兮的地面，横七竖八的桌凳，学生的桌面上也是乱糟糟的，这时无论是谁都不会有好心情的，就更不用说上课了。于是我制定了一些规则，比如桌子的摆放，我规定每一横排、竖排都统一对着地面上地板砖的线，人离开座位后随手把凳子推进去，桌面上要收拾干净，以使班级看上去更加整洁。教室内不大声说话，不奔跑，不活动，有

利于保持安全、安宁的环境等等。一开始，学生很不习惯，也不记得，一下课不是忘记准备下节课的书本，就是人离开座位以后不知道将凳子推进去，我就有意留在班上观察，看到这种情况就提醒，到下节课我再将我在下课时看到的好的现象进行表扬，当场奖励加红星，这样，一段时间后，情况大不相同，整个班级看上去也整齐多了。

2、建立健全管理制度，加强图书角的管理

建立班级图书角，是班级文化建设的一项内容。运用好班级图书角，可以拓宽学生的视野，增长学生的见识，激发学生的阅读兴趣，增强班级读书氛围，真正发挥课外阅读的作用。但如果管理不善，我们就会发现学生筹集的书籍在不断丢失，最后导致学生不愿意把好书带到图书角和大家分享。要使图书角长盛不衰、富有生命力，就必须成立一个管理小组，建立健全管理制度。我把图书室的管理引入班级图书角，先把学生筹集的书集分门别类地在书柜中摆好，然后在图书装订的一侧用姓名贴贴好，按照书柜的层数进行编号，如第一层就用a来编号□a1□a2□a3□a4.....第二层就用b来编号，如b1□b2□b3.....以此类推。这些工作非常简单，中高年级完全可以由学生完成。接下来的借书登记也特别简单，只要借书人在借阅本上记下自己的学号和图书编号就可。还书也很简单，只要在当天把借的书放回原来的位置就好了。图书管理员只负责在课外活动时检查一下还书情况，如有没还的，对照一下借书表，然后催促没还书的同学抓紧还书就可以了。当然图书管理员也是要奖励的，只要他管理得好，就有机会加星。经过一个学期的实践，效果非常好，学期末图书角没少过一本书。

3、充分发挥班干部的榜样带头作用

俗话说：火车跑得快，全靠车头带。班干部是班级的骨干力量，是班主任的得力助手。在班级管理中应注重培养班干部的管理能力，充分发挥班干部的“领头羊”作用。这样一来

既培养了学生的管理能力，又能让班主任在以后的工作中省心、省力。如何才能充分发挥班干部这个火车头的作用呢？我觉得教给班干部工作的方法很重要。如：早晨到校时，不少学生不知道该干什么，有的'在座位上呆坐，有的讲话，甚至有的还在教室里走来走去。见此情景，我问班长怎么回事？班长说：“他们都不听我的。”我说：“作为班长，管理班级需要方法，不是你说了大家就都会听，都能做到。你要想办法让他听你的。”我告诉他：“你在黑板的左侧写出早晨到校表现好的同学的名字，右侧写上表现差的同学的名字。但是对于特别好动的同学我们要先提醒他，给他改正的机会，如果他改了，我们就不把他的名字写上去。你试试看？”后来的早读纪律越来越好，黑板上表现优秀的同学越来越多，当然，只要名字被写在黑板上的，就会加星，以此激励他们遵守早读纪律，养成读书习惯。

我们班在班干部的带领下，不管是早读、午读，还是做操，纪律都非常好。

4、家校联手充分发挥家庭培养孩子好习惯的作用。

家长是学生的启蒙教师，与学生接触的时间长，家长的一举一动往往成为学生判断是非得失的标准。有很大一部分学生在学校中已经接受了教师正确的引导，可是一回到家中又受到家长不良习惯的影响，而失去了行为习惯是非判断的标准。因此，要加强学校与家长的沟通。与家长沟通的方式很多，除了开家长会，通过校讯通、打电话、放学送队时的简单提醒等方式及时把孩子在校的一些表现给家长反映，同时也了解到学生在家的一些学习、生活状况和各方面的表现，发现问题共同商讨解决办法，告知他们老师和学校对孩子的要求，教给家长做法。我们班还建立了一个qq群，这也方便了家长们在群里交流经验，讨论问题。近两年的观察看，效果还是不错的。

记得有位教育专家说过这样一句话——教育要走进学生心

灵！作为教师，尤其是一名班主任，我们可能都有过这样的体验：我们是那么苦口婆心跟学生摆事实，讲道理，告诫学生要对自己所做的事情负起责任，要遵纪守法，要好好学习天天向上，要做一个有用的人……然而还是有学生不求上进，不能遵守校纪班规，不去按照我们所要求的做，成绩还是上不去，即使我们动用“杀手锏”——纪律处分，效果似乎还是不尽如人意。很多时候，因为我们的苦口婆心的说教，导致一些学生的不理解，从而与老师对着干，原本应该是和谐的师生关系，弄得像仇人似的。真是吃力不讨好！这时候，我们是否想过换一种方式教育学生，走进学生心灵，与他们进行心与心的交流呢？通过实践，我发现故事生动、活泼、极具吸引力，便于学生理解接受，在对学生进行思想教育中有极大的效果和良好的作用，是一个具有推广性的教育方法，值得我们多多运用。

上学期我们班一些学生出现了懒惰的情绪，懒得学习、懒得劳动、懒得锻炼……甚至有的学生说：“你加黑星就加呗，我才不在乎。”针对这样的现象我给他们讲了《另一种地狱》这个小故事，告诉他们安逸的生活原来也是一种地狱，它虽然没有刀山可上，没有火海可下，没有油锅可赴，可它能渐渐的毁灭你的理想，腐蚀你的心灵，甚至可以让你变成一具行尸走肉。

通过这个故事，学生的心灵受到了触动，积极性也提高了。有时候，条条大道理，不如区区小故事。通过这些事例，我发现，与严厉的批评和冗长的说教相比，讲故事的方式是最易于接受、最生动和最有说服力的。

知是行的先导，而行是知的目标，良好的行为习惯是知行合一的结果。很多学生是嘴上大道理，行动少落实，说着要孝顺父母，可是在家很少做家务，常常对父母诸多要求。胸中有道理，实践不相依，知道要随手捡起地上的纸屑，但能做到的却是寥寥无几。心中有规则行动无约束，对校规班规明了于心，但是却照着去做。德育本身也存在着知易行难的

特点，这就需要老师从生活小事做起，一点一滴的培养学生良好的道德习惯，坚定的道德意识。

1、改善评价机制

不可否认我们的评价机制引领着学生的发展方向，学生往往从老师家长的评价中，产生相应的认识。所以我更多关注的是学生的行为习惯。以前在评比的时候学生们都会选举学习成绩好的同学，而这并不是真正的民主。而习惯之星评选给我们的评比给出了更加全面更加细致的指导，我会让学生说说选这个人的理由，要确实的行为、做法。周权参加体育运动最积极，每次跳绳比赛都报名参加，他被评选为健康之星；张一涵特别爱帮助人，很多同学都说了她怎么帮过自己，她被评选为文明之星；杨轩鸣上课积极思考，回答问题独到，被评为创造之星等。从学生到老师都是根据同学们的具体行为进行评比，巩固了良好的行为习惯，也让其他同学看到了，不是只有学习好才能被大家认可。

2、合理进行奖惩

学生明白道理但却不能管住自己，这就要靠监督、鼓励和适当的惩罚了。首先，我和同学们一起制定了奖惩制度，如：表现好的同学可以加相对应的星星，可以优先选择班级的图书、杂志看等等。而犯错误的同学要为大家服务，如倒垃圾一周；擦桌子一周等等。其次，还要有专人进行监督，定期轮换，为同学们发表扬信或小罚单。

通过这些活动慢慢让学生从不情愿、无可奈何、迫不得已到习以为常、自然而然，习惯也就慢慢养成了。

“少年若天性，习惯成自然”，学生良好习惯的养成也是形成良好班风的基础，是教育教学工作开展的保证。因此，我在今后的工作中，还将继续重视养成教育，向优秀的班主任看齐。

刚才的发言，如有不当之处，恳请大家批评指正。

谢谢！

小学教师读新教育交流发言稿篇二

各位领导、各位老师：

大家好。

教科室安排我今天做一交流，说实话，底气甚是不足。我是20xx年才到xx小学，至今也才第四个年头，今年自己又面临着人生的另一个大问题，所以，真正做教科研这一工作，也才短短的三年。跟在座的好多经验丰富的同事相比，我自惭形秽。今天既然是交流，那我也就闲话闲说，来回顾总结一下我自己这三年中的教育科研成长之路。我把我的三年，分为了三个阶段：重新认识教科研的初出茅庐时期、渐入佳境的成长进步时期、纠结困惑的科研瓶颈时期。当然，最近只能属于整修待发的平稳过渡期吧。

每一所学校都是一座神秘的花园，而它的源头活水就是教育科研。刚踏进xx小学的那一刻，我就发现，这是一所真正具有浓郁科研氛围的校园。在一次次的青年教师读书写作交流活动中，学校领导及各位同事的话语，无不充斥着一个个话题：教育科研成就教师个人发展。成长在这样一个大情境下，我也慢慢意识到，新生代的年轻教师，要想成长的更快，不光要教好书，更要多学习，多思考，多研究。当然，万事开头难，还记得第一次写科研论文的情景。因为读的是师范专业，大学期间也需要写各种教育教学论文，所以，在我的初始印象里，教科研就跟大学时期一样，需要引经据典，古今中外的各种文献都得顾及，以“专业性强”来展示自己研究的可信度和高品质。所以在接到学校要求每位教师撰写教育论文的那一刻起，我就投身到挖掘各类高端、大气、上档次的研究基底中去，同时，在学生中轰轰烈烈的开展着做调查问卷、

做个别访问等采集数据工作。殊不知，在我费心费时费力提高我的科研“档次”时，完全忽视了“教育教学”这一教师教科研最最实在的主题。所以，我的第一篇论文《激发小学生英语学习内部动机的现状调查与策略研究》，无疾而终了。幸好，当时教科室的柯老师及时指出了我的不足，并给我指明了教师教科研与大学生做教科研之不同，还跟我分享了县里市里很多优秀教科研成果。如一记春雷般，在懵懂中，我重新认识到了何为教科研，做教科研该何为。

随着教学工作的不断开展，教育科研工作的不断深入，我越来越发现，教科研就是一项具有创新意义的工作，需要兴趣、热情，更需要时间和执着的毅力。要想成长为一名优秀的创新型、科研型人才，就得不断地学会学习，博采众家之长，关注细节善于思考，剖析得失务求实效。进入龙川，我们就被引领着开垦了教育博客这一平台，特别是在第一次的沉重打击之后，我也开始慢慢关注上了写作。有所思所想，便在我的教育博客上有所记。一段时间之后，我不再写一些闲絮絮语，而是开始有意识的往自己的研究方向上去写，教学中的一些新思路、新举措、新发现，都一一记录下来。这样的转变，让我在日常教学工作中，也更加有方向性的多去思考。随着一篇篇教学记录的诞生，我的教研成效也有了明显的进步。每一次的论文评比，我只需要从博文中提取素材。内容素材的充实，给我的论文增色了不少。每年我都必写的是教育论文、教学论文、小班化论文，还有小课题，除了第一次的失败，其余的虽然获奖等级不是很高，但在全县乃至全市范围类的论文评比中获奖率都极高，这些微小的成绩，当然都归功于日常点滴的有意识的积累。

一件事情，做久了，习惯了，新的问题貌似也会随之出现。经历了教科研的些许精彩渐入佳境之后，我也就遇到了教科研瓶颈期。不知是不是自己上一年带了毕业班的原因，压力比较大，亦或是自身内在的惰性使然，在论文及小课题的书写方面，从内容、框架、言辞运用及写作质量上，都有了一定的局限性，越来越觉得一成不变，难有突破点。特别是提

交论文密度比较大的时候，更是觉得前路漫漫、纠结困惑，真正体会到了如挤牙膏般做科研，想新思路、新方向的痛苦。分析原因，发现自己确实在一段时间内在挖掘新事物新切入点上，在创新性思维上，都做得不够，所以以致停滞不前了。人，要有经历，有新鲜感，才能有故事，作为学校一名专职的英语教师，天天跟不同年级不同班级的孩子在打交道，学术观点的碰撞、科研灵感的激发应是水到渠成的事情。可见，浮躁的心，让我一时蒙蔽了发现美好“风景”的双眼，模糊了思考探究的大脑，也停歇了善于记录点滴的双手。于是，纠结之于，我一直努力尝试着通过看《于丹论语心得》来抚慰心灵，看《中小学外语教学与研究》来学习写作经验，观摩优秀教师的精彩课堂来提升自我素质，接受外出培训来充实自我水平，等等。

差不多一年的徘徊，这一年我又正赶上特殊时期，感觉距离当初对教育科研的那份热情稍稍远离了些。“子在川上曰，逝者如斯夫”，教学工作的长河向前滚滚奔流，问题常新，故而科研亦常新。都说，人不管做什么事，坚持10年，定能集大成。我还远远不到十年，却已处在休整期，所以我更加不会遗忘教育科研曾经带给我的职业成就感和幸福感，仍会坚持着我的信念，“发现就是进步，总结就是提高”。继续做一个学习者、思考者，用研究的眼光去观察发现问题，用提高教育教学质量的目的去分析解决问题，让自己能有更多跟深厚的基础素材积累，为明天的积跬步而成千里做好准备。

这就是我的短短三四年的教科研之路。没有轰轰烈烈，但求脚踏实地，细水长流。谢谢！

小学教师读新教育交流发言稿篇三

各位领导、各位老师：

课堂教学是我们的“主阵地”，她经历了无数次的变革，但无论怎么变，向课堂45分钟要效率，要成绩是永远不变的真

理。合理利用支配好课上时间，可以收到事半功倍的效果。上好一节课的前提是备好课！这是公认的事实。我备课不仅将课本内容，教参内容和材料有机重组。

而且每次备课时都认真阅读课本，仔细确立教学目标，然后根据课本内容搜索各种资料和典型习题来补充课堂教学；除了备好课本知识以外还要备学生，即把我们备的知识以学生认可的方式教给他们。这就要求我们精心组织课堂，我认为课堂教学应该是严格要求与放任自由相结合的。如果一节课一严到底学生会感到很压抑，久而久之便会对你的课堂失去兴趣，从而对这一科失去学习的信心，甚至还会产生抵触的心理，引发不利于课堂教学的事件发生。兴趣是最好的老师。缺乏兴趣，学生被迫去学，根本谈不上学习效果。

如何在课堂上把学生从“要我学”转变为“我要学”，我主要从激发和培养学生的学习兴趣入手。注意教学的生动性和趣味性，使课堂教学生动活泼，充满激情和乐趣。在我的课堂上我经常让学生扮演各种角色，相互对话，讲英语故事，当小老师，表演短剧节目，用英语自我介绍，听英语歌曲，讲述西方国家的民风民俗以及学生感兴趣的话题等。这些活动极大地激发学习热情。时间一久，这些兴趣就会转化为强大内部学习动机。使学生感觉课堂不再那么枯燥那么漫长，从而期盼下一节英语课的开始。

良好的师生关系是保证完成教学任务的重要条件。学生亲其师，方能信其道，乐其道，才能积极的接受教师传授的知识，提升学习兴趣。我很喜欢苏霍姆林斯基在其名著《帕夫雷什中学》中说的一段话：一个好教师“首先意味着他热爱孩子，感到跟孩子交往是一种乐趣，相信每个孩子都能成为一个好人，善于跟他们交朋友，关心孩子的快乐和悲伤，了解孩子的心灵，时刻都不忘记自己也曾经是个孩子。”

其实有时我也很困惑，我是真心对学生好可是有时学生真的不领情。人们常说“忠言逆耳利于行，良药苦口利于病”为

什么学生就不明白呢？后来我读了一篇文章使我彻底明白了，原来是方法不恰当。文章中指出良药并不一定就是苦的，既然利于病何不做成胶囊，把苦味裹在里面。要想和现在的学生搞好关系，真得和他们斗智斗勇。

小学教师读新教育交流发言稿篇四

各位领导、各位老师：

大家好。

课堂教学是我们的“主阵地”，她经历了无数次的变革，但无论怎么变，向课堂45分钟要效率，要成绩是永远不变的真理。合理利用支配好课上时间，可以收到事半功倍的效果。上好一节课的前提是备好课！这是公认的事实。我备课不仅将课本内容，教参内容和材料有机重组。

而且每次备课时都认真阅读课本，仔细确立教学目标，然后根据课本内容搜索各种资料和典型习题来补充课堂教学；除了备好课本知识以外还要备学生，即把我们备的知识以学生认可的方式教给他们。这就要求我们精心组织课堂，我认为课堂教学应该是严格要求与放任自由相结合的。如果一节课一严到底学生会感到很压抑，久而久之便会对你的课堂失去兴趣，从而对这一科失去学习的信心，甚至还会产生抵触的心理，引发不利于课堂教学的事件发生。兴趣是最好的老师。缺乏兴趣，学生被迫去学，根本谈不上学习效果。

如何在课堂上把学生从“要我学”转变为“我要学”，我主要从激发和培养学生学习的兴趣入手。注意教学的生动性和趣味性，使课堂教学生动活泼，充满激情和乐趣。在我的课堂上我经常让学生扮演各种角色，相互对话，讲英语故事，当小老师，表演短剧节目，用英语自我介绍，听英语歌曲，讲述西方国家的民风民俗以及学生感兴趣的话题等。这些活动极大地激发学习热情。时间一久，这些兴趣就会转化为强

大内部学习动机。使学生感觉课堂不再那么枯燥那么漫长，从而期盼下一节英语课的开始。

良好的师生关系是保证完成教学任务的重要条件。学生亲其师，方能信其道，乐其道，才能积极的接受教师传授的知识，提升学习兴趣。我很喜欢苏霍姆林斯基在其名著《帕夫雷什中学》中说的一段话：一个好教师“首先意味着他热爱孩子，感到跟孩子交往是一种乐趣，相信每个孩子都能成为一个好人，善于跟他们交朋友，关心孩子的快乐和悲伤，了解孩子的心灵，时刻都不忘记自己也曾经是个孩子。”

其实有时我也很困惑，我是真心对学生好可是有时学生真的不领情。人们常说“忠言逆耳利于行，良药苦口利于病”为什么学生就不明白呢？后来我读了一篇文章使我彻底明白了，原来是方法不恰当。文章中指出良药并不一定就是苦的，既然利于病何不做成胶囊，把苦味裹在里面。要想和现在的学生搞好关系，真得和他们斗智斗勇。

小学教师读新教育交流发言稿篇五

各位领导、各位老师：

大家好。

现代教育提出教师是教学这个共同体中的首席，也就是说教师和学生是平等的关系，再不是以前的教师高高在上，而是要能够轻松地调动学生的兴趣，让他们积极主动地运用所学知识参与交流，要像朋友一样平等对待他们，在课堂上既是良好的引导者，又是一个热心的、耐心的听众，还应该是一个谈得来的朋友之间的相互期待，期待事实上就意味着一种信任，信任是人的精神生活中必不可少的一部分，是对人格的肯定和评价。学生成绩的好坏有一部分就取决于教师对学生能力的信心。

期待也是一种激励的方式，这种激励可以激发学生积极而热烈的情绪，使他们能够克服一切困难，攻克一切难关，从而取得更好的成绩。在我的课堂上我说的最多的一句话就是“**ibelieveyoucan**”每个人都有被别人所信任的希望，学生一旦得到了这种满足，他们就会感到鼓舞和振奋，就会产生巨大的学习的兴趣和信心。相反，就会失去一切信心，学习成绩就会直线不降。

尊重、信任学生也是建立良好的师生关系必不可少的重要条件。相容的师生关系直接影响学生的学习情绪，师生心理相容能提升教学效果。这一点我做过尝试，在教学过程中，我每隔一段时间就会和学生交流一次。让学生给我提出建议和意见。然后再把我对他们的要求和希望说一遍。这样很容易达成共识，使教与学不再走弯路。并且教与学很融洽很快乐。

学生也会不自然的喜欢上英语课。有一项对中小学生的调查也表明：很多学生喜欢某一科的直接原因就是喜欢教这个学科的老师。所以教师多与学生进行情感方面的交流，关心学生，爱护学生，尊重学生，理解学生，对调动学生学习的积极性，提升学生学习的兴趣是非常有效的。我常常在想这样一个问题：今天的师生关系，该如何定位？我们和学生的距离应保持多远才会发挥威力？我一直在寻找哪一个点？可是始终没有找到完美的答案。在教学这条道路上我要做的功课还有很多，我会一如既往的去探索，去努力，去思索。

以上是我的一点教学心得，不足之处希望各位领导、同事继续给予帮助、指导，谢谢大家！