

最新植物的读后感(汇总8篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

植物的读后感篇一

今天，我看了一本名叫《柳林风声》的童话故事，这本书是英国作家肯尼斯·格雷厄姆写的。

《柳林风声》是一本充满田园牧歌风情的经典童话，书中讲述了：四个最要好的动物朋友——鼹鼠、河鼠、獾还有蛤蟆在风光旖旎的河畔中所经历的曲折刺激的冒险故事。《柳林风声》中的那些扣人心弦的'情节设置、细腻入微的描写，成功塑造了活灵活现的动物表现，那忠厚善良的鼹鼠、聪敏热情的河鼠、老成持重的獾还有冒失疯狂的蛤蟆的给我留下了深刻的印象。还有幽默生动的对白和许许多多的深沉的哲思与慷慨。

《柳林风声》虽然是一本童话书，但是以为仅仅适合儿童看的话，那你就大错特错了。实际上，任何童话都对成年人有教益，并不是小孩子适合看，成年人不适合看的，每个人都有童心，是天生就有的，只是在小孩子身上体现得最明显而已。童心是一种看待世界的方式，是好奇心、同情心还有探求心，是与天地万物感同身受的纯朴之心。

植物的读后感篇二

这篇文章是美国作家马克·汉林写的，赞颂了伟大的父子，读了使人心潮澎湃。主要讲了发生在美国洛杉矶的大地震，一位父亲冒着生命危险不顾劝阻，历经苦难挖了36小时终于

在废墟中救出同学和儿子的事。当我在读到第12自然段时我体会出了父亲很辛苦，但他仍不放弃，他的精神是多么的崇高，父爱是多么的伟大。

文中儿子的语言也让我深深的感动，他是多么的无私。这真是一对了不起的父与子。

植物的读后感篇三

今天，我读了水浒传之景阳冈斗杀猛虎十分精彩，又从中悟出了一些感受。接下来就跟大家分享吧！！

故事的大意是这样的武松来到阳谷县地界时正是晌午十分，走得非常饿，看见前面有一个酒店，挑着一面招旗在门前，上面写了五个大字：“三碗不过冈”。武松到了里面，一下子喝了十八碗酒，不顾店小二的劝说，独自一人向景阳冈走去。走着走着，酒力发作，躺在一块石头上睡起了觉来。这时，忽然从大树的后面跳出一只猛虎，那老虎想吃了武松，武松临危不惧，拿起哨棒要打老虎，原来那老虎拿人只是一扑、一掀、一剪，现如今这三招落空，气性先失去一半。武松见了，一棒从半空劈下，只听一声响，棒打在了树上，断成两截，武松赤手空拳和老虎继续打斗。经过一番激烈的打斗，武松终于打死了那只大虫。

读了这个故事，我感受到了武松的勇敢机智，他看见那只吊睛白额老虎时不但没有逃跑，反而勇敢的抄起哨棒和老虎一拼。这就是英雄不畏强敌，面对困难，的勇气吧。我想：我们也要具有和武松一样的精神，要敢于面对巨大的'困难，更要有勇气去挑战困难战胜困难和武松的一身胆气，这样才能成为真正的英雄吧！！！！

植物的读后感篇四

这本书讲了二年级小女孩叽咕的故事。本书作者是秦文君。

叭咕是一个普通的小女孩，早上起床时，妈妈会摇铃铛，听起来脆生生的，好听极了！

她还有一个“御厨”爸爸，一切都是那么美好，可唯独她有一个表姐，叫做果果，经常欺负她，说她是苦瓜脸，但妈妈却说叭咕是蜜桃脸；她让叭咕给她买“刘来”（牛奶），叭咕不听，她就骂她“刀割”（狗□dog□她还“叫叭咕的妈妈“亲爱的千铃姨妈”，想把叭咕的妈妈抢到手……一次偶然的机会，叭咕认识了星鸟，认识了花瓣宫，成为了小鸟公主，生活在了千鸟珍宝殿，住进了花瓣宫，每天在萱草教室上有趣的课程……可她没想到，表姐果果也过来了，成为了大鸟公主，住进了大鸟宝殿，而且和原来一样，就住在她家隔壁！

读了这个故事，我明白了这个道理：善良的，永远是最美的……

植物的读后感篇五

在暑假里，我看了《西游记》这本书。这本书主要是讲唐僧师徒四人去西天取经之时，在路上经历的故事。

首先，是讲花果山有一块灵石，有一天，灵石一下子裂开了，产一石卵，渐渐化成一只小石猴，五官具备，四肢皆全。然后，又拜师学艺，又回花果山到东海龙王那里要兵器，四海龙王又把自己的宝叉拿出来给孙悟空。孙悟空又大闹天宫被如来压在五行山下，然后，唐僧路过此地把孙悟空救出来收他为徒，又在路上收了四个徒弟，其中有一个是一匹马，这马是小白龙变的。然后他们又打败了好多妖魔鬼怪，不过有些都是找人的。比如老鼠精就是找托塔李天王的’。他们经过了八十次战争，最后一次困难，终于到了如来佛祖这里，取到了真经。

其中最惊人的事就是孙悟空从不会跟师父计较，可能是因为

那一次五行山的救命之恩吧。唉，孙悟空也是的，不就是官小吗，有什么好计较的，被压在五行山下，后悔了吧，可天下没有后悔药！唐僧真是幸运中的幸运被选成了去取经之人，收了几个会法术的人为徒。那种敢闯敢拼的大无畏精神和侠胆义肠，给我留下了深刻的印象。

读了这故事，我明白了这个道理，不管做什么事情须靠自己的努力才能获得成功，不能不劳而获。我们一定要能吃苦。从小养成良好的习惯，长大做个对社会有用的人。

植物的读后感篇六

乌塔是一个小女孩，她十四岁独自一人游历欧洲，使作者大吃一惊，她问作者：中国的孩子是不是也这样旅游的？作者顿时语塞，后来有所领悟，中国的孩子不会自立。

乌塔使我想到了电影《暖春》中的小女孩，她给家人做饭，自己去上学，她坚韧自制，勤劳勇敢，我却连自己一个人去少年宫也不敢，而乌塔自己一个人可以去米兰和佛罗伦萨，和她相比，我简直就是白天鹅中的一只丑小鸭。

乌塔不是一个成年人，却拥有成年人的想法。她用了三年，三年，多么少的天数，她居然就准备好了。她不向父母伸手要钱，（自己挣钱，去了许多地方，无人依靠的她很快活，这是中国孩子很少、几乎没有的做法。我们是胆小吗？不是；是无能吗？不是，是因为我们缺乏自立！

读了《乌塔》之后，我要自己学着做家务了，比如：自理：自己铺床，自己叠被，校园内的事情尽量自己解决。家务：学着做饭，现在我就会做西红柿炒鸡蛋，还会做黄瓜汤。学着拖地，扫地，我现在会拖地了，学着洗衣服，学着自

已独立睡觉。

朋友们，期待着我的好表现吧，你们将为我喝彩！

植物的读后感篇七

中国有四个名字叫《水浒传》、《三国演义》、《西游记》和《红楼梦》，都很精彩。作为一个女孩，前三部对我不太感兴趣。它们涉及军事、政治和神话，所以最吸引我的是《红楼梦》。

《红楼梦》带着悲伤凄凉的气氛，让人常常想哭，里面的诗太多让人印象深刻。难怪有那么多人研究《红楼梦》。

这里的是非是“不断切割，原因仍然混乱”，让看到古代婚姻的‘错误，他们经常由父母处理，什么“腹部结婚”，更荒谬的是，他们有时从未见过面，混乱地结婚。而且，在古代，女性争相进宫，因为这样可以使家庭富裕，但皇帝有成千上万的妃子，她们得宠一会儿，很快就会被遗忘。他们为什么要进宫？皇帝的奶奶们喝酒玩乐，衣食无忧，而普通人吃了最后一顿饭，没有下一顿饭。生活的痛苦是难以想象的。难怪起义一次又一次地“造反”。灾难之缘在于皇帝。这场悲剧让人心寒愤怒，让人不禁讨厌古代的苛捐杂税。他们一步一步把老百姓推到火坑边，真的让人讨厌痛苦。

《红楼梦》一书让我时而快乐时而悲伤，时而愤怒时而感慨万千，也让我想了很多，也许，一切都不能完美，人也不能完美。

植物的读后感篇八

这几天，我读完了老师给我们的《假如给我三天光明》这一资料文字。我被震撼了，我想拥有这样丰富想象的作者该是一个怎样的人呢。

海伦·凯勒是20世纪美国著名的盲聋女作家，她有着悲惨命运，但她并没有为这件事而感到自卑，她凭借着坚强的意志考入了哈弗大学，成为世界上第一个完成大学教育的盲聋人。她想像有奇迹，她可以睁开眼睛三天，可以看到世界。她这三天过得很充实，但这些都是她想象的’，我也希望有这种奇迹的发生，可以让海伦·凯勒的这种想法成真。

看完之后我感到感慨万千，以为视力听力均有障碍的残疾人能想象出这么美好的画面她的内心一定也是有爱的，温暖的，阳光的。可见生活的不幸并没有击垮她，反而成为她比别人拥有的优势，这是值得我们每个人学习的，我们不要因为一点点小小的挫折坎坷就自暴自弃，我们要学习她的坚强！

另外我还要感谢与生活对我的眷顾，让我拥有了看得见美好和光明的眼睛听得到音乐和鸟鸣的耳朵。我要爱护好我的眼睛，以后要做到合理用眼，坚持做眼保健操；保护好我的耳朵。

我们要学习海伦·凯勒不怕挫折，坚强的优良品质，并且要珍惜爱护好自己的视力听力。