

唱山歌的课后反思 花之歌教学反思教学 反思(大全10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

唱山歌的课后反思篇一

《语文课程标准》强调，第一学段的识字写字教学要让学生喜欢学习汉字，有主动识字、写字的愿望。在本课教学中，我在课文解读上花费时间较多，导致学生识字教学时间不足，没有给到孩子们充分的时间练习写字。此外，拓展环节，忽略了课后练习中的几种树木，没有把那几种树木创编到儿歌中，没有在情境中拓展延伸。此外，课后的几句有关树木的名言，也应作为重点之一，融入到课堂教学之中。

唱山歌的课后反思篇二

1、知识目标：

- 1) 用欢快的、富有弹性的声音演唱《幸福拍手歌》；
- 2) 掌握附点音符的节奏，并能够清晰的吐字。

2、能力目标：

- 1) 通过小组合作，使学生完成歌曲的创编，并能随音乐的节拍自如地表演动作；
- 2) 通过续编第2、3、4……段歌词，激发学生的创造力。

唱山歌的课后反思篇三

我在教授湘教版美术二年级下册《动物聚会》前，曾细致地钻研这节课该怎样组织，课堂教学效果才能更好。

我考虑，学生对于画单个的动物没有问题，但学生如果要画动物聚会的场面，那肯定会感到吃力。于是，我就在网上搜集了很多不同动物在一起的图片，并制作成了多幅幻灯片。另外，我还下载了一小段《动物世界》的视频，目的是让学生观察动物的各种姿态，把握动物的形体构造，为下一步的绘画创作，做一些准备。

我准备的那些课件，果然引起了学生的极大兴趣，他们观赏时，情绪激动，纷纷议论自己喜欢的动物。趁此机会，我引导学生观察美术课本上的几幅动物聚会的插图，并让学生讲述插图内容。我在学生讲述的基础上，加以完善并总结如下。

第一幅插图表现的是马、牛、熊、虎四种动物奔跑攀爬的情景。第二幅插图使用拟人化的手法，表现各种小动物拔河比赛的场景。在这幅画中，我又着重讲述了动物之间的组合、动作，还有前后遮挡关系。第三幅图画是著名画家刘继卣的写意画《松鼠》，画面表现的是两只小松鼠在松树下正抢吃松子，它们形象活泼可爱。第四幅图画是《春游去》，画面是用彩色水笔和油画棒相结合的方法来描绘的。图中也是运用拟人化手法，表现了几只动物都骑着自行车，在美丽春光中旅游的有趣情景。画面内容丰富，组合巧妙。

我引导学生观察以上四幅插图，又特意把第五幅《森林运动会》示范绘画在黑板上。因为《森林运动会》这幅画，场面热烈，构图简单，更容易引起学生的兴趣。画面的中心位置是一只老虎和狮子正在比赛跑步，它们争先恐后地奔跑着，额头上还滚动着汗滴……旁边的小动物喝彩助威，气氛异常活跃。这也正突出了动物聚会的主题。

学生观看这么多的参考绘画之后，心中就有了一些想法，他们经过一番构思，画出了有关动物聚会的场景来……有的学生画的是几只小兔子拔萝卜；有的学生画的是几只小狗荡秋千；有的学生画的是许多小动物们玩游戏……这些画面，虽然构图不太合理，线条还欠流畅，但出自七八岁孩子的画笔下，已经是难能可贵啦！我发现大部分孩子的画面构思还是很有意思的，也能表现出动物聚会的场面。当然，也有一些学生，对于这样有难度的多种动物的组合，画得不令人满意。

我上了这节课后，深切感悟到了那句“磨刀不误砍柴工”的内涵。要想一节课的效果好，教师课前一定要深入钻研教材内容，多搜集一些有关资料，用心做好课件，把握好重点难点。教师在组织课堂活动时，一定要充分发挥学生的积极主动性，以学生为主体。如果教师自导自演，只是把学生当观众，那定是提不起学生的学习兴趣的。

以上就是《动物聚会》教学反思的介绍，更多关于教育随笔的内容请继续关注“美德网熊掌号”。

唱山歌的课后反思篇四

《动物儿歌》是一首充满童趣的儿歌，介绍了6种小动物的生活习性。本课要求认识的生字中有六个是虫字旁的字，而且左形右声的形声字。作为识字儿歌，在教学中应该联系学生生活经验，采用多种方法引导学生读准字音，识记字形。

在这节课的教学中，我主要进行了集中识字，认识带有虫字旁的形近字。通过朗读、表演，了解小动物的部分生活习性。在上完这节课，我有以下反思：

- 1、采用形声字构字规律的方式，让学生识记、巩固生字。教学中注意引导学生发现构字规律，渗透学习方法的指导，并了解了字的意思。识字教学不仅仅只是把教科书上规定的那几个字教给孩子，它的最终目的是让学生能独立识字。在教

学中我引导学生发现并掌握识字的方法。如，在学生认识了蜻蜓、蝴蝶、蚯蚓、蝌蚪和蜘蛛等生字后，引导学生掌握借助形声字特点识字的方法。

2、在以后的教学中，需要充分利用教材，在完成识字、读书基本任务的基础上，引导学生语言实践活动。通过说话练习，鼓励学生运用课文的句式说句子，让学生感到“我也能编儿歌”，从而使学生体会到学习语言、运用语言的'乐趣，增强学生的成就感，调动他们学习语文的积极性。

3、总之，一年级学生识字的一个特点就是“认得快，忘得快。”因此，对生字的认记要采取多种方式，反复认记。这节课，我根据生字的不同特点，采取了多种识字方式，从看图读拼音识字，到读拼音识字，再到去掉拼音识字，在游戏中识字，生字的识记有层次、有梯度。通过这样反复训练，学生对生字的认记得到了巩固。同时，我采用以多种形式复现的方法来让学生识记、巩固生字，例如，利用形声字的特点，让学生用最快速度记住了几个虫旁的形声字，大大提高了课堂效率。

唱山歌的课后反思篇五

如何让刚升入二年级的学生通过教学认识事物、发现并掌握识字规律，是这节课教学要做扎实的事情。于是，我凭借插图，很容易就能把文中的树木名称与图对应起来，从而为孩子们建立了直观形象，随后再通过朗读巩固对树木的认识。有了直观认识后再把图画与汉字相对照，找出规律，即“木字旁”。不断引发学生思考，并把问题抛回给学生，让学生自己回家查阅资料，这样的课堂不仅有广度也有深度。

同时，加强朗读。在介绍完这首诗歌的写作特点后，请孩子尝试抓住事物的特点，来写一节诗，可以从身边熟悉的事物写起，例如蔬菜，水果，花……培养学生在阅读中的信息提取能力和概括能力，效果非常棒！

唱山歌的课后反思篇六

本课属于“造型·表现”范畴，本课通过对动物形态特征、生活习性的了解，培养学生的观察力和表现力。再加上对动物动作的模仿，使肢体语言进一步协调，并得到发展，使他们乐学；在对动物的模仿与绘画中，引发学生思考动物与人的关系问题，使他们感悟到要爱护小动物，珍惜动物。二年级学生，年龄处于9岁-10岁之间，二年级学生经过一年级美术学习，对美术有了一定的认识，知道美术不止是画画，还包括制作、欣赏。再加上学生对美术有一定的兴趣，学生比较活跃。由于学生的年龄小，对图片的注意相对比文字要多，在本课中采用大量的图片、视频欣赏，提高教学质量。学生对于动物来说并不陌生课堂教学应充分注意学生的特点，使教学活动的活动方式适合他们的心理，与他们的爱好一致起来。

在《动物朋友》单元教学中，我重点引导孩子观察各种动物的形态特征，并指导学生用绘画的各种表现方法来表现动物，我不是为了教他们画动物或做动物，而是让学生怀着一份保护动物就是保护我们人类的心情来画和制作的，在他们这一代人身上从小培养环抱意识，才是我们教育的真正目的。而且也培养学生正确的观察方法：从整体入手到细节刻画。

这节课我用参加动物舞会这样一个情境导入，贯穿整个流程，在过程中，我用游戏动物模仿秀，更让学生的激情大到高潮，这是我本节课的闪光点，当然在内容的安排上可能对二年级的学生来说是多了点，在创作实践方面我并没有采用小组合作的方式，我忽略他们接受的能力，在今后我还需要注意这一点，加强学生创作的有效性。对个别创作困难的学生要进行有计划有目的的辅导。

为落实本课的教学目标，突出重点，突破难点，我的教学流程及策略设计如下：在本课教学中，我采用的是：情境创设——观察探究——启发点拨——归纳拓展教学法。

1、情境创设：我用参加动物舞会这样一个情景，激发学生的兴趣，从而自然而然地进入动物世界，并引申出课题。

2、观察探究：图片展示动物的起源于单细胞，以动物的种类、以及有关动物的故事及作用为例，说一说动物存在的意义及价值。

3、启发点拨：我让学生模仿动物的声音、动作、表情等，激发了他们的表现欲望，再充分利用教材上大量图片的基础上激活原有学生对绘画的表现方法，问学生：“除了用水彩笔和油画棒，还可以用每个什么样的表现手法？”根据学生回答我归纳出四种方法：涂色绘画、色纸剪贴撕贴、雕塑制作、综合材料制作。我们的教学首先应考虑的是孩子对动物认识经验的积累，根据孩子接受的程度而采用以上几种方法。

4、归纳拓展：让他们知道，动物是人类的好朋友，我们应该要保护他们，呼吁更多的人加入保护动物的行列中来。

根据教材特点和学生的实际情况，我在教学中主要的教法：对于课改后的各学科，教学方法上都体现出“玩中学”的理念，特别是对于小学美术学科来说更是这样。对于小学的孩子来说，理念性的知识往往引不起他们的兴趣，但是如果把这些知识融入到游戏中，让孩子一边玩一边体会理论知识的实际应用，虽然不能上升到理论，但孩子们在玩中理解了知识，明白了道理。

唱山歌的课后反思篇七

1、自由结组，引导同学们发现还可以用哪种行动表现幸福的心情。小组讨论后，得出结论。（同学相互配合，表演或回答：跺脚、跳舞、拍腿、拍肩、揪耳朵……）

2、分组请同学们到前面来表演，师生共同评价。

- 3、教师举例如何创编歌词，带领同学们试唱一遍。
- 4、请个别同学到前边来表演。（让学生偷偷地告诉老师用什么动作表现幸福，然后大声唱出来，带领大家一起唱）
- 5、学生互评，共同进步。
- 6、全体同学共同创作一首四段歌曲《幸福拍手歌》，一起唱一唱，并表演。

唱山歌的课后反思篇八

识字习惯的养成，借助情境，立足语境，多元识字。课堂上我应按照课前预设去做，这样的话，学生识字兴趣浓厚，大大地提高了识字效率。课件用儿歌的形式，配上精致的插图，将杨树、榕树等11种树木的特点呈现出来，让学生对树木有一定的了解。教学过程中，再让学生自由说一说自己熟悉的树木，以此导入，激发学生的兴趣。本课是一首儿歌，那么了解儿歌的特点，以及学会朗读儿歌也是教学过程中必须体现的，所以应以朗读儿歌的形式贯穿整个教学过程，让学生在读熟儿歌的基础上学习生字，了解汉字的造字规律。

唱山歌的课后反思篇九

小班化教学中，学生合作学习能力的培养非常重要。在合作学习中要发挥每一名学生的作用，就得给予他们机会并注意树立他们学习的自信心和责任感。

《艺术作品中的动物》是人美版小学美术二年级下册中的一课，属于“欣赏·评述”课。教学中合作学习的任务之一是将书中的艺术作品按表现形式进行分类，这对于二年级学生来说难度非常大，但是只要学生认真读书，就会从书中标注的文字中找到答案。我引导组长要让每个组员都表达自己的想法，然后选派代表进行汇报。在巡视中，有的小组爱说的学生总

是抢着说，不爱说的学生一言不发。于是我建议组长先让不爱说的学生发表意见，避免爱说的学生把答案都说了，不爱说的学生没有表现的机会，越来越缺少自信。通过汇报果然如我所料，多数组的学生都没有正确分类，仅有个别组找到了正确的答案。对于这样的小组我在表扬的同时号召其他组向他们学习。但是课后反思，我觉得还应该让表现优秀的小组汇报一下他们小组每个人是怎样表现的，以点带面，提高其他小组合作学习的能力。合作学习的又一任务是小组选择感兴趣的作品共同探究作品的造型、色彩和所用材料。他们在选择作品时就出现了争议，我告诉他们要做到少数服从多数。研究中个别小组存在有的‘学生观察得比较细致，有的学生信口胡说的现象。尽管汇报时他们选派的代表用出色的发言为小组赢得了加分，但是总结时我应该趁机教育学习态度不端正的学生多向本组表现突出的学生学习，以点带面，树立他们的责任意识 and 进取心。这是课后反省我意识到的不足，也是今后开展小组合作学习时我一定不能错失的良好教育时机。

唱山歌的课后反思篇十

《树之歌》是一首介绍树木特征的归类识字儿歌，描写了11种树木，表现了大自然树木种类的繁多、丰富，是一篇孩子们喜爱的韵文。这首儿歌只有4句话，分别从样子、颜色、习性和价值等方面概括出不同树木的特点。本课应结合地域特征，联系学生生活环境和生活经验认识多种树木、说出树木名称、创编儿歌、认识带“木字旁”的汉字就是水到渠成了。所以，本课主题单纯，内容浅显，重在识字。