

# 最新景观工作总结(实用5篇)

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

## 景观工作总结篇一

(一)

大家好我非常高兴今天能和大家在这里欢聚一堂。时光飞逝，2018年即将疾驰而去，内心不禁感慨万千，新的一年又开始了，在期待与向往未来的同时，在这里对我一年以来的工作情况进行简要的总结，算是对公司也是对个人这段时间的工作的一个交代。

### 一、个人工作总结

我是xx年x月被公司录用的，之前一直从事广告平面设计方面的工作，也经历过不少公司平台，积累了不少经验，来到xx□对我来说即是新的机遇也是新的挑战，我很喜欢设计，我也不知道为什么，所以，我想证明自己，证明自己的能力和一颗真诚而执着的心。明天会怎么样，谁也不知道。至少今天我要对得起自己。很多时候，日常的工作是繁琐的，我们只有自己从中找到乐趣，才不会觉得枯燥；在工作中，我学到了很多的东西，从不懂，到有点懂，再到熟悉。这中间的过程，只有我自己最清楚。任务大小不一，处理时间有长有短，但我都是认认真真保质保量，按时完成。掐指一算，在xx不知不觉也快过去x年了，在工作上，与去年相比，我越来越觉得得心应手，自身的素质与才能也得到了一定的提高，尤为难得的是，内心深处我也愿意做到与公司荣辱与共。

公司的平台很大，让我在从事设计工作以外，还能参与客户的交流，开阔了眼界，另一方面也拓宽了设计思路，使我的作品更能契合公司和客户的需要，非常感谢公司给我这个成长的平台。

二、与同事相处

三、与客户沟通

对于广告业来说，与客户的沟通是尤其重要的环节，在xx的这两年，我也接触了不少。

四、建议和意见

新的一年我为自己制定了新的目标，那就是要加紧学习，更好的充实自己，以饱满的精神状态来迎接新一年工作的挑战。我心里在暗暗的为自己加油鼓劲。要在工作中站稳脚步，踏踏实实，多向同行学习，取长补短，相互交流好的工作经验，共同进步，争取更好的工作成绩，为公司做出更大的贡献。

(二)

你们好，转眼间2018年即将离我们而去，光阴似箭，岁月匆匆，时间伴随着我们的脚步急驰而去，穆然回首，才发现过去的一年是充实而又精彩的一年，内心感慨万千，新的一年即将开始，在我们昂首期待未来的时候，在这里对过去一年的工作做一个回顾，总结以往的经验教训，以待在新的一年里有所改进。

首先感谢公司的各位领导和同事给予我信任和支持，自xx年x月x日入职以来，在公司各级领导的悉心心关怀和正确领导下，在各位同事的大力协助下，工作上取得一定的成果。现总结如下：

## 一、业务方面

### 1. 增强业务能力，提高设计水平

对于x年刚刚入职的我来说，从事施工图设计工作是机遇也是挑战。在刚刚过去的一年多来，我尽快适应了工作的环境，融入到设计院这个集体中。这期间完成了xx新创扩初设计□xx施工图设计等项目，特别是对xx□xx项目的设计，将对于施工图设计的认识上升到更高层次的水平。通过做这些工作，对景观工程的认识逐步提高，与各配合专业的连接与协作更加全面，设计进度时间安排更加合理。在此期间，通过整理设计资料，分析甲方意见，锻炼了耐性，认识到做任何工作都要认真、负责、细心，处理好同事间的关系，与集团各部门之间联系的重要性。

通过不断学习与实践，将所学的理论知识加以应用，逐步提高完善自己的专业技能，领会设计工作的核心，本着集团“专业专注、客户至上”的服务理念，积极响应、倡导“进取精神、团队精神、主人翁精神、实干精神”的企业精神，为设计院的发展多做贡献。

### 2. 加强学习，不断提高

通过工作实践，使我认识到自己的学识、能力和阅历还很欠缺，所以在工作和学习中不能掉以轻心，要更加投入，不断学习，向书本学习、向周围的领导学习，向同事学习，这期间我自学各类规范图集，阅读大量优秀设计项目，这样下来感觉自己还是有了一定的进步。经过不断学习、不断积累，已具备了一定的设计工作经验，能够以正确的态度对待各项工作任务，热爱本职工作，认真努力贯彻到实际工作中去。积极提高自身各项专业素质，争取工作的积极主动性，具备较强的专业心，责任心，努力提高工作效率和工作质量。

### 3. 严格要求，团结进取

在过去的一年里，我严格要求自己，遵守规章制度，团结同事坚守工作岗位，服从领导的工作安排，按时完成领导分配的工作，以极高的工作热情主动全身心地投入到自己的工作当中去，加班加点，毫无怨言。很好的理解自己工作和责任，履行了岗位职责，能够高质、高效的完成本职工作。为本部门的工作做出了应有的贡献。

## 二、不足与提高

回顾这一年的工作，本人能敬业爱岗、不怕吃苦、积极主动、全身心的投入工作中，取得了一些成绩，但也存在一些问题和不足，主要表现在：

第二，自己的理论水平、专业知识、设计规范学习还是很欠缺的，应当更加努力的学习与实践。

### （三）

x年前，对设计行业一无所知，报志愿的时候因为向往自由的性格，只是懵懂的选择了更亲近自然的环境艺术设计专业。大学的第一课，老师只问了我们一个问题：什么是设计？设计应该就是创新吧，我在心里暗暗回答。老师回答到，设计就是有目的的进行艺术性的创作活动。把人们所希望，所想到，所需要的通过视觉的形式传达出来的一个过程。可是时间，你们懂的，当你后悔还没来得及目睹颜如玉的风采，我们就已经毕业了。结果就是对景观设计行业一知半解，甚至有时候都不知道我们到底是做什么的。

人民生活水平的不断提高，城市和环境建设以前所未有的高速度发展着，随着房地产业的发展，其附带的行业也开始逐渐火热起来。景观设计行业亦其中之一。在城市人口膨胀的今天，人们面对外界的各种压力，已经身心疲惫，需要找寻一个舒适的人居环境来调节身心。因而现代人比以往任何时候都更加渴望自然，希望生活在近自然的环境中，而在这

样的心理作用下，人们对城市小区的绿化给予了越来越多的关注。

跟上学时懵懂的自己相比，真正接触景观设计行业已经x年了，认识与感知都在一点一点改变，从这一年自己或是同事外出考察的图片里，我们可以发现去年跟今年我们的观念在改变，小区绿化应确保xx%以上的绿化率，而绿地本身的绿化率要大于xx%[]也就是说绿地中的硬质景观，包括道路、地坪、建筑小品、喷水池、雕塑等占地面积只能控制在xx%以内，而这个数字也应越小越好。在我们所考察的小区里，效果比较好的大多数是软景比重大的。因此，植物种植是以后我们设计的重点。

同时需要注意的是，现在的居民楼相对的楼层都较高，在小区绿化时不能只考虑楼层低的居民，也应该考虑楼层高的这些居民俯视时对小区绿化的景观感受。因而在小区绿化造景之时，要充分考虑楼层较高的居民的俯视感受。

景观小品是景观中的点睛之笔，通过xx的施工图设计中，发现之前设计的许多小区的景观小品雷同，没有新意。我认为将建筑的尺度、景观小品的尺度、树木的尺度进行综合的考虑、合理的量化。将这些元素融合为一体时会发现一切都显得和谐与自然。

每次做新的一套施工图时，总能发现之前所做的不足之处。需要挖掘、细化的专业知识还有很多，之前与现在最大的变化就是走到哪里都会情不自禁的去观察。植物、小品、铺装等等，积累的素材多了就会发现眼前的设计不再那么枯燥与无趣，大量的阅读与观察，设计思路都也会变得清晰简单化。

压力是有的，每完成一套施工图的设计，总是担心会出现错误。吃饭、休息时都会不自觉的想到图纸上还有没有表达的不详细的地方。有压力也会有动力，我相信耐心地从基础做起，会走出一条有个性特色的创意之路。随着人们生活水平

的不断提高，我国的城市建设和环境建设以前所未有的高速度向前推进，全国各地都将出现景观设计的热潮，景观设计行业前景非常乐观。

## 景观工作总结篇二

本文目录

1. 景观工作总结
2. 关于景观设计师工作总结
3. 景观设计师年度个人工作总结范文
4. 度景观设计师工作总结范文

尊敬的各位公司领导：

你们好，转眼间二零\*\*年即将离我们而去，光阴似箭，岁月匆匆，时间伴随着我们的脚步急驰而去，穆然回首，才发现过去的一年是充实而又精彩的一年，内心感慨万千，新的一年即将开始，在我们昂首期待未来的时候，在这里对过去一年的工作做一个回顾，总结以往的经验教训，以待在新的一年有所改进。

首先感谢公司的各位领导和同事给予我信任和支持，自20xx年5月7日入职以来，在公司各级领导的悉心关怀和正确领导下，在各位同事的大力协助下，工作上取得一定的成果。现汇报如下：

对于今年刚刚入职的我来说，从事施工图设计工作是机遇也是挑战。在刚刚过去的半年多来，我尽快适应了工作的环境，融入到设计院这个集体中。这期间完成了苏州新创扩初设计、路径外冈四期施工图设计等项目，特别是对银亿舟山鲁家峙e04-02[e04-05]项目的设计，将对于施工图设计的认识上升到更高层次的水平。通过做这些工作，对景观工程 的认识

逐步提高，与各配合专业的连接与协作更加全面，设计进度时间安排更加合理。在此期间，通过整理设计资料，分析甲方意见，锻炼了耐性，认识到做任何工作都要认真、负责、细心，处理好同事间的关系，与集团各部门之间联系的重要性。

通过不断学习与实践，将所学的理论知识加以应用，逐步提高完善自己的专业技能，领会设计工作的核心，本着集团“专业专注 客户至上”的服务理念，积极响应、倡导“进取精神、团队精神、主人翁精神、实干精神”的企业精神，为设计院的发展多做贡献。

通过工作实践，使我认识到自己的学识、能力和阅历还很欠缺，所以在工作和学习中不能掉以轻心，要更加投入，不断学习，向书本学习、向周围的领导学习，向同事学习，这期间我自学各类规范图集，阅读大量优秀设计项目，这样下来感觉自己还是有了一定的进步。经过不断学习、不断积累，已具备了一定的设计工作经验，能够以正确的态度对待各项工作任务，热爱本职工作，认真努力贯彻到实际工作中去。积极提高自身各项专业素质，争取工作的积极主动性，具备较强的专业心，责任心，努力提高工作效率和工作质量。

在过去的一年里，我严格要求自己，遵守规章制度，团结同事坚守工作岗位，服从领导的工作安排，按时完成领导分配的工作，以极高的工作热情主动全身心地投入到自己的工作当中去，加班加点，毫无怨言。很好的理解自己工作和责任，履行了岗位职责，能够高质、高效的完成本职工作。为本部门的工作做出了应有的贡献。

回顾这一年的工作，本人能敬业爱岗、不怕吃苦、积极主动、全身心的投入工作中，取得了一些成绩，但也存在一些问题和不足，主要表现在：

第二，自己的理论水平、专业知识、设计规范学习还是很欠

缺的，应当更加努力地学习与实践。

新的一年意味着新的起点新的机遇新的挑战!我将不断地总结与反省，不断地鞭策自己并充实能量，提高自身设计水平与业务水平，以适应时代和企业的发展，与各位共同进步，与公司共同成长。争取在新的一年再创佳绩，迈上一个新台阶。争取做出更大的成绩来，为公司带来更大的效益!

## 景观工作总结（2） | 返回目录

本人自xx年8月参加工作至今,已经两年了,通过自己的不断努力工作和刻苦学习我的专业技术有了长足的进步.在这2年的锻炼中,我从同行工程师、工人师傅们那学到了丰富的园林绿化施工、工程管理经验,特别是工人师傅们的现场经验、技术绝活及他们对工作的敬业精神和感染着我。同时自己加强了自身的不断学习□xx年12月取得了全国统一的造价员资格□xx年通过了北京市土建工长的考试,丰富了自己的土建知识,并取得了证书。对我今后的发展终身受益,使自己在业务水平方面每年都有较大的提高。

### 1. 屋顶花园工程

1.1 施工计划,我参与了屋顶绿化和庭前小院工程的施工,山水文园一期工程共九栋六层建筑,室外大墙已经装修完毕,并且大部分为玻璃装饰或者落地窗,所以无法用卷扬机工作,否则会造成不必要的麻烦,所以全部用人工将材料运送到屋顶。增加了成本,所以在今后的工作中结合现场的实际情况和工期进度,做好合理的施工安排是非常必要的。

1.2 施工工艺,屋顶的现场情况是与室内地坪相差60公分,当然防水的上卷高度也符合做屋顶花园的要求。但是屋顶花园的草坪、花卉的面积多些,如果全部铺轻介质没有必要,并且会提高造价成本,所以我们通过研究,制定了一个符合实际情况和降低造价成本的施工方案。首先在整个屋顶平面



和立面铺设隔根层，立面上卷高度要超过种植轻基质平面5公分，然后在隔根层上铺设30公分高的轻质陶粒砖，其中种植灌木和小乔木的位置下方不铺设保证足够的土壤厚度，另外有需要修筑园路或汀步的地方要砌到相应高度，保证面层比种植面稍高。然后再在陶粒砖基础上铺设硬质塑料排水板，再在排水板上粘贴无纺布作为过滤层，防止轻基质流失。最后再铺设轻基质，铺设完成后浇水让轻基质下沉，整平再种植。

1.3 轻基质，轻基质是我公司自行研制的基质，它的特点质量轻、蓄水能力强、土质肥沃等优点，主要配制有蛭石、壤土、松树有机质(锯末、松叶、树皮等)、膨化鸡粪等按照1:1:2.5:0.5比例进行配制。

1.4 在郟城小区的屋顶绿化工程[d1-d8]的楼层是由日本著名设计师设计，屋顶为云式波浪式屋顶，远看就像飘在空中的云彩，可是屋顶的坡面达70度，对屋顶绿化施工造成了不小的难度，为此我们向甲方建议，在屋顶施工时坡度较大处预留与地面平行的多排钢筋，高300，行距1000，间距800。然后用排水板拦挡基质，其余做法基本相同。

## 2. 下沉小院工程

### 2.1 基础墙的拆除、破碎、粘钢加固

在工程中，有一项是下沉小院单项工程，小区为回迁房改造工程，要在a户型和d户型做下沉小院，须用水钻拆除地下室的部分基础墙，然后用液压钳对钢筋混凝土进行破碎，为确保结构的承重问题必须要对拆除的基础墙进行粘钢加固，首先将水钻拆除面剔凿、打磨平整，在打孔、植化学锚栓，然后用丙酮擦出粉末，待干后用石英砂环氧树脂砂浆填补有较大缺口的平面，接下来将裁好的钢板粘接面打磨去锈，再用jn建筑结构胶粘接，涂抹均匀，切忌空鼓现象。

## 2.2抗渗钢筋混凝土工程及排水工程

为保证下沉小院干燥，此工程采用c25p6抗渗混凝土，挡土墙与主体的相接处开细槽加遇水膨胀胶带。在下沉小院的一角最好是在楼梯的下做一个积水坑，安装自动提升泵排水到小区的雨水井中，参照国家标准规范图集。

二、xx年7月至今在x集团参加工作,门头沟区潭柘寺采石场生态恢复工程.

### 1. 新工艺---格宾工程在山体绿化中的应用

在采石场的山体恢复工程中，我用到了格宾工艺。它主要用于水土保持、增加植被、水利建设、防治泥石流、治理山体滑坡等建设任务。具有以下特点：强度高、柔性结构、耐久性好透水性好，提供植被绿化美化。

在这两年里我还参加了东山塾、碧海方舟等别墅庭院的设计施工，海淀区四季青东冉村古树名木的移植等工作，在今后的工作中我会不断的丰富自己的专业知识，提高自己的能力。做一名合格的园林工作者，为北京绿色奥运尽一份微薄之力。

## 景观工作总结（3） | 返回目录

六年前，对设计行业一无所知，报志愿的时候因为向往自由的性格，只是懵懂的选择了更亲近自然的环境艺术设计专业。

大学的第一课，老师只问了我们一个问题：什么是设计？设计应该就是创新吧，我在心里暗暗回答。老师回答到，设计就是有目的的进行艺术性的创作活动。把人们所希望，所想到，所需要的通过视觉的形式传达出来的一个过程。可是时间，你们懂的，当你后悔还没来得及目睹颜如玉的风采，我们就已经毕业了。结果就是对景观设计行业一知半解，甚至有时候都不知道我们到底是做什么的。

人民生活水平的不断提高，城市和环境建设以前所未有的高速度发展着，随着房地产经济的发展，其附带的行业也开始逐渐火热起来。景观设计行业亦其中之一。在城市人口膨胀的今天，人们面对外界的各种压力，已经身心疲惫，需要找寻一个舒适的人居环境来调节身心。因而现代人比以往任何时候都更加渴望自然，希望生活在近自然的环境中，而在这样的心理作用下，人们对城市小区的绿化给予了越来越多的关注。

跟上学时懵懂的自己相比，真正接触景观设计行业已经两年了，认识与感知都在一点一点改变，从这一年自己或是同事外出考察的图片里，我们可以发现去年跟今年我们的观念在改变，小区绿化应确保 35% 以上的绿化率，而绿地本身的绿化率要大于 70%，也就是说绿地中的硬质景观，包括道路、地坪、建筑小品、喷水池、雕塑等占地面积只能控制在 30% 以内，而这个数也应越小越好。在我们所考察的小区里，效果比较好的大多数是软景比重大的。因此，植物种植是以后我们设计的重点。

同时需要注意的是，现在的居民楼相对的楼层都较高，在小区绿化时不能只考虑楼层低的居民，也应该考虑楼层高的这些居民俯视时对小区绿化的景观感受。因而在小区绿化造景之时，要充分考虑楼层较高的居民的俯视感受。

景观小品是景观中的点睛之笔，通过天地山水间的施工图设计中，发现之前设计的许多小区的景观小品雷同，没有新意。我认为将建筑的尺度、景观小品的尺度、树木的尺度进行综合的考虑、合理的量化。将这些元素融合为一体时会发现一切都显得和谐与自然。

每次做新的一套施工图时，总能发现之前所做的不足之处。需要挖掘、细化的专业知识还有很多，之前与现在最大的变化就是走到哪里都会情不自禁的去观察。植物、小品、铺装等等，积累的素材多了就会发现眼前的设计不再那么枯燥与

无趣，大量的阅读与观察，设计思路都也会变得清晰简单化。

压力是有的，每完成一套施工图的设计，总是担心会出现错误。吃饭、休息时都会不自觉的想到图纸上还有没有表达的不详细的地方。有压力也会有动力，我相信耐心地从基础做起，会走出一条有个性特色的创意之路。

随着人们生活水平的不断提高，我国的城市建设和环境建设以前所未有的高速度向前推进，全国各地都将出现景观设计的热潮，景观设计行业前景非常乐观。

## 景观工作总结（4） | 返回目录

20xx年的工作即将告一段落，回顾这一年，我伴随着公司的发展，分享到了成功的快乐，体验到了艰苦工作的辛劳，同时也收获了很多。作为设计公司的一员，能尽自己的努力为公司做出一点贡献，使我感到非常光荣。

在这一年里，我坚持严格要求自己，自觉遵守公司的各项规章制度，时刻从公司的利益出发，带领设计一所兢兢业业的完成领导交给的各项任务，在工作中不怕困难，努力学习，勤劳务实，团结同事，尽自己的所能去帮助别人，同时也能虚心接受领导和同事的批评和建议，努力去改正自己的缺点，不断充实自己，提高自己。

20xx年是公司发展壮大的一年，也是我个人学习和成长的一年。这段时间使我的思想和工作等各个方面都有了不小的收获和进步。

在思想方面。我作为一名中共党员，严格要求自己，时刻保持和党中央在思想上、行动上的高度一致，积极关注并学习了党的十七次全国代表大会，并为过去五年我们国家取得的丰硕成果感到欣喜，对下一个五年的飞速发展充满期待。

在工作方面，这一年我的业务能力有了新的提高，对园林设计的领悟也有了颇丰的收获。在此期间，我积极的协助领导做好公司的业务工作，带领一所的同事完成了很多设计项目，并得到了领导和同事的认可。在过去的一年里，我先后负责或参与了、设计和施工图制作。

在这些工作中，我的专业能力得到了较大的提高，知识面得到了扩展和丰富，同时也发现了自己的不足之处，针对自己在工作中存在种种问题，我认真反思，及时总结，给自己定下新的学习方向和目标，同时培养自己处理人际关系和社交能力，经验得到了丰富，提高了自己的综合素质。

这一年多的工作锻炼，为我的设计工作奠定了一定的基础，为今后工作能力的提高指明了方向。在今后的工作中，我将进一步增强责任意识，开拓创新，提高工作标准，尽职尽责，当好企业发展排头兵，在平凡的岗位上创造一流的工作业绩。用自己的形象感染、团结、带动同事，不断为企业改革发展做出贡献。

新的一年也即将到来，我期待着今后工作的考验和挑战，我想我会以更加饱满的热忱和信心去克服困难、迎接挑战。

## 景观工作总结篇三

时光飞逝，即将疾驰而去，内心不禁感慨万千，新的一年又开始了，在期待与向往未来的同时，在这里对我一年以来的工作情况进行简要的总结，算是对公司也是对个人这段时间的工作的一个交代。

### 一、个人工作总结

我是20年3月被公司录用的，之前一直从事广告平面设计方面的工作，也经历过不少公司平台，积累了不少经验，来到，

对我来说即是新的机遇也是新的挑战，我很喜欢设计，我也不知道为什么，所以，我想证明自己，证明自己的能力和一颗真诚而执著的心。明天会怎么样，谁也不知道。至少今天我要对得起自己。很多时候，日常的工作是繁琐的，我们只有自己从中找到乐趣，才不会觉得枯燥；在工作中，我学到了很多的东西，从不懂，到有点懂，再到熟悉。这中间的过程，只有我自己最清楚。任务大小不一，处理时间有长有短，但我都是认认真真保质保量，按时完成。掐指一算，在不知不觉也快过去两年了，在工作上，与刚进公司的去年相比，我越来越感觉得心应手，自身的素质与才能得到了一定的提高，尤为难得的是，内心深处我也愿意做到与公司荣辱与共。

公司的平台很大，让我在从事设计工作以外，还能参与客户的交流，开阔了眼界，另一方面也拓宽了设计思路，使我的作品更能契合公司和客户的需要，非常感谢公司给我这个成长的平台。

## 二、与同事相处

到了以后，要感谢的人真的很多…首先感谢公司的各位领导给予我的信任和支持。在平台上工作的时候，感谢总监一直教导我，要不断提高自己的设计能力；感谢和我进公司的第一天起，就耐心的教给我很多我不懂的东西，让我能快速的适应公司的工作；感谢，始终如一对我的热心帮助。感谢有在平台上磨练的那段时光，正是那段时间激发了我的斗志和工作热情！

感谢每一个人对我的帮助和支持，感谢大家那么喜欢我(哈哈~~我脸皮是不是有点厚了啊!)我会继续努力的，让我们前进的步伐越走越坚定!!!

## 三、与客户沟通

对于广告业来说，与客户的沟通是尤其重要的环节，在的这

两年，我也接触不少的客户，有蛮不讲理的，也有和蔼可亲的，不过我能始终保持原则，在不违背公司的利益下，与客户充分沟通交流，和客户在意见上发生分歧时，大部分我可以很轻易的用我的设计专业方面的知识说服客户，甚至可以现场做出效果来改变他们的主意。感谢公司!让我从客观上对自己在以前所学的知识有了更加感性的认识，使自己更加充分地理解了理论与实际的关系。

#### 四、建议和意见

1、首先，我觉得公司前段时间组织的活动很好，加强同事之间的感情，加强了团结协作的能力。让我更加热爱这个集体，热爱每一个可爱的人!

2、我觉得设计人员在公司的地位还没有得到足够的尊重，基于公司的行业特殊性，在工作上，肯定是设计先行，可遗憾的是，我们从事设计的人员却没有感受到这点!与同行相比，在待遇上，我们应该是偏低的，尤其是在当下物价飞涨的时代，我们无时无刻感觉到落差，也极大地挫伤了我们设计人员的工作积极性!我希望公司在来年的计划安排上，能充分理解我们设计人员的工作辛苦，能在待遇上予以应有的倾斜，谢谢!

新的一年我为自己制定了新的目标，那就是要加紧学习，更好的充实自己，以饱满的精神状态来迎接新一年工作的挑战。我心里在暗暗的为自己加油鼓劲。要在工作中站稳脚步，踏踏实实，多向同行学习，取长补短，相互交流好的工作经验，共同进步，争取更好的工作成绩，为公司做出更大的贡献。

## 景观工作总结篇四

新的一年立刻来临，回顾7月初入职到现在已近6个月的时间。在公司领导及各位同事的支持与帮助下，通过这半年的学习与工作，我已经熟识并根据公司要求妥当完成了自己的本职

工作。感谢公司及领导给我一个发展的空间，在这里不仅多了领导及同事的指引，更多了专业上的接触与发展。现将我这段时间的工作状况总结如下：

设计工作对我来说是一个熟识的领域，在这里我主要负责小区景观绿化方案设计。但要考虑预算与实际施工，须要学习的还许多。

辽阳中天城市广场项目是我接触的第一份工作，主要负责小区西入口的景观墙设计，考虑到西入口为小区次入口，场地面积不大，为了更好的把握尺度关系，我有幸跟随公司同事到辽阳出差，参加了辽阳中天城市广场开盘，并到项目上做了实际调研。为了与小区建筑风格保持一致，在景观上同样选择欧式巴洛克风格。而在景墙的设计中为了保持巴洛克的对称，又使之富有改变，所以把西入口的景观分四部分：喷水池、主体景墙、树池及花钵动静结合组成一组景观小品。

通过这次的设计，让我对公司的项目有了肯定的了解，并在详细的交接过程中学到了许多专业学问。

安达中天一品项目，在这个项目中我参加了主入口与次入口的大门设计。在景观方案设计中，我始终只留意大门的位置以及风格，这次深化到大门的详细尺寸及细微环节。设计中主入与次入都选用钢结构为主体的材质，经过了反复的推敲，设计最终成形。但在对次入口的设计中，忽视了入口与实际道路的连接问题，不得不推翻方案重新设计。

这让我在以后的设计中，要仔细细致，对于一些特殊简单出错的地方要加倍留意，多检查、多思索。

在桃花源的项目中，我首先接触的是小区东入口的铁艺大门设计，以桃花源的logo图案为大门的主题，突出体现园区的标记性特点。其次，我接触了入职以来的第一个景观规划方案设计——桃花源三期景观方案设计，为此我对桃花源一期



二期进行了方案分析及实际调研。设计的时候，是从设计本身计动身的，要持续已有的风格，又要富有改变，而现有的场地，并不完全适合欧式的对称风格，刚起先感觉无从下手，莫非真的是看一些好的设计范例依据他们的画出自己的方案吗？看了很多案例，但我还是以学习过方案设计的过程着手起先了解各个环境因素、尽量因地制宜，为每个分区设计都能有一个主题而打算。虽然一遍遍推翻自己，但也在失败的过程中得到更大的收获。现阶段已完成草图设计。打算着手画设计图。

御景湾项目，是我接触的最多最深的工作，从对方案的分析、建议，到协助地下车库的设计，与设计院交接工作、建筑的定位图纸的修改以及建筑的eps线条设计。让我无论对建筑还是景观在专业上从方案设计到施工都有了进一步的相识和了解。

近期，我还有幸参加了公司酒店装修的工作中，协助完成了酒店二楼三楼的改装布置图。可能在规划设计上并没有参加许多，但是在完成工作任务的期间将设计中须要用到的软件进行了熟识，也在工作中总结出软件中的一些作图技巧，不断的在加快作图速度，刚好完成了工作内容。

在这半年中，我参加了不同的项目，不同的工作，学到了不同的学问，也积累了工作阅历。同事们主动仔细的工作看法，也是我学习的对象。

我深刻感觉的到自己对景观空间尺寸的`把握存在欠缺，对场地内各景观元素的尺度是否协调，尺寸是否达到最佳配比缺少分析。通过在闲余时间将施工图中的构筑进行建模推敲，通过三维的方式进行全面把控，使设计出来的东西更合理更具有劝服力。在与设计沟通时遇到问题刚好向领导汇报，尽量避开工作中出现纰漏。同时学会了更加合理的支配工作时间，手中同时几个项目时，分清孰轻孰重。

通过几次与设计单位的沟通合作，感觉我们在方案表现手法、后期项目把握、新材料的运用等方面都存在着差距，现在景观行业正在飞速的发展，被社会各界越来越重视，因此更须要我们具备各方面丰富的学问，这就给我们设计人员提出了更高的要求。人们的需求是小区景观设计的努力方向，所以住宅小区园林景观设计肯定要贴近业主需求，保证一切园林景观设计都是从居民角度动身。符合居民需求的景观设计才能被居民真心接受，才能使住宅小区园林景观的发展充溢动力。而无论哪种风格、哪种主题，要想获得居民及市场的认同，都必需突出一个人性的设计思想，以人为本，最终目的都是让都市中劳碌的人们在有限的时间和空间内更多地接触自然，而富有人文色调和文化内涵的园林景观才能营造一个有品尝的现代居住环境。

项目发展部：××

## 景观工作总结篇五

自7月14号进入上海建方景观工程以来，时至今日已有六个月零25天，在这将近7个月的时间里，跟大家谈谈我的一些看法：

一、培养新人：（即：公司新员工的加入与工作安排）

在这里引入一个故事：

我上小学的时候听过这么一个故事：说一群老马在一片平旷的草原上教一匹刚出生的小马学习走路，过了一段时间，小马不仅很熟练的走路，而且还会跑、跳、驮运东西。

然后这片草原青草吃光了，他们要迁移到另外一片草原，迁移途中经过一条大河，大马们很顺利的过去河对岸，水深只及它们胸部，但是小马顺利过到河中央的时候，水深却漫过头顶，所以最终小马还是被大马驮着才渡过河到达对岸。

在对岸生活了一段时间后青草又被吃光，要往回迁移，因为原来吃光的青草又长出来了，途中同样会经过那条大河，大马们同样很顺利的过河，曾经的小马也已经长大，当然，过河也不需要别的马的帮助了，相反，这时候曾经的小马还可以帮助别的行动不便的老马和小马过河了……故事就讲到这里。

回到之前第一次过河，小马难道是不会过河吗？会！为什么过不了河？因为高度不够！

同样道理，我们公司新员工难道不懂景观建设工作吗？懂！为什么不能独立的去一个工地工作？同样也是高度不够！在这里这个高度就是经验！那么等到这批新员工经过一段时间的学习有了经验、再加上一批优秀前人的指教，若干时间以后，我们也可以独当一面！

我们公司对待新员工的这种工作体制，我感觉非常完美！毕竟做景观工程，实践和经验相对来讲是比较重要的，一批初出茅庐的大学生，假如没有老一辈有经验人士的指教，完全靠自己摸索，那要花费很长的时间，那样的话怎么可能会让公司面对激烈的市场竞争？怎么会让公司的业绩越做越好？怎么会推动公司的发展？所以王总这样的人员安排是非常妥当的！

只要这样，以后我们公司只可能朝前发展，不可能后退！分析两个原因：

俗话说：火车跑的快，还靠车头带！在这里向几位火车头般的领导和经理说声辛苦了！谢谢你们对我们无微不至的教导和关怀！我们也会通过自己的努力来不断完善自己，把我们的业绩做的越来越好，不断的走向完美、最后走向成功！！成功是什么？在这里成功只是一个词语！没有终点，只有不断前进！

## 二、人际交往：

在这里同样引用一个故事：前天晚上从浦东机场赶往嘉定途中在汽车广播里听了这么一个广播，讨论的是出租车司机雨天开车把路上的积水溅到行人身上这件事情一些司机的做法。有的出租车司机怕别人找麻烦，然后就加快车速，溜之大吉、逃之夭夭。结果被水溅到的那个行人拍下车牌号，接着打电话投诉这家出租车公司，后果就是给这家出租车公司的声誉带来很大的负面影响，现在社会就这样一个人做错事，受牵扯的不仅是你个人，你的单位，公司，甚至父母孩子都难逃其责，这个现象在游戏中都一样，一个人做错事，连带着公会，团队，团长都要被骂！多恐怖的连带责任啊，讲到这我不禁又想起古时候的诛九族和满门抄斩了，由此可见现在的人类跟自己的生活工作圈的连带关系是相当密切的！所以我们就更要注重自己的形象和处事方法了。

当然，这只是生活中很微小的一件事情而已，对于一件事，不同的做法，带来的影响和结果大不相同！以上这两种结果孰是孰非，我想大家都不言而喻了吧？所以我们以后在自己的为人处事中，希望都能注意影响、以诚相待，出了事情多从自己身上找原因，然后最重要的就是想办法去解决，不要因为害怕后果而逃避、去推卸责任，这样反而会使你自己受到很大的恶评！

以上两点是这半年中我的体会和一些想法，在这里是借用两个故事来说明的，有什么不妥当的地方还望各位当个笑话听听吧！

下面是对今后自身工作的要求和准则：

常州公司一楼的玻璃门上有这么几个词语，不知道常州公司的人有没有注意，是：严谨、高效、专业、创新！这几个词就不再做多余的解释了，在这里借用这几个词语送给我们公司及在座的各位还有我自己！需要我们做的不多！掌握这八

个大字足矣!!!