

最新歌手大赛教学反思四年级数学(实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

歌手大赛教学反思四年级数学篇一

1. 明确算法多样化的目的

这是一节计算教学，在教学中不仅要让学生了解算法的多样性，更要理解算法的合理性。这样学生对算法的认识就不仅仅停留在教师提供的常用算法或自己喜欢的算法上，而是在算法多样化的过程中，获得思维上的发展。

在本课中，对于“ $0.85+1.6+2.4$ ”这个算式，有的学生说：“我是先算 $0.85+1.6$ ，算出的和再与 2.4 相加。”我引导学生解释这一算法的过程：实际上就是“从左向右依次计算的”。那么当有的学生汇报用竖式计算时，很多学生就发现这种算法的运算顺序也是“从左向右依次计算的”，只是书写形式的不同而已。可见在加以引导后，学生能够自觉进行归纳，这也就加深了对两种算法的理解。还有的学生运用了加法结合律，先算 $1.6+2.4$ ，再加上 0.85 。这时我进一步引导学生把小数运算与整数运算建立联系，让学生意识到整数的运算定律在小数中也同样适用，沟通了小数运算与整数运算的联系，让学生的思维得到了进一步的提升。

2. 引导学生关注和理解他人的算法

计算教学中，对于学生出现的多种算法，教师要及时引导学

生，关注别人的不同算法。可以引导学生对不同算法进行归纳、提升，而且对于有一些问题，我们还需要让学生发现各种算法之间的内在联系。这一过程应该在全体学生充分经历探究算法优化的过程后，通过学生的自主交流来实现。

本课中，我在射击游戏中设计了两个有探究价值的小问题。问题一：小明和小红谁的总分高？马上就有的学生回答，分别把小明和小红的三次得分加起来算出总分然后比较就可以了。这时有的同学动起笔来，有的同学口算能力强就直接口算起来。我没有急于评论而是等待着他们的结果。这时有几个同学既没有笔算也没有口算，只是看着大屏幕上的数据，终于其中一个举起了手：“老师，我不用计算只是观察这两组数据就能发现小明的总分高。”学生中发出了“咦？”和“哦！”的声音，同时还有几个同学举起了手。我让这位同学接着说：“第一次小明比小红分数高0.3分，第三次小明比小红分数低0.3分，这就相当于平了。而第二次小明比小红分数高，所以小明的总分高”。这时学生中自动爆发出一阵掌声。我想这掌声充分证明了学生们自己已经意识到这种算法的价值。

歌手大赛教学反思四年级数学篇二

1.结合具体情境，能正确进行小数加减混合计算，并能选择简便的方法进行计算。

2.能解决简单的小数加减混合的实际问题。

二、教材分析

本节课的教学内容是在学习了小数加减的基础上进行教学的，教材通过歌手大奖赛的情境，提出了“谁的总分高呢？高多少？”的问题，随后呈现了常见的两种计算方法，一种是用分步列式计算，另一种是用综合列式进行计算。重点是使学生了解小数加减混合运算顺序。在研究的过程中，将计算方

法的学习和解决问题紧密结合起来，使学生感受到数学源于生活。在探究的过程中，教材在解决问题之前先让学生估计一下结果，渗透估计的思想。

对于情境中涉及到的一些专门用语，如“专业得分”“综合素质得分”，我要给学生稍作解释。当学生理解了情境后，可以让学生自己先估算，再组织学生独立探索，并在全班进行交流。

练习的设计中“购物”取材于学生熟悉的现实生活，并且有一定的开放性和灵活性，有助于学生各方面能力的发展与提高。

三、学校及学生状况分析

我校是一所农村小学，大多数学生基础良好，对学习数学抱有浓厚的兴趣。经过几年对新教材的学习，学生初步养成了良好的学习习惯和合作意识，敢于质疑，有初步的自主探究能力和解决实际问题的能力。但有个别学生学习习惯不太好，设计教学过程需要注意面向全体学生，关注每个孩子的发展。

四、教学过程

（一）创设情境

播放实况录像。

（播放本校田海燕老师参加全镇教职工声乐比赛的实况录像，学生看的十分投入，看完后一片掌声，并议论纷纷：“我们音乐老师唱的真棒！”“像名星！”“她得了第几？”“一定是冠军！”）

生：（急切的）“想！”

（多媒体出示两位选手及其成绩的画面，形式与教材基本相同，5号选手变为田老师，9号选手变为贾老师）

师：同学们，你发现了什么？能提出什么问题？

生1：谁能得第一呢？

生2：贾老师能得第一，因为它的专业得分比田老师的高。

生3：不对，田老师的综合素质得分比贾老师的高，所以田老师能得第一

生5：（非常自信地）我知道！我从电视上见过，专业得分就是演唱得分，综合素质得分就是音乐理论知识得分，把每个人的两项得分加起来进行判断谁是冠军。

师：你真是个用心的孩子！就像你说的人们一般是将两项得分加起来判断谁的成绩好一些，下面我们就用这种方法来判断她们谁表现得更好一些。

（二）自主探究

1师：谁能估计一下她们的总分大约各是多少？

生1：（思考）她们的成绩差不多，都超过9分了。

生2：她俩的成绩很相接近，我们必须具体算一下，才能比出高低。

师：该怎样算呢？请同学们试一试，看谁的方法欢迎！（学生立刻行动起来）

师：谁想把自己的方法介绍给大家？

生1：5号选手的总分已经知道了，我要求出9号选手的总分，

再和5号选手的得分进行比较。我的列式是： $865+040=905$
(分) $943-905=038$ (分)，田老师是冠军，比贾老师高038分。

生2：我的想法和他一样，但是我是把两个算式合并在一起的，列式是： $943-(865+040)$

师：为什么要用小括号呢？

生3：因为要先算出9号选手的总分。

师：像这样的加减混合题，同学们会一步一步计算出得数吗？试一试。

(学生独立计算后反馈)

生： $943-(865+040)$

$=943-905$

$=038$ (分)

师：在计算小数加减法时应注意什么？

生：在列竖式时，小数点对齐在加减。

(三) 拓展应用

教师展示购物清单。

师：从这张购物单上，你们能提出哪些数学问题？

生1：我想核对一下2个面包和一瓶酱油的总价对不对？

生2：我想给阿姨验算一下，看钱是否找对？

.....

师：看来同学们能从不同的角度提出问题，那么，这些问题用我们所学的知识来解决吧！

（学生活动后汇报）

生1：第一个问题： $270+270+485=1025$ （元），和购物小票上一样。

生2：第二个问题： $20-1025=1075$ （元）

生3：第二题不对，结果应该是975元，他忘记退位了！因为被减数是整数，小数点是个位的后面，所以我用竖式时，在20的后面点上小数点，然后补上两个0再计算。

生4：我们也是这样想的，这样退位时不容易发生错误。

生5：老师，我们没补写0，但我们心里是这样记着的。

师：同学们的想法都不错，在被减数的小数位数比减数少时，列竖式时，要给被减数的末尾添上0，如果达到一定的熟练程度，也可以不把0写出来。

2自编自算

出示数据412123508

师：用这些数能写出连加、连减或加减混合的算式吗？

（学生编算式、交流）

生1： $412+123+508$

生2： $412-123-508$

生3：他编的题我们现在没法算，应改成 $123-412-508$

生4： $123-(412+508)$

师：现在我们就来计算自己编的三道题，在计算时要注意同学们提醒的几个问题。

五、教学反思

“数学来源于生活，应用于生活。”在本节课的教学中，我为学生创设了与之联系密切、富有情趣的生活情境，充分调动了学生的探究，使学生以饱满的热情投入到新知识的探究中。田老师是我班的任课教师，学生十分关心田老师能否得冠军，这种心理促使学生急切的想知道贾老师的总分，从而全身心的投入到新知识的探究中。

练习的设计我尽量拉近与学生的距离，学生在解决问题的过程中不但感到有趣味，而且也感受到了数学的应用价值。我组织自己编题自己算，使枯燥的计算富有趣味性，使学生在民主、和谐的氛围中，充分体会到成功的愉悦，收到良好的教学效果。

六、案例点评

本节课的教学设计教师注重为学生创设现实生活情境，充分发挥学生的主体作用，引导学生独立思考、小组交流，实现了自主学习，体现了新课程的基本理念。

1与现实生活紧密联系。

本节课从课题的引入到教学过程都注重从学生熟悉的身边事例中挖掘教学素材。例如：为学生创设了本校教师参赛的实况，学生关心自己教师的成绩，学习兴趣油然而生，使课堂充满了情趣，并且使学生真实的感到数学就在身边，体验到

了数学源于生活。

2为学生提供了自主探索的时间和空间。

本节课的教学不管是新知识的探究还是知识的应用。教师都能大胆放手，给学生提供充足的时间和空间，让学生自主去计算，去思考，去发现。学生在合作交流中互相启发，互相补充，学生之间形成了一个良好的互动空间。

3注重解决实际问题能力的培养。

在教学中教师注重体现了“学以致用”的思想。从创设情境——探究算法——提高应用，充分体现了“从生活中来，到生活中去”的教学理念。特别是练习的设计，“购物”和“自编自算”，贴近学生的生活实际，又具有一定的开放性和灵活性，激发了学生的学习兴趣，在此过程中不但锻炼了学生解决实际问题能力，而且使学生获得良好的情感体验。

歌手大赛教学反思四年级数学篇三

教学目标：

- 1、结合具体情境，能正确进行小数加减法混合运算，并能选择简便的方法进行计算。
- 2、能运用小数加减法解决简单的实际问题，提高解决问题的能力。

教学过程：

- 一、创设问题情境
- 二、自主探究方法

1、怎么样才能看出谁的表现更出色一些？

可以看一看两名选手，谁的总分高，高多少分。列算式。怎样计算？

2、检查反馈（注意方法的多样化）

三、巩固应用

1、第18页试一试1、2。

2、第19页1、2。

四、总结延伸

第19页3、4

课题：练习二

内容：小数加减法综合练习

课时：1

教学目标：1、能正确进行小数加减法混合计算，并能选择简便的方法进行计算。

2、能运用小数加减法解决简单的实际问题，提高解决问题的能力。

教学过程：

一、基本练习

1、口算训练。

2、笔算（注意练习有连续退位的减法） $10-2.85$

二、重点探究

1、第20页第3题。注意观察前六排的规律。

2、第21页第7题。让学生灵活解决生活中的问题，考虑生活中的实际情况

3、第21页第6题。

4、第20页第4题。

三、总结，布置作业

第20页第1、2题，第21页第5题。

歌手大赛教学反思四年级数学篇四

教学目标：

1、结合具体情境，能正确进行小数加减法混合计算，并能选择简便的方法进行计算。

2、能解决简单的小数加减混合运算的实际问题。

教学重点

能正确进行小数加减法混合计算。

教学难点

能选择简便的方法进行小数加减法混合计算。

教学过程：

一、在歌手大赛的情境中，抽象出小数加减混合运算的模型，探究算法

估计谁的总分会比较 高呢？

交流

高多少分呢？我们还需要来算一算。能用算式说明你的想法吗？

列式为

$$8.65 - 8.55 = 0.1$$

$$0.88 - 0.40 = 0.48$$

0.48 大于 0.1

$$9.43 - (8.65 + 0.40)$$

$$8.65 + 0.40 = 9.05$$

$$9.43 - 9.05$$

$$9.43 - 8.65 - 0.40$$

这样的小数加减混合题，同学们会一步一步计算出得数吗？请你选择一种方法试算一下。

组内交流

刚才在与小朋友交流的过程中，你觉得谁做得比较好，请你向大家介绍一下。或者，在计算的过程中，需要注意什么，也可以给大家提个醒。

练习

试一试1

小结

小数加减混合运算顺序与整数的加减混合运算有什么异同吗？

二、重点探究小数混合运算中的简算问题

整数的运算定律一样适用于小数的加减法，在进行小数加减混合运算的时候，我们应该尽量选择比较简便的方法运算。

完成19页2

三、运用小数加减混合运算解决生活中的实际问题

1、出示购物清单——从这张购物单上，你们能提出哪些数学问题？

乐买超市购物清单

20××.02.1415□41

商品名称数量单价小计

面包22.70元5.40元

酱油14.85元4.85元

应收：10.25元

客付额：20元

找零：9.75元

请你选择三个问题解决一下。

2、完成18页2，19页134

四、总结

谁来用一句话为我们今天这节课做一下总结？

歌手大赛教学反思四年级数学篇五

教学目标：

- 1、结合具体情境，探索加减法的计算方法，正确计算两位小数的加减法。
- 2、能结合具体情境提出数学问题；能运用小数加减法解决日常生活中简单的实际问题，在解决问题的过程中，培养估算意识。
- 3、在通过分类活动过程中培养学生自主探索、合作交流的能力。动手操作的能力。

教学重点：

- 1、探索加减法的计算方法，正确计算两位小数的加减法。
- 2、能运用小数加减法解决日常生活中简单的实际问题。

教学难点：

探索加减法的计算方法，正确计算两位小数的加减法。能运用小数加减法解决日常生活中简单的实际问题。

教法学法：

小组合作交流法、讲练结合法。主动探究法

教学准备：

小黑板

教学过程：

一、创设情境，提出问题

创设歌手大奖赛的情境，提出了“谁表现比较好”的问题。教学时首先帮助学生了解“专业的分”“综合素质得分”是什么意思，怎样判断谁的表现好呢？学生可能有不同的方法，引导学生认识到人们一般是将专业分和综合素质分加起来进行判断的。

二、探索计算方法

1、根据题目列式，估算结果。

学生列出加法算式后，先估算结果。

2、探索计算方法

可以用不同的方法，鼓励学生用竖式计算，并讨论“为什么小数点要对齐”，通过讨论使学生体会到只要小数点对齐，相同数位上的数就能对齐，然后就和整数加减法的道理一样了。

3、研究问题2，探索减法的计算方法。让学生独立解决，可以有多种解决方法。

三、当堂训练

（一）火眼金睛辨对错。（10分）

- 1、03与0300大小相同，计数单位也相同。
- 2、小数点的后边添上“0”或去掉“0”，小数大小不变。（）
- 3、44时=4时40分。（）
- 4、整数加法的运算定律同样适用于小数加法。（）
- 5、27和29之间只有一个小数。（）

（二）独立完成练一练1、2题。教师集体订正答案。

四、学习体会。

写出本节课你的感想吧。

五、作业布置