

2023年技能比赛视频演讲稿(实用5篇)

演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在社会发展不断提速的今天，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高。那么演讲稿怎么写才恰当呢？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

技能比赛视频演讲稿篇一

摸索良久，我明白新课程理念的实现既要求教师有晴空一鹤排云上的激情，更需要有万丈高楼始自一砖一石的脚踏实地。要想实现激动人心的新课程理念，溯其根源还是要实实在在的落实到日常教学的每一节课上，正本清源，唯有穷尽可能的提高每一节课的效率，才能真正实现课程改革。

如何提高课堂效率？如何实现高效课堂？我认为为教师角色准确定位是创设高效课堂的前提。新课程要求教师提高综合素养，更新教育观念、实现角色转变。教师应当从课堂的控制者转变为课堂的引领者，成为学生学习的研究者、指导者、合作者和促进者。教师应该是导师，用自己的人格魅力去感染学生，使他们学会做人，做一个意志坚定的人，做一个正直的人，做一个懂得感恩的人，从而真正实现爱因斯坦所说的一一当青年离开学校时，他将成为一个和谐的人！

其次，建立和谐融洽的师生关系是构建高效课堂的基础。“亲其师则信其道。”和谐融洽的师生关系会使学习的过程变得轻松愉快，使教学活动顺利进行，并实现课堂效率的提升。建立良好的师生关系，首先要求教师的行为有一些变化，恰如新课程理念所要求的那样，在对待师生关系上应当以尊重、欣赏的态度民主平等的对待每一位学生。对此，现代著名教育家陶行知先生有一段诙谐而意味深远的论述：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。你别忙着把他们赶跑。你可不要等到坐火轮、点

电灯、学微积分时，才认识他们是你当年的学生”，有鉴于此，我将时刻铭记布鲁诺的言论：一味的贬低，挖苦，会导致学生的反抗，反抗老师，反抗父母，甚至是反抗整个社会。

最后，确立学生主体地位启发学生主动思维是创设高效课堂的关键。确立学生的主体地位，就是要变“满堂教”为“满堂学”，使学生真正成为课堂的主人，使学生不仅会动眼看、动耳听还要学会动情读、动口议、动脑思，让他们主动参与，获得知识，提升能力。当然，教师在这其中要充分发挥引领作用，以最饱满的精神状态投入教学，启发学生主动思维，鼓励学生合作探究，努力呈现精彩课堂，启发思维。苏格拉底曾经说过：“教育不是灌输，而是点燃火焰”。

技能比赛视频演讲稿篇二

尊敬的各位领导，亲爱的朋友们：

今天我演讲的题目是“注重教学细节、成就高效课堂”。

我认为高效课堂是一种教学的至高境界。高效课堂是学生生活活动充分、思维活跃的课堂；高效课堂也是学生激情洋溢、火力四射的课堂；高效课堂还是学生学有所获、能力提升的课堂；高效课堂更是教师高效率、高质量完成教学任务的课堂，它一直是我追求的目标。

教师的魅力在于激情，激情是一种激昂的情绪，没有激情的课堂是平平淡淡的，没有激情的课堂是无效的课堂。朋友们，为了成就高效的课堂，尽情的释放我们的激情吧！

样有情感交流的老师，都喜欢上这样的课。浪漫的`诗人告诉我，微笑是一缕阳光，每个人都像需要面包需要空气一样需要它。我想说，微笑是一种爱，是一种信任，是一种对学生的理解和尊重。当我们微笑时，我们的脸就成了一幅美丽的风景。当我们微笑时，即使三九严寒，我们的教室依然会和

风煦煦，鸟语花香。老师们，微笑着走进课堂吧，那是你送给孩子们的最好礼物！也是成就高效课堂的一把金钥匙！

每节课上课前，要自己问自己几个问题：我打算让学生获得什么？我打算让学生用多长时间获得，我打算让学生怎样获得？我怎样知道学生是否达到了要求？这课前四问能够让老师对于课堂有了大概地了解，准备就要更加充分，做到不上无准备之课；精心设计你的导语，让学生感到生动有趣；精心设计你的总结，让它简单、明了、方便记忆。

生思维上的冲突，在兴趣和好奇心的前提下，激活了学生的探究意识。

技能比赛视频演讲稿篇三

新课改的呼声一浪高过一浪，素质教育的实施正大刀阔斧的前进，课时在大幅度减少，内容却没有多大变化，在这种情况下，高效课堂应运而生。华东师范大学叶澜教授指出：“课堂教学应被看作师生人生中一段重要的生命经历，是他们生命的有意义的构成部分”，如此具有“个体生命价值”的课堂教学，就更应该是高效的。初为人师的我，不敢谈什么高效，能有效就知足了，因为我觉得只有有效方能高效。

有效的课堂教学，就是在有限的时间和空间内，用恰当的教学方式激发学生的积极性、主动性，让学生主动参与学习的过程，获得较大容量的真正有效的知识，同时充分培养和锤炼学生的创新精神和实践能力，形成良好的情感、正确态度和价值观，从而促进学生的全面发展。有效教学的核心应是“学生的参与”，其基本目标应是改变学生的学习方式，促进学生的有效学习。

当我们无法改变环境是就要先改变自己，“变才是唯一的不变”。所以，构建有效课堂，从改变自身开始。

首先要树立正确教学理念。意识是行动的先导，思想观念正确与否必将决定行为的效果与价值。

正确的教学理念要有主体意识：学生是课堂的主人，教师必须尊重学生的主体地位，把课堂还给学生，充分调动学生参与课堂的热情和主动性。

正确的教学理念要有启发意识：课堂教学不在全盘授予，而在相机诱导，“不愤不启，不悱不发”，教师适时适当的点拨诱导、设疑搭桥、总结提升是点燃学生学习兴趣、照亮学生思维的明灯。正确的教学理念要有民主意识：教师是学生学习的合作者、促进者和服务者，教师要创设良好的教学情境，有利于师生、生生的平等对话，淡化教学活动的‘预设性和统一性，重视学生的独特感受、体验和理解，从而有利于提高课堂教学效率。

其次要努力提升专业素质。教师身怀绝技，才能服膺学生，教师满腹活水，才能吸引学生。问渠那得清如许，为有源头活水来。活水源自一个“学”字，要不断学习充实提高自己，学习新课程理论，学习教材教法，学习优秀的传统文化，学习现代化的教学手段等等，教师更应该做科研型教师，反思教学行为，总结教育教学规律，形成自己的教学思想和教学风格。

再次要采用多种教学方式方法。教学有法，但无定法。课堂教学方法灵活多样，教师要千方百计的创设情境，创造机会，引发学生求知欲，唤醒学生好奇心，培养学生兴趣感。课的起始阶段可用疑问启思，练习启疑等方式激趣，使“课伊始，趣味生”，课的发展阶段，可用揭示矛盾、比较对照、举一反三、温故知新等方式激趣，使“课正行，趣正浓”。课的结束阶段：可用质疑问难、讨论延伸等方式激趣，使“课已尽，趣犹存”。

除了这些，我们能做的还有很多很多，教师不是技术工人，

不是靠拼体力，而是靠智慧。用心用智，让每一节课都是有效的，那高效课堂就指日可待了，相信高效课堂会在我们一线教师的辛勤浇灌下，催生出最美丽的花朵。

技能比赛视频演讲稿篇四

何为高效课堂？即用最少的时间、最小的精力投入，取得尽可能多的教学效果，实现特定的教学目标。使每个学生在知识、技能、方法与情感、态度、价值观等多方面都能有收获。我认为：构建高效课堂两个核心的因素就是教师和学生。我主要从以下几个方面加以阐述。

第一，作为教师，要学习新课标，更新教学观念。即由原来让学生记住知识变成用什么手段获得知识。也就是说，问题的根本在于教师要教会学生如何学习。古人云：“授人以鱼，供一饭之需；教人以渔，则终生受益”。我们必须彻底改变目前耗时多、收效低的教学状况。

第二，充分发挥学生的主体作用。以学生为中心是课堂教学的出发点和归宿点。因此，课堂教学既要充分发挥教师的主导作用，又要切实体现学生的主体地位。学生的主动性和积极性是决定教学质量高低的关键。

教师的“教”是为学生的“学”服务的，教师要认真了解学生，给学生创造各种语言环境，使学生始终保持学习的主动状态，即主动观察、主动思维、主动回答。此外，课堂教学要面向全体学生，通过教学使不同程度的学生都学有所得；尽量让更多的学生冒尖，尽可能不让学生掉队。

关系上，对重点、难点、关键性的知识，要精讲多练，引导学生拓宽思路，使课堂气氛既热烈又严肃，让学生在愉快的气氛中，既掌握了知识，又发展了语言运用能力。在处理新旧知识上，要善于利用已学过的知识来引导学生学习新知识和掌握新技能，从而产生正迁移；同时也要善于在学习新知

识的.同时，复习旧知识，做到“温故而知新”，使新旧知识相互渗透，形成整体。另外，要改变传统的教学模式，充分利用实物、图片、幻灯、录音、计算机多媒体等直观教具和现代化电教手段进行辅助教学，积极调动学生的多种感观，有效强化其对所学材料的感知，以提高学生的学习兴趣，加深理解，强化记忆，取得理想的教学效果。

第四，建立和谐的师生关系，营造和谐的情感氛围，是成功教学的重要因素。教师与学生之间应是一种民主、平等、和谐、合作的伙伴关系。教师要热爱每一位学生，倾听他们的心声，建立起师生间沟通的绿色通道。古人云：“爱其师，则信其道”，所以，教师都应当充分发掘自身的优势，用自己渊博的知识，精湛的教艺，高尚的人格，乐观向上的精神，树立起自己在学生心目中崇高的形象，用爱心唤起学生对自己所教学科的兴趣，点燃学生对学习热爱的火花，最终形成燎原之势。

第五，课堂教学为学生的充分表现和自我发展留出空间，是课堂教学的灵魂。

总之，新课程标准的实施带来了教学全方位改革的机遇，新的课程改

革赋予教育以时代特征和新的内涵。因此，我们必须转变观念，改进课堂教学，不断探索，让我们以良好的状态、心态来迎接课改吧！

技能比赛视频演讲稿篇五

尊敬的学校领导、敬爱的老师们：

下午好！

我今天演讲的题目是《教学中如何设计课堂问题》。每一个

环节都离不开提出问题、解决问题，而问题设计的有效性是环节有效的关键，是课堂教学有效性的关键。

那么，应如何进行设计，才能使课堂提问更为科学有效呢？

1、课堂提问应具有科学性。课堂提问科学性的前提是熟知课程内容和学生身心发展规律。课堂教学“提问什么”的实质是选择和组织什么样的教学内容的问题。

2、课堂提问应具有启发性。教师不仅要教，而且要导。精心设计的问题要侧重思考型、启发型和开放型的问题，好的提问应该富有启发性，应该是把注意力放在激发学生的思维过程上，而不应该急于走向结果。

3、课堂提问具有适度性，包括适度、适时、适量。

一要适度，就是把问题提得准、提得富有启发性。

二要适时，教师要注意努力抓住学生处于“愤”“悱”状态的最佳时机，进行提问。

三要适量，就是要恰到好处地掌握提问的频率。

4、课堂提问应具有互助性，包括师生互动、生生互动。高质量的教师提问能激发学生的疑问、追问、深问。最精湛的教学艺术，遵循的最高准则就是让学生自己提出问题。巧妙的提问一定能启迪学生的思维，促进学生想问题、发现问题。老师的问是为了让学生问，几个学生问是为了让全体学生都能问，互动性提问可以调动学生主动思考，探究学习，从而促进全体学生的发展。

5. 课堂提问应具有探究性和开放性。

为培养学生的创造性思维，所提问题应有一定的探究性和开

放性。通过问题的设置，引导学生多角度、多途径寻求解决问题的方法，培养学生思维的发散性和灵活性。在学生解答完提出的问题后，教师还应留下具有生活化、又具有探究性的空间，让学生利用课余时间进一步去探究。

课堂提问是一门艺术，我们需要探求的东西还很多，路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

我的演讲完毕，谢谢！