

2023年科学鲫鱼与青蛙教学反思(汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

科学鲫鱼与青蛙教学反思篇一

本活动的重点是让幼儿掌握蹲撑跳的动作，在进行这个环节的时候，幼儿的动作有些不到位，应该请幼儿多演示几次，教师还应着重讲解，提过幼儿多次练习的机会，让幼儿熟练掌握。在朝不同方向跳和游戏“跳到草地上”的这两个环节中，教师同样应多提醒幼儿做好准备动作，以防幼儿肌肉拉伤。

科学鲫鱼与青蛙教学反思篇二

【活动目标】

- 1、初步熟悉乐曲的旋律和结构，体验乐曲亲切柔和的意境。
- 2、借助观察的经验，尝试用夸张的手法创编不同的下雨动作和青蛙的各种有趣动态。
- 3、结合幼儿生活，教育幼儿团结友爱，分享快乐。
- 4、初步感受歌曲中亲切的情绪，用亲切的语调唱歌。
- 5、感受音乐节奏，乐意参与音乐游戏活动，体验游戏的快乐。

【活动准备】

光盘、录音机。

【活动过程】

一、导入。

律动入场，谈话导入。

二、学习创编小雨点和小青蛙的动作。

(1)学习小雨点动作，欣赏a段音乐

1、幼儿在音乐声中自由做小雨点动作。

2、创编舞蹈动作，同伴分享。

3、集体完整表演小雨点的动作。

(2)学习创编小青蛙动作。

猜谜引入：阔嘴巴呱呱叫，会游泳会跳高，不吃米不吃草，我们庄稼它来保。

1、观看视频，启发幼儿创编青蛙的动作。

2、欣赏b段音乐，幼儿在音乐声中自由做青蛙的动作。

3、集体完整表演小青蛙的动作。

(3)创编表演。

幼儿分角色扮演小雨点和青蛙，听音乐进行表演。

三、扩展活动。

结合幼儿的的生活，教育幼儿团结友爱，分享快乐。

四、结束活动。

幼儿听音乐做律动退场。

教学反思：

在这次教学活动中，难点在角色表演中解决了，又利用图谱教学让幼儿轻松的记住了歌词和二分音符，因为幼儿在教学活动中目标达到了所以幼儿能在活动中始终保持愉悦的情绪，饱满的精神和歌唱的兴趣，透过幼儿动听的歌声，准确的节奏，我们一起享受到了音乐赋予生活的情趣，我想这就是艺术活动最大的乐趣。

科学鲫鱼与青蛙教学反思篇三

活动目标

1. 指导幼儿学习纵跳触物，发展跳跃能力。
2. 培养幼儿动作的'协调性和灵活性。

活动准备

青蛙头饰若干，在架高的竹竿或绳子上悬挂画在纸上的小虫子(数目与幼儿人数相等，“虫子”距离幼儿高举双手指尖20~25厘米)，红花若干。

活动过程

1. 复习引入

(1) 教师集合幼儿成四路纵队，然后组织幼儿走成圆形队，听

口令齐步走，跑步走，再成四路纵队。

(2) 引入主题：教师告诉幼儿，小青蛙本领大，最会捉虫子，今天老师就要当青蛙妈妈，请小朋友当小青蛙一起来捉虫子。

2. 学习纵跳触物的动作

教师示范讲解纵跳触物的动作要领：腿微屈，体前倾，臂后摆预备，双腿用力蹬直，双臂由后往下向前上方摆起，右手上举触摸物体，腾空时不低头。

小朋友原地练习2~3遍。

3. 玩《青蛙捉害虫》的游戏

全体幼儿玩《青蛙捉害虫》的游戏，教师注意悬挂的小虫子应高低不同，适合不同身高的孩子，以便每个幼儿都能捉到虫子，虫子用回形针或线绳悬挂，能反复使用，最后比比看谁捉的虫子多。

玩一会儿后，坐下来休息评比，捉虫子多者奖励红花一朵，可反复游戏2~3次。

4. 整理评价

整理成四路纵队，做放松练习，最后评价结束活动。

活动反思

根据幼儿的认识规律和身心发展规律，根据游戏的特点，以幼儿喜欢的游戏方式激发幼儿跳的兴趣，在竞争中培养了自己不服输的精神。满足了幼儿的表现欲，增强了幼儿的自信心。幼儿在学习跳中，通过思考体验掌握跳的动作方法，通过练习提高跳的动作技能。

科学鲫鱼与青蛙教学反思篇四

整个活动，我运用了观察法、讨论法、尝试法、游戏法等几种方法相结合，动静交替，使幼儿在看看、想想、讲讲、做做等活动中，能够身临其境地感受到克服困难后的喜悦心情。

一、活动目标：

1. 通过观察活动，引导幼儿认识青蛙的外形特征、生活习性和生长过程。
2. 了解两栖动物独特的生活习性，知道一些两栖动物的名称，感受两栖动物奇特的本领。

二、重点、难点：

根据我对教材的理解，我以为教材重点是帮助幼儿了解一些有关青蛙生活习性和生长过程的知识。

教材难点：幼儿学习排列青蛙生长过程。知道一些两栖动物的名称，感受两栖动物奇特的本领。

三、活动设计：

本次活动我设计了三部分。

第一部分

采用谜语引出课题，引起幼儿思考，激发幼儿的学习兴趣。

第二部分

1. 让幼儿以小记者的身份进入实验室采访，充分体现幼儿主体性。

2. 采访结束幼儿讲述自己看到的一切，教师进行总结，体现了教师在幼儿学习活动中处于支持者、引导者的地位。

3. 让幼儿知道青蛙是人类的好朋友，我们要爱护它，用题纸做练习，进一步巩固幼儿所学知识。

第三部分

教师与幼儿一起把青蛙送回家，用行动来体现保护动物，爱护青蛙。

四、活动方法的选用：

整个活动，我运用了观察法、讨论法、尝试法、游戏法等几种方法相结合，动静交替，使幼儿在看看、想想、讲讲、做做等活动中，能够身临其境地感受到克服困难后的喜悦心情。

五、总结：

从整节课的设计上，我紧紧围绕新纲要的思想，既符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展。各领域的内容有机联系，相互渗透，注重综合性、趣味性、活动性，寓教育于生活、游戏之中，从而使幼儿形成安全、温馨的心理环境。教师始终是幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者，努力理解幼儿的想法与感受，支持、鼓励他们大胆探索和表达，形成合作探究式的师生互动，使每一个幼儿都能获得满足和成功。朋友一起听音乐四散做自己喜爱的动作，音乐一停，老师问：谁是木头人？小朋友回答：我是木头人，同时摆好一个造型不动，老师检查。

第二环节的游戏：我最爱运动是本节活动的重点和难点所在，重点是通过让幼儿模仿运动造型，发展幼儿身体动作的协调性；培养幼儿积极参加游戏的主动性并训练他们在行进间躲避同伴，不碰撞的能力。其中在行进间躲避同伴不碰撞是一个

难点。为什么要设计这样一个难点呢?我们在生活中常常可以看到孩子们在游玩的时候拼命往前冲，好象整个操场只有他一个人，这样是非常危险的，教会孩子一些躲避的方法就可以避免碰撞事故的发生。在游戏的前面我设计了一个模仿运动员的小环节，目的是让幼儿展示一下自己已经掌握的运动项目，同时也可以大家相互交流一下，看看别人都了解了什么，这样既给孩子一个展示的机会也提供了一个学习的机会。

新纲要告诉我们：“培养幼儿对体育活动的兴趣是幼儿园体育的重要目标”在设计游戏内容的时候，我就想用什么形式既能培养幼儿对体育活动的兴趣又能锻炼幼儿的能力，增强幼儿参与的积极性及竞争意识，于是我想到“竞赛”。大家请看，这是教室场地的示意图，中间的五个小圆圈是竞赛点，里面分别写上“我、最、爱、运、动”五个字，外圈是准备区。游戏开始，小朋友和老师一起站在大圈上，听音乐逆时针向前跑，音乐一停，教师问：谁最爱运动，幼儿一边回答：我最爱运动，一边去抢占五个圈，每一个圈里只能站一个人。最先到达圈内的小朋友每人要做一个运动项目的造型，而且不能与别人的重复。再由其他小朋友选出一名做得最好，游戏继续进行，每一轮的优胜者，到最后一起进行决赛。

在幼儿抢占的过程中难免会发生一些拥挤的现象，甚至会发生碰撞的事情，这也是本次活动的一个难点所在。孩子们人人都想争到游戏的机会，努力争取是值得鼓励的，但安全也是非常重要的，那这时就需要老师的`引导了，我新纲要中看到这样一句话：教师要尊重幼儿主体地位，发挥自己的主导作用，才能真正成为活动的支持者、合作者、引导者。因此，我不会直接地对孩子们说：“你们要注意，不要撞到别人”诸如此类的话，我会用一个提问来引导幼儿思考，“刚才有个小朋友告诉我，在占圆圈时，他被别人撞了一下，可疼了，这可怎么办呢?怎么样才能不撞到别人呢?”如果在游戏中碰巧没有发生碰撞事件，我也会用一个问题来引导孩子：“小朋友们，在刚才游戏的时候你有没有撞到别人或者是被别人撞到呀?”小朋友都会说没有，那这时我就用表扬的语气来提

问：你们真棒，这么多人都没有撞到，那你是怎么做到的呢？我想这样的形式，幼儿会更愿意积极的思考，来解答老师的总是，而能够有意识躲避的孩子也会特别主动积极地向大家介绍自己的好方法。这时再提醒幼儿在接下来的游戏中要注意安全，不碰撞别人。这个难点就解决了。

游戏后的评价也是非常重要的，特别是在老师提出一个以前没有过的比较高的要求的时候，就像我在游戏中提出要避免碰撞的要求，幼儿努力后要及时给予肯定，多表扬、鼓励幼儿，幼儿会更愿意尝试新的要求和规则。游戏给了孩子展示自我的机会，而大班的孩子仅仅参与游戏的热情和展示自己的胆量是远远不够的，更重要的是培养他们与同伴合作的精神与能力。新纲要说：增强幼儿的合作和竞争意识。这也是本次活动的一个重点。于是我在游戏的基础上进行了拓展，鼓励幼儿两人合作来共同完成一个运动项目的造型。这一要求看似简单，其实其中有许多方面，如幼儿要能顺利地找到朋友一起游戏，再就是要和同伴商量好一起做一个什么造型，这些都要求孩子有较好的交往能力和合作精神。

这时教师的评价又显得得尤其重要，孩子的每一个动作都希望得到老师的认可。而在这里我觉得不应该老师去直接评价幼儿的造型是否优美，而是应该让小朋友自己来介绍自己与同伴所摆的造型，如果大家觉得他们摆得好，就用掌声来鼓励他们，这时老师只要奖励一颗五角星就可以了。

大班的孩子不仅能做好两人合作，还可以尝试三人或多人合作，于是我想到一个游戏“找朋友”，这是一个既轻松又深受幼儿喜爱的游戏，而且它的伸缩性较大，教师可随意进行调整。老师可用几句话自然从前一个环节转到这个环节，“小朋友们，你们喜欢和同伴一起玩吗？”孩子们当然会说喜欢，这时教老师再提出玩游戏找朋友，玩一遍后，再提出要找三个好朋友的要求，然后再逐步提高。这样虽然游戏的难度在不断增加，但孩子依然会乐此不彼地反复游戏。

在本次活动中，我在体育活动中加入了音乐的元素，这样做的目的是让整个活动更加轻松、愉快，使幼儿能更积极地投入到游戏当中去。同时我特别注意对孩子的评价，教师的及时而又鼓励性的评价使幼儿不仅体会到游戏的快乐，更多的可以让他们有成功的快乐体验。一次短短的体育活动结束了，它留我们的思考并没有结束，我们怎样才能更好地调动幼儿参加体育活动的兴趣，并让他们每一次的活动都能成为一次快乐并成功的体验，谢谢大家。

教学反思：

幼儿的兴趣非常浓，能积极回答老师的问题，但在幼儿讨论的这个阶段，我应该创设情景，让幼儿体验。我会多看看多学学，让以后的教学活动能够更好。

科学鲫鱼与青蛙教学反思篇五

在课一开始引入的谜语和创设的情境，学生都很感兴趣，接着提问题也比较积极，列式也还行，上课认真听讲的孩子都学会了如何计算两位数加减整十数，对于有些上课不会听讲的'孩子来说就没那么简单了，他们感到数学很难，然后就不想学，产生一连串的不良反应。我是试着争取听讲率达到100%，可是这需要一个长期的过程来锻炼，慢慢来，相信孩子们会越来越来好。