

学校大阅读实施方案(优质5篇)

方案在各个领域都有着重要的作用，无论是在个人生活中还是在组织管理中，都扮演着至关重要的角色。方案的格式和要求是什么样的呢？以下是小编精心整理的方案策划范文，仅供参考，欢迎大家阅读。

学校大阅读实施方案篇一

- 1、使队员了解爱护校园的目的意义。
- 2、懂得保护校园应从身边做起，从小养成保护环境的'良好习惯。

1、（主持人）男：无论你走到天涯海角，

（主持人）女：无论你穿过千山万水，

合：最终——我们还是会再次相会！

男：因为我们拥有同一个地球，同一个校园，

女：因为我们拥有共同的环境。

男：一个校园就是一个家庭。

女：一同成长，共同创建。

男：新学期里，你发现我们校园有哪些变化？

2、播放校园照片。

3、学生发言说出学校的变化。

4、男：美丽的校园，可爱的花草，都需要我们的保护。同学们，让我们以实际行动来爱护我们的校园吧。

女：下面请同学们在小组里讨论：爱护校园，你们有哪些好办法？

5、分小组讨论，组长记录。

6、小组长汇报讨论的结果。

7、辅导员指导班长形成倡议书。

学校大阅读实施方案篇二

唱歌是愉悦心境、舒缓情绪的良好选择，经科学家研究证明，歌唱还是释放压力的有效方法，而且经常唱歌还能够起到预防和治疗疾病的作用。研究证实，唱歌是呼吸肌在特定条件下的一种运动，好处不亚于跑步、游泳、划船等，放声歌唱不但可以增加面部肌肉运动，改善颈部、面部血液循环，还能增加人体的肺活量，减慢心肺功能衰退，并使人的血液成分发生变化，有助于提高人体免疫力。被誉为“增氧健身法”。

为了丰富、活跃学生的课余生活，培养学生健康的兴趣与爱好，营造浓厚的校园艺术氛围，学校决定推进“大沥实验小学‘校园飞歌’”活动，利用课前预备时间进行全校性的歌唱活动。

1、内容：分全校和年级两个部分，各3首。（定期更换）

全校性的3首：《感恩的心》、《歌声与微笑》、《中国人》

分年级的曲目按各年级学生年龄特点和音乐课堂教学，由该年级音乐老师挑选及教唱。

2、歌唱时间：活动初（第一阶段）每节课预备铃响开始至正式上课（活动中后期时间有调整将另行通知）

3、组织：每节课的科任老师

4、具体操作

第1、2周全力推进全校性的3首，由电教组统一在预备铃响之后放广播；第3周开始推进各年级的歌曲，学校不再统一广播。

第1周所有课的任课老师组织学生跟唱，第2周凡在教学楼进行的课，课前都要由该堂课老师组织学生歌唱，到功能室上课的由于排队及准备较多，可以不统一组织进行（班主任强调学生在行进过程中可随广播跟唱）。

第3周开始进行分年级的歌曲，教学楼上课的语文、数学课科任老师统一组织学生歌唱相关歌曲（音乐老师必须在此之前向学生明确并教会学生熟悉背唱），英语老师组织唱英文歌。

为了更好地推进活动，学校行政及少先队大队委将检查监督。

学校将会把3首歌的歌词发给各位老师（歌曲也已共享在我的电脑），希望老师们自己先熟唱，才能更好地组织学生（同时这也是老师们的健身时间）。谢谢！

所有曲目学校定期更换，特别是全校性的歌曲，很难找到1——6年级都非常合适的.歌曲，所以就先从主题入手。希望老师们有好的建议不吝赐教！

学校大阅读实施方案篇三

为把“书香校园”活动开展得既突出主题，又形式多样，既轰轰烈烈，又扎扎实实，根据学校“读书教育活动”安排，特在1—3年级举行讲故事比赛，4—6年级举行演讲比赛，此

次活动的开展是对学生读书活动的. 拓展和检测。

时间：初赛□20xx年12月5日12月9日(第十五周)。

决赛□20xx年12月21日12月23日(第十七周)。

地点：1—4年级在一小阶梯教室，5—6年级在三小多媒体教室。

通过本次活动，推广普通话，进一步继承民族文化，提高学生对语言的感受能力、表达能力，丰富学生的课余生活，增强学生课外阅读的兴趣。

第一阶段为初赛：班主任老师组织各班学生在班级内部进行比赛，每位同学都有参赛机会，各班选拔出1名优秀者参加学校比赛。

第二阶段为决赛：以班级为参赛单位参加学校比赛。

1、故事内容健康、高雅，格调清新、明朗，充分体现积极进取、健康向上的精神风貌。

故事取材要符合小学生年龄特征和心理特点，主要以中外名著、童话故事或自己亲身经历的童年趣事为内容，可以尝试有创意的表演形式。

2、演讲稿要求主题鲜明，内容充实具体、条理清晰，逻辑较严密，结构较精巧，富有启发性，有较强的感染力和号召力。

演讲稿必须由自己组织撰写，禁止从网络上全盘抄袭。

3、参赛选手服装与外表要朴素、大方、端庄。

4、参赛选手必须在4分钟内脱稿独立完成，普通话标准，表

情丰富。

5、决赛时按年级的顺序轮流进行，抽签决定同年级各班出场顺序。

1、评分方法：比赛采取100分制，评委现场打分，按照去掉一个分和一个最低分后，以平均分作为最后得分。

2、评分标准：

故事内容40%、普通话20%、表情仪态20%、语言流畅10%、出入场10%。

演讲内容40%、普通话20%、表情仪态20%、语言表达10%、出入场10%。

略

活动设计、会场组织、摄影、成绩统计、颁发奖状：教导处

评委：校长室、教导处、部分教师

主持人串词及训练：一二年级邢小平、三四年级林芳芳、五六年级韩子琳

音响：泮辉摄影摄像：一小：卢志强；三小：姜万统

横幅：梅方胜

学校大阅读实施方案篇四

针对我校的实际，结合上学期县局抽查所反馈的情况，部分教师反映新教材教学内容和练习题型的呈现方式上存在着困惑，下学期我们把以解决课堂教学中产生的问题为切入口，

新教材的使用为研究取向，确立“算法多样化”、“解决问题的策略”两个专题的研究。提高对多媒体设备运用的意识，以提高我校小学数学教学质量。

全校是一个有一到六年级，共12个班的小学。全校共有12个数学老师，多媒体设备接触比较多的情况下，制定以下教研活动实施方案。

根据学校工作要求，结合学科实际，努力适应新形势，开拓新思路，求得新发展。以课程改革作为中心工作，以提高教学质量为重点工作。紧密结合我校教育教学工作的实际，着眼于教师的综合素质、专业水平的提高，造就一支师德修养高、业务素质精良、教学技术全面、具有一定教育科研能力、适应新时期教育改革需要的教师队伍。

1. 通过教研活动，提高教师的课堂教育活动的实效性，突破传统的教学思维方式，更新教师观念，树立现代教育思想，适应当代教育的形式。
2. 通过计划、有目的的教研活动，培养教师的教育教学机智和教育教学的应变能力。
3. 通过探讨解决“算法多样化”和“解决问题的策略”这两大教学问题。
4. 认识和提高对多媒体在当代教育教学活动中的作用。
5. 提高教师对教育教学的反思能力。

组长□xxx

组员：全体数学教师

1. 示范课。以校为单位继续开展二次备课（按照进度完成两

周)，备课组研讨课包括上课、听课、说课和评课。以教研组为单位，在校教研活动中让从事数学教学的骨干教师上一堂展示课，展示课内容以“数与代数”“空间与图形”两部分内容为主的新授课和练习课，并且同样以此作为课例，进行多阶段的反思。活动目的以骨干教师的课为引领带动全校尤其是青年教师多种课型课堂教学水平的提高。

2. 针对骨干教师的课由年轻教师学习并上一节研讨课，全校教师共同研讨提高教学水平。

3. “数学广角”是人教版小学数学实验教材新增加的板块，《数学广角》的内容不列入期末考试的范畴所以有的教师就蜻蜓点水一带而过，有的教师又因为学校要进行竞赛又上成奥数课。《数学广角》究竟如何去教学呢？下学期我们我们将进行以《数学广角》为内容的课堂教学研讨课。

学校大阅读实施方案篇五

健康的艺术能陶冶人的情操，提高人的道德修养；能激励学生们爱祖国，爱人民的思想情感。开展丰富多彩的艺术活动，有助于学生人文素养、艺术修养的提高，培养审美情趣，激发学生主体创新意识，开发潜能，挖掘能力。

举办本次艺术节活动，为学生提供自由展示才能的平台，激发学生的兴趣，培养学生艺术情感，丰富学生的校园生活，让学生真正享受童年的天真与快乐。

弘扬民族文化 营造艺术氛围 提升艺术素养

活动协调： 张丽东

20xx年4月中旬——5月下旬

一至六年级全体学生。

（一）四个“一”活动

1、第一个“一” 设计艺术节节徽或艺术节海报

要求：（1）根据自己的喜好，选择其中一个进行节徽制作或艺术节海报设计；

（2）小报的版面设计合理，彩色和黑白均可；节徽设计在16k或a4纸上，并附上简要的说明。（如节徽的寓意等）

形式：个人或小组同学合作完成，利用班队课、综合实践活动课等进行全班交流。（“六一”时集体展出）

负责人：美术教师

完成时间：三月——五月

2、第二个“一” 了解一件乐器的产生和使用

要求：老师根据各年龄段学生的特点和爱好，利用音乐课，向学生介绍一件乐器的产生和使用，增加学生的音乐素养。

负责人：音乐老师

完成时间：四月——五月

3、第三个“一” 自我歌唱展示

要求：学生根据自己的爱好和同伴的需求选择合适的歌唱展示活动，老师根据各年级学生的选择，适当进行引导。

负责人：音乐老师

完成时间：四月——五月

4、第四个“一” 学唱一支歌

要求：根据各学生年龄段特点，音乐老师教学生唱一首歌。

负责人：音乐老师

完成时间：四月——五月

（二）学生专场演出

利用每周中午的时间，开设低、中、高三个专场，为歌手在操场搭建的舞台上进行全校性的展示、选拔，准备“六一”节的展示。

负责人：章小蕙 许嫣娜 张丽东

时间：五月下旬

（三）“六一”汇演

要求：1、选拔优秀学生进行表演展示；

2、六一文艺汇演，邀请音乐行家与学生同台演出。

负责人：章小蕙 许嫣娜 张丽东

时间：6月1日

由学生投票产生得奖名次，凡参与歌唱展示的同学都评为参与奖。