

最新小学语文课堂设计 部编小学语文教学设计(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

小学语文课堂设计篇一

1.1 较容易创设形象生动的教学

情境激发学生的学习兴趣初中语文知识多种多样，具有包罗万象的教学特征，再加之初中学生的心理和生理还都处于尚未成熟的地步。在语文教学中传统的语文教学方式就是教师不停地讲解，在黑板上不停地写，这样下来教师是口干舌燥，学生也听得浑天转向，而且知识还只能停留在语文知识的层面上，无法更加深层次的讲解。这样的教学环节不但会消耗教师的大量精力，还会让学生感受到语文课的索然无味，从而失去学习语文知识的兴趣。多媒体教书的应用，能够有效地减少教师的讲解过程，帮助教师营造一种更加适宜学生学习的氛围和情境。多媒体技术能够将声音、图像、文字、视频等因素有效地结合在一起，将一些原本静态的知识变得更加灵动起来，也可以使那些枯燥的知识更加生动和形象，打破教师讲解的时空局限性，为学生营造一种轻松的、愉悦的、欢快的教学氛围。

1.2 能够优化教学手段，提高语文教学效率

教学改革就是要求教师在新课程标准的要求下，在能够保证完成教学任务，达到教学目标的前提下，改善并创新出新颖的更加适宜的教学方式和方法。并且通过方式方法的创新来优化自己的课堂教学，从而使语文教学质量得到相应的提高，

学生的学习效果的兴趣也能够增强。在传统语文课堂教学中教师想要仔细全面地讲解完一篇文章至少需要两节课的时间，有的课文篇幅较长或是难度大一些的还需要更长的时间。并且每一堂课教师都会不停地讲解，不停地引导学生思考和探索。即使是这样教师最后还是会觉得这篇文章没有讲解得太透彻，学生在理解和掌握上还是差那么一点点。然而运用多媒体教学后，就能够有效地减少教师写板书占用的时间，教师在应用氛围中也不用再绞尽脑汁地思考和描述了，利用计算机技术打破知识与时间的时空限制，为学生情境再现，就能够节省大量的时间，让学生进行更加直观地想象。这样在教学的过程中及时有的地方教师没有用太多的语言去讲解，学生就已经掌握在胸了。

二、语文教学中利用多媒体技术的教学弊端

多媒体教学除了教学优势之外，随着网络技术的飞速发展也产生了一定的教学弊端。计算机长时间应用于教学领域就会产生一定的教学误区。要是在教学过程中教师不能够较好地掌握多媒体应用的尺度就会让学生陷入观赏画面欣赏音乐等表面的现象之中。教师也会越来越依赖于多媒体教学技术等，接下来我们就多媒体教学在语文教学中的局限性进行分析：

2.1 多媒体教学不能体现语文的个性化教学。语文教学过程不仅仅是教师传授知识的简单环节，教师在这个过程中还要引导学生体验情感，产生共鸣。在教学的过程中，语文教师要利用自己的语言来引导学生感受文章中作者表达的丰富情感，并且利用自己的激情来为学生营造美的氛围，同时用自己的感受和情感去感染学生。在教学中教师通过设计和实施师生互动的教学环节，让师生在思考中碰撞出思维的火花。而上述所说的这些是多媒体教学无法比拟的。即使它能够为学生创设出形象直观的学习环境却无法进行思想及思维的交流。在多媒体技术越来越多地被应用到初中语文教学之后，教师便把大部分的精力放在了多媒体课件的制作和操作中，学生

眼睛及思维也都大部分停留在了多媒体的屏幕之中。这样就会失去语文教学的情感交流部分，也就无法完成语文的个性化教学。

2.2多媒体的滥用容易把学生局限于特定的情感和思维之中。语文知识具有含蓄性、情感性、象征性、模糊性和隐喻性等特点。在语文教学中如果不加注意和节制地滥用多媒体教学就会给学生营造一种特定的学习环境和思考方式。也就不能够在教学中传达语文的真正内涵。

三、语文教学中应用多媒体应坚持的原则

我们想要真正利用多媒体教学技术来提高语文教学的质量和效果，就需要走出多媒体教学困惑，看清多媒体教学的利弊，能够在实际教学中根据不同的教学对象来做出真实有效的选择——在教学中教师要能够以学生为中心，坚持学生的主体地位，在运用多媒体教学时能够重点把学生放在首位；其次教师要以教学为出发点，要使自己的选择能够使教学质量和教学效率达到最好；最后要坚持尊重语文学科本身拥有的特点和规律，切记滥用或是不恰当地使用多媒体教学技术。总之，在语文教学中我们要根据实际教学要求，以及教学内容的特点来选择教学方式和手段，不要盲目地利用多媒体技术。

作者：王忠萍于伦王爱芹单位：潍坊市峡山区岙山街道岙山初中

看了七年级上语文教学设计的人还看了：

1. 七年级上册语文夏感教学设计
2. 七年级上册语文生命的意义教学设计
3. 七年级语文上册全册教案(新)人教版

4. 冀教版七年级语文上册教案

5. 2017年人教版七年级上册语文教案

小学语文课堂设计篇二

一. 通过看图学文，引导学生感受荷花的美，对学生进行审美教育，并启发学生展开想象，加深对美好事物的情感，发展学生观察、想象的能力。

二. 理解文章的结构层次，训练学生有条理的表述能力。

三. 能正确、流利、有感情地朗读课文，课文最后两段能背诵。并通过补充教材《王冕看荷花》《爱莲说》片段的略读，《多美啊，野花》的介绍，扩大学生的知识面，培养阅读的兴趣，加深对课文的理解。

课前准备：

一段配合学生看图想象的音乐；一张挂图。

[课时安排]

二课时。

第一课时：导语。揭示课题。观察图画。带入情境。自学课文。自学讨论。理清层次。讲读课文。

第二课时：复习阅读。教补充教材《王冕看荷花》《爱莲说》节选。

[教学过程]

第一课时

一. 导语，揭示课题。

1. 小朋友，在一年级的時候，我們学习了王冕学画的故事，知道荷花是一种很美的花，有个小姑娘非常爱荷花，她在公园里仔细观察了荷花后，写了一篇文章，这就是我们书上的《荷花》(板书课题)。荷花又叫“莲花”。

(板书：莲花)

2. 荷花的叶子叫什么?(荷叶，又叫“莲叶”。)

(板书：莲叶)

3. 我们还学过一首古诗，里面也赞美过荷花，我们把这首诗背诵一下。

(师生一起背古诗——宋朝杨万里的《咏荷》)

毕竟西湖六月中，

风光不与四时同。

接天莲叶无穷碧，

映日荷花别样红。

荷花还会结果呢，它的果实就是“莲蓬”。

二. 观察图画，把学生带入课文描写的荷花池边。

启发：那个小姑娘看到的是什么样的荷花呢?你们看那一池荷花就像这一幅美丽的图画。

(出示一幅彩色的荷花图，并且向学生提出看图学文的要求。)

三. 自学课文。

四. 自学讨论，理清层次。

1. “我”去看荷花。
2. “我”看荷花。
3. “我”看荷花时展开的美妙想象。
4. “我”又回到看荷花的情景中。

综合板书：

我去看

看着

想着

看着

五. 讲读课文。

(启发学生把这幅图当作真的荷花，使学生进入想象的境界，置身于情境之中。)

第一节：

2. 指点：课文一开头就是这样写的。“一进门就闻到一阵清香”，这就把荷花的特点写出来了。现在请同学们带着想象读课文的第一节。

3. 学生齐读课文第一节。

第二节：

1. 学生默读第二节，要求很快地读。简单地说说“我”看到些什么？

(出示小黑板。提供句式，分步训练)

我站在荷花池边看：

看到()荷叶()；

又看到()荷花()；

还看到()花骨朵()。

(小莲蓬)

要求学生用“又”“还”这两个连词口述一句完整的复句。)

2. 进一步要求：我站在荷花池边看到什么样的荷叶，什么样的荷花，什么样的花骨朵。(进一步启发学生在上述荷叶、荷花、花骨朵前面加上附加语，把句子说得更好、更美一些。)

例句：

(1)我站在荷花池边看，看到碧绿的荷叶，又看到雪白的荷花，还看到含苞待放的花骨朵。

(2)早晨，我站在荷花池边，看到碧绿的荷叶上滚动着晶莹的露珠，看到雪白的荷花在微风中摇摆，又看到含苞待放的花骨朵小巧玲珑，还看到嫩黄的小莲蓬躲在荷花中间张开笑脸。

(3)早晨，我站在荷花池边，看到碧绿的荷叶上露珠滚来滚去，看到雪白的荷花在微风中舞蹈，又看到含苞欲放的花骨朵胀得饱饱的，还看到嫩黄的小莲蓬在花心中藏着。

3. 指点：小朋友已经说了荷花是雪白的，这是白莲，我们平常看到的粉红的荷花叫红莲。荷叶的颜色是碧绿的，这就写出了荷花色彩的美。

(板书：色彩美)

4. 还有刚才你们说荷叶上滚动着晶莹的露珠，荷花在微风中舞蹈，花骨朵小巧玲珑，小莲蓬张着笑脸，这些是写荷花的什么?(姿态)这样把荷花的姿态写出来，就把荷花写活了。

(板书：姿态美)

5. 学生集体朗读课文的第二节。

6. 这一节里还有两个字用得很好，你们看出来了吗?(“冒”“露”

7. 指点：“冒”出荷花亭亭玉立的样子。“露”来是躲在下面的，而现在显露出来了，好像把头探出来了，露出来了，这个“露”把小莲蓬写得可爱极了。

(板书“看着”加上“冒”、“露”、“美”三个字)。

8. (激起情绪，展开想象)我站在荷花池边看。看着，看着，觉得自己仿佛就像一朵荷花。

表情朗读第四节。

9. 课文中的小朋友是怎样看荷花的?

那么请小朋友们想想，表示看的时间长，表示看得很专心，或者表示看时显出爱荷花的神情，可以用哪些词。

出示一块准备好的卡片，上面写着：

“我[]看着满池的荷花。”

(例：我久久地看；我默默地看；我目不转睛地看；我入神地看；我凝神地看；我深情地看；我全神贯注地看。)

(通过语言训练明确认识，在学生理解基础上，启发学生的想象带入课文情境。)

10. 诱导：现在请小朋友久久地、凝神地、深情地来看这幅彩色图。

(这时放轻音乐，学生随着柔和的乐曲，深情地凝视着图画。其间轻轻地提示：“荷花翩翩起舞了”)

11. 你们仿佛看到了什么？

学生进行想象性描述。

12. 指导朗读：课文中的“我“爱”荷花，因为荷花非常之美。现在就让我们深情地读课文。请同学们把这一节再读一遍。

(“想着”下面板书“爱”)

“自己仿佛”要读得慢一些，要像真的一样，好像看出了神似的，“风吹来”“风过了”由动到静，要交代清楚。

13. 戴上荷花头饰，表情复述课文。

学生准备。

提示；复述时要有次序，先说什么，再说什么，要想想好。过了一会儿，“我“才记起，我不是荷花而是在看荷花。

[板书设计]

荷花

色彩美

看着美 冒露姿态美

风吹过来

想着爱

风过了

第二课时

一. 导入新课。

1. 第一堂课我们学习了《荷花》一课，现在请同学们打开书，把课文读一遍，要把描写荷花的色彩、姿态的词语读出美和爱的感情来。如“碧绿的……”“嫩黄的……”。

2. 学生齐读课文。

二. 复习阅读。

1. 你们读了这一课，最喜欢哪一节？为什么？

（“仿佛”就是“似乎”“好像”的意思，不是真的，而有真的感觉的意思。）

请同学们按照这个意思用“仿佛”说句话“什么仿佛什么？”“什么仿佛怎么样？”这样想句子就容易正确了。

（通过用“仿佛”造句，展开想象的翅膀，先同桌的同学相互对讲，然后集体交流。）

例句：

(1)我看着小蝌蚪，看着，看着，我仿佛觉得小蝌蚪变成小青蛙了。

(2)我看着金黄的油菜花，看着，看着，我仿佛变成小蜜蜂钻进菜花丛中去采蜜去了。

(3)我看着梅花，仿佛自己是一朵梅花，迎着寒风开放。

(4)我看着风筝，仿佛自己随着风筝飞向远方。

三. 教补充教材。

1. 《王冕看荷花》(略读)

(1)导语：刚才同学们用“仿佛”说话，说得很好。今天我们学了《荷花》这篇课文，你们在一年级学习了《王冕学画》，现在李老师再介绍一篇材料让你们读。

教师介绍读物：这篇材料是从一篇很有名的书《儒林外史》里选出来的，写的是《王冕看荷花》。小朋友们很快地把这材料看一遍。

(学生阅读课文)

(2)指导：这材料上有几个词是古文中的词，我们现在不，你结合上下文读读，想想。(针对学生已开始阅读中国古典小说，如《水浒》等。通过这篇节选的教材，意在指导学生课外阅读的方法，联系上下文“猜读”，理解内容。)

“须臾”是什么意思?天气烦躁里的“烦躁”是什么意思?要学会看注释，可以根据上下文猜读。

(板书：须臾、烦躁)

看注释：“须臾”就是一会儿的意思；“烦躁”是指天气闷热。

(4) 这篇材料中有一句写王冕看荷花，看到怎样的程度？(突出“人在画图中”)看这些长篇的文章要学会抓主要的。

(5) 引导运用：现在我们想想在我们刚学的《荷花》这篇课文的第四节末了，是不是可以再加上一句话，来点明这一节的中心意思，你们想想应该加哪一句呢？(“真是人在画图中”)

(在原来板书的“风过了”后面加上“真是人在画图中”。)

(让学生运用这一句话，不仅是画龙点睛，而且也加深了学生对课文内容的理解，以及对课文指导的意境的体会。)

2. 《爱莲说》中的两句话。

(1) 导入：由于荷花的色彩很美，姿态也很美，因此使人陶醉在画图之中，其实荷花不仅外表美，它的品格也是很美的。宋朝有个哲学家曾这样赞美荷花。

(教师板书两句话)

“水陆草木之花，可爱者甚蕃。……予独爱莲之出淤泥而不染，”……

(教师先在“甚蕃”、“淤”字上加上拼音，领读两遍，再启发学生结合上下文讲讲“甚蕃”的意思。然后教师再完整地讲这两句话的意思。)

(2) 讲解：这两句话，前一句的意思是说，水上的、陆上的花草，可爱的很多，后一句是说作者最爱莲花，爱它生长在淤泥之中，却全身洁白不受污染，这是作者对莲花的内在品格的赞赏。

(同学带着赞美荷花的语调读两遍。)

(3)学了这两句话，你们知道李老师要说荷花的什么美？

荷花更美的是品格上的美。

(板书：在原来“色彩美”“姿态美”下面加上“品格美”)

正因为荷花不仅外表美，内在的品格也很美，所以我们爱荷花。我现在请小朋友用这样的句式连贯地说荷花的美。

板书：

我爱()，

我爱()，

我更爱()。

例句：

我爱荷花的美丽色彩，我爱荷花亭亭玉立的姿态，我更爱荷花的品格，她出淤泥而不染。

(这里补充荷花的品格美，目的是把课文的中心思想再深化一步，让学生进一步理解事物的本质属性，加深对荷花的情感。)

(4)我们生活中有很多人虽然身处在不良的环境中，但是保持着高尚的品质，我们就可以用“出淤泥而不染”来赞美他们。

说话训练：

我们就来说蒲公英，你们自己出个题目吧。

(学生自拟题目)

题目很多，我们就挑朴素一些的“蒲公英”这个题目。根据我们今天讲的，主要是把蒲公英的美说出来。（引导学生在运用中加深对课文的理解，并发展学生的思维及语言表达能力）

教师边说边在黑板上板书：

蒲公英花外表美

茎叶内在美

种子

学生按教师的要求思考。

例话：

蒲公英是一种常见的野花，无论在什么地方，它都能生根发芽，开出美丽的小花。蒲公英的花像小菊花，又像小小的向日葵，蒲公英给它的孩子们每人一把伞，让风伯伯把它们带到四面八方，在土壤妈妈的怀抱里，生根发芽。

我仿佛变成一粒蒲公英的种子，跟着风伯伯飞过小河，飞过高山，飞到日月潭，给台湾小朋友带去大陆小朋友的问候。

我是一粒蒲公英的种子，妈妈给我一把伞，风伯伯把我带到小河边的一块空地上，我就在那里生根发芽，开出美丽的花。

5. 佳作欣赏。

（最后教师用表情朗读方式介绍了《多美啊，野花》，并发下这篇读物。）

同学们回去好好读这篇文章，想想作者在这篇文章中是怎样赞美野花的，下次写蒲公英就会写得更好。

[板书设计]

荷花蒲公英

色彩我爱，花外表美

姿态美我爱，茎叶内在美

品格我更爱。

小学语文课堂设计篇三

一、歌曲导入

1、师：上课前，我先请大家欣赏一首歌曲。（课件播放）

2、这首歌与你平常听到的歌有什么不同？这就是1200多年前诗人张继留下的千古绝唱《枫桥夜泊》。（板书课题）

二、目标展示

1、出示目标。

2、师生共同明确目标。

三、围绕目标有效教学

（一）自主预习

1、出示预习提示

（1）借助注释、工具书理解古诗意思。

（2）提出不懂的问题，并在书中标写出来。

- 2、学生自主预习，教师巡视。
- 3、教师检查预习情况。
- 4、教师根据课件疏通诗意。

（二）质疑问难

在刚才的学习中，你遇到了哪些不懂的问题，现在可以向本组的同学请教。

（三）合作探究

1、出示整合后的问题：

（1）《枫桥夜泊》这首诗中写到了哪些景物？诗人在枫桥夜泊时看到了什么，听到

了什么？

（2）你觉得诗中最能表现诗人心情的字是什么？这首诗表达了诗人怎样的情感？

- 2、小组合作探究。
- 3、小组代表展示。
- 4、教师小结。

（四）强化练习

- 1、体会诗人的愁。
- 2、用读来表现诗人的愁。

（五）归纳总结

诗人张继愁于未能金榜题名，愁于无颜面对江东父老，愁于不能志在四方、造福百姓时，月亮不懂事，她不肯皎洁地照着，居然落了下去；乌鸦懂事，她不肯安静地飞过，居然叫了起来；钟声不懂事，她不肯老实地睡去，居然送来一声又一声叹息；客船不懂事，她不肯给人安稳的睡眠，居然泊在这样的一刻！这一切的一切，更是让诗人愁上加愁愁更愁啊！

四、目标检测、反馈与补偿

你能通过朗读把诗人的愁绪表达出来吗？

五、拓展延伸

阅读元朝马致远的《天净沙·秋思》

小学语文课堂设计篇四

教学目标

- 1、学会3个字
- 2、朗读、背诵课文，默写《望庐山瀑布》
- 3、理解诗句，想象诗中描绘的景象，体会作者表达的思想感情。

教学重点：理解诗句，想象诗中描绘的景象。

教学准备：多媒体课件

教学过程

一、激趣导入

1、庐山是江西省九江市的一座名山，自古就有“匡有奇秀甲天下”的赞誉。庐山的飞泉源布很多，其中比较著名的有开先瀑、玉帘泉、黄龙潭、乌龙潭等，大家想不想看看。（出示庐山的飞泉瀑布，请欣赏）

2、唐朝大诗仙李白50岁左右隐居在这儿，曾用诗篇赞美瀑布。（大屏幕出示整首诗）

二、熟读古诗

1、请同学们看大屏幕或书自由朗读这首诗，注意读准字音。

2、请一名学生读一读题目，然后齐读。

再说说从课题中你能知道什么？

庐 瀑

生字区别

卢 爆

3、指名读整首诗，纠正、齐读。

4、指导学生读出诗的韵律美。

读古诗特别要读出诗的韵律美，韵脚一定要读准，读到位。（如“烟”“川”“天”）谁能把这首诗再读一遍。

5、出示诗的停顿及重音，谁能读出古诗的节奏美？

(1) 指名读

(2) 男、女生赛读

(3) 全班齐读

三、赏析古诗

1、俗话说：“书读百遍，其义自见”老师相信同学们一定能借助字典，结合书中的注释，插图，展开想象，读懂这首诗。

先自己想一想，然后再在小组里交流，不懂的地方做上记号。

2、交流，点拨，评议

(1)你读懂了什么？

(2)“学贵有疑”，有什么不懂的地方？

3、默读这首诗，同桌用自己的话说说诗的大意。

4、自由读整首诗，你认为哪些字或词用得好？为什么？

重点品味“生”“挂”“飞”“三千尺”

相机出示李白的另一首诗。

秋歌

白发三千丈，

缘愁似个长。

不知明镜里，

何处得秋霜。

(体会 夸张的写法)

5、指名上台朗读这首诗，此时你最想说什么？

6、总结，这首诗极其成功地运用了比喻，夸张和想象，语言生动，形象，描绘了瀑布尽流直泻的壮观景象。

四、拓展延伸

1、学了《望庐山瀑布》这首诗，老师也不由自主想起了叶圣陶老先生的一首描写瀑布的诗歌。（课件出示瀑布整首诗，配乐朗诵）

2、喜欢吗？请自由读一读。

3、《望庐山瀑布》和《瀑布》比较，你最喜欢哪一首？说说原因。

五、作业

1、背诵《望庐山瀑布》

2、课外收集李白的诗，读一读，背一背。

小学语文课堂设计篇五

1、以词卡的形式复习生字。

2、出示带生字的句子，指名读。

二、精读课文

1、自由读全文。

引导学生讨论，邓爷爷是个怎样的人？你是从课文的哪些地方看出来的？

2、指名分节读课文。

抓住文中的重点词句边读边体会。例如：

(1) 邓爷爷挑选了一棵茁壮的柏树苗，小心地移入树坑，又挥锹填了几锹土。

(2) 只见他手握铁锹，兴致勃勃地挖着树坑，额头已经布满汗珠，仍然不休息。

(3) 他站到几步之外仔细看看，觉得不很直，连声说：“不行，不行！”又走上前把树苗扶正。

3、指名读最后一自然段，体会：为什么说“小平树”成了天坛公园一处美丽的风景？

4、配乐朗读全文。

三、课外延伸

1、观察校园内的每种植物有什么特点，选一种最喜欢的植物画一画。

2、植树节快到了，你可以利用课余时间和爸爸妈妈种一棵小树或栽一盆花。

四、小结

植树是一种绿化行为，它是一件功在当代，利在后代的大事。今天我们种植了一棵小树，不久它就会长成一棵参天大树，会为我们人类做出巨大贡献。因此我们要记住邓爷爷的这句话：“植树绿化要世代传下去！”。