

# 2023年小学四年级我真棒 小学四年级语文习作·观察日记教案(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 小学四年级我真棒篇一

教学目标：

1. 会认3个生字和1个多音字，会写3个生字。
2. 引导学生朗读、背诵并默写《出塞》。
3. 理解诗句的意思，体会诗人的思想感情。

教学重难点：

重点

引导学生理解诗句的意思，想象诗歌所描绘的情景。

难点

体会作者表达的思想感情。

教学过程：

一、激趣导入

1. 同学们，古诗是我们中华民族的文化瑰宝，在平时的学习中，我们积累了不少的古诗，现在，老师想考考大家，看看

这几句古诗，你们会背吗？(出示课件)

2. 同学们，这几句诗有什么特点吗？(都是描写边塞军旅生活)我们把这种描写边疆地区军旅生活和自然风光的诗，称之为边塞诗。今天，我们来学习一首唐代著名的边塞诗——《出塞》。(板书课题，齐读课题)

## 二、解诗题

1. “塞”是什么意思？(边关要塞)“出塞”是什么意思？(到边疆戍守边关)

2. 简介作者和背景。

人们常说，不打无准备的仗，充分的预习可使你在课堂上学得更轻松，关于王昌龄，关于这首诗，你有哪些了解呢？老师这里也有一些资料。(课件出示相关资料)

## 三、明诗意

1. 了解了诗题，了解了诗人，现在请同学们自由朗读这首诗，要求读准字音，读通诗句。

2. 现在你们默读这首诗，看看这首诗每句讲了什么意思？不懂的地方可以用问号标出来，也可以借助书下的注释帮助理解。

3. 生汇报『』

(1) 哪位同学愿意和大家交流一下，你有哪些不懂的地方？

(2) 学生汇报交流不懂之处。

(3) 现在，谁来把这首诗的意思完整地说一说？指名说，自由说。(教师适时讲解“互文”这一文学知识)

(4)现在，带着你们的理解再读这首诗。(齐读)

#### 四、悟诗境

2. 这样的画面给你留下什么样的感受?能用一个词来形容吗?(荒凉的 萧瑟的……)

3. (配乐)是啊，宁静的夜晚，偏远的边关，清冷的月光，戍边的战士，这是一幅多么孤寂、萧瑟的画面啊!让我们和着音乐，和老师一起来读读这两行。(师生同读)

5. 老师这里有一个小资料，请同学们看大屏幕，(课件出示资料)仅山东一地的戍边战士，能回家的十个里面只有两三人，回家有希望吗?回首有用吗?正如唐代诗人高适所说:(课件出示)征人蓟北空回首。

6. 他们只能面对这样的现实，让我们一起来读读前两句。

8. 仅仅是少妇在盼吗?还有谁在盼?(父母在盼，儿女在盼……)他们那白发苍苍的双亲老泪纵横地说——“秦时明月汉时关，万里长征人未还”。他们那可怜的妻子在哀怨着——“秦时明月汉时关，万里长征人未还”。他们那孤苦的孩子在哭喊着——“秦时明月汉时关，万里长征人未还”。

9. 同学们，我想用一个“悲”字就能概括他们此时心中的痛苦、无奈。

10. 这就是战争带给我们的痛苦，战争一直延绵不断，思乡的征人，除了想念家人，还在想念谁?(齐读后两行)师简介李广，出示李广资料。

11. 这样的将军怎能不让我们怀念呢?让我们一起来读一读后两句。

12. 为什么唐代的士兵在思念他?(希望能有一位像李广一样的将军来带领他们保家卫国, 希望朝廷能够起用良将……)

13. 这时他们除了有思乡的情怀, 还有什么情怀?(誓死守卫祖国边疆的情怀, 爱国的情怀……)其实, 王昌龄也和战士们一样, 有着相同的情怀, 所以, 才写出了这样的诗句——“但使龙城飞将在, 不教胡马度阴山”。(齐读后两行)

14. 这就是我们的战士, 他们的忠诚, 感天地; 他们的英勇, 泣鬼神。让我们再来读一读这两句, 读出他们的豪情壮志。真的越是悲苦, 就越是豪壮, 这就是唐代边塞诗的特点——悲壮。在悲壮中还饱含着深深的爱国之情。

## 五、回顾全诗, 拓展延伸

1. 现在, 假设你们就是戍边的将士, 你们矗立在边关, 思绪万千, 有悲有壮, 让我们用朗读来表达我们的悲壮情怀吧!(生配乐齐读)

2. 和《出塞》一样有着悲壮情怀的边塞诗还有很多, 老师也收集了一些。(课件出示)

## 六、布置作业

收集你喜欢的边塞诗, 并摘抄到采集本上。

板书设计:

出塞

戍边艰辛

期盼良将

## 小学四年级我真棒篇二

一、教学要求：能抓住图画认真观察，展开想象，提高学生的观察能力和想象能力。

### 二、教学过程

#### 1、认真观察图画

(1)、看看图上是什么地方，都有谁？

(2)、他们在哪里？

#### 2、讲述看图作文的重点

(1)、要抓住图上的'主要内容，要从图中看出故事发生的地点、时间、以及主要人物，分辨出主要的内容和次要的内容。

(2)、要展开丰富的联想。

根据人物的表情、行为、想象出人物的音容、笑貌，想象出人物的语言、心里活动，根据事情的发生，想象事情的经过（发展高潮）和结果。

## 小学四年级我真棒篇三

今天，我观察了我家墙壁上的八仙全图。

画上画的是在深蓝色的大海上，八位神仙正在度过大海。在最前面的那位神仙骑在一个金黄色的大葫芦上，背后背着一个大帽子，手里还拿了一根长长的拐杖，这就是铁拐李。第二位神仙他叫蓝采和，他坐着一个大花篮，周围堆满了五颜

绿色的鲜花。跟他在同一排的穿着古代的官服，他叫曹国舅，他乘着一朵像白云般的海浪。紧跟在他后面的是吕洞宾，他手里拿了一把高高扬起的拂尘，宽大的袖子随风舞动，他乘的也是一朵浪花。随后就是穿浅粉红色衣服的韩湘子，他正扭头看着他身边的那位神仙，他叫钟离汉，他正舒服地躺在一把大扇子上，很自在地飘在大海上，向前行进。同排的是张果老，他骑着一头小毛驴。最后面是一位漂亮的女神仙，她叫何仙姑，她脚下踏着一片大大的荷叶，肩上扛着一朵洁白的莲花，八位神仙中我最喜欢她了。

这幅画画得真生动呀。画中的人物个个栩栩如生，洒脱飘逸，不禁让人想起了一句成语：“八仙过海，各显神通”。

夸父,一个大家熟悉的神话人物,对夸父追日,大家也有不同的感慨.有人说,夸父是一个志向宏大,勇于追求的人,也有人说,夸父是个自不量力的人.其实对任何一件事物不同的人也会给出不同的评价,而各类说法也有它不同的道理。

你说夸父志向宏大，勇于追求难道不对吗？对，夸父热爱光明勇于追求太阳，留住太阳的脚步不就是志向宏大，勇于追求探索事物的表现吗？或许也有人许多人想留住太阳，想与太阳赛跑，可他们之中又有谁有夸父的勇于追求，他们不过是想罢了，而从不实践。

那既然说夸父志向宏大，勇于追求是对的，那说他自不量力就错了吗？夸父逐日，为什么而逐日呢？为的就是光阴，而太阳落山代表的不仅是旧的一天过去了，同时也代表新的一天即将来临。那么夸父又何苦让时间停止在这一天，让光明永远停止在这一刻，而不去期待更精彩的下一天呢？由此可见，夸父的行为是多么不值得。

生活中，其实也有许多这样的例子，比如说，我们犯了错都很懊悔，因为他给我们带来了损失。可大家往往只看到了犯错所带来的坏处而没有发现犯错为你带来的经验。俗语

说：“吃一堑，长一智。”犯了一个错误，当你下次再遇到类似事件时，就会想到上次的事，犯错的机会也下降了。

所有的东西都有他的两面性，在有积极一面的同时，也会有随之而来的消极的一面。

为什么小彬的座位热闹非凡呢？

哦，原来是小彬所发出去的话题稿被录取了，我们大家都为小彬而高兴。当我无意间听到小彬说这篇稿是他爸爸辅助他写的，让我觉得有一点不足。因为虽然小彬觉得这样很开心，但我却不觉得很好。因为在小彬的角度来看，是一个新的突破，但正因为不是自己的真情实感，显得有点美中不足。而从我个人角度来看，要用自己的努力，用真情实感，呕心沥血来写出的作文、稿件才能被自己、别人认同；而且要经过自己的努力呕心沥血的创造才能满足自己、满足别人，这样才能有成就的感觉。

而摄影，也要用到不同的角度去看事物才能照出一张张好的照片。因为，当你像猎人一样，找到“猎物”时，你就要考虑该在哪个方向去照，应该是靠近还是远离，都要去像一像各种角度。因为在各种角度下去看事物时，走到每个角度，都有一些微略的变化，而且，有些事物是偶然的，一定要快速去考虑才行。

我希望小彬能继续努力，让他能渐渐摆脱要爸爸辅助来写，让他能发挥自己独特的才华，写出一些让我们看了都心服口服的作文，小彬，我期待着这一天的到来！

妈妈给我买了一个蚂蚁工坊，有空的时候我都在观察蚂蚁工作、交流、休息、哺喂、争执……的情境。

蚂蚁米粒般大小，全身黑乎乎的，像三个小球连在一起；它嘴巴又尖又小，像两把弯钳；眼睛又黑又亮；头上长着两个

灵敏的触角；胸部有点小，六条又长又细的腿就长在这儿；肚子圆鼓鼓的，拖在最后面，好像在拉着一个小球似的。

有一次我在看蚂蚁挖洞时，突然产生了一个疑问：蚂蚁只会挖隧道，而不会干其他事情吗？我带着问题去查找书。终于找到了答案，原来蚂蚁不限于挖隧道，还会用凝胶块砌墙、贴在容器上堆积小山。一些蚂蚁甚至会把凝胶块把死的蚂蚁埋起来；有时我看见蚂蚁一动不动地躺在那里，好像死了似的，但摇一摇蚂蚁工坊，蚂蚁们又动起来了，这是为什么呢？这个问题又从书中找出答案来了：蚂蚁喜欢背阴处，最喜欢室内15℃—30℃之间，避免过冷过热，通常低于10℃蚂蚁们就不干活的了，我恍然大悟。

我从观察中得到了答案，觉得很非常高兴。

肇庆市第十六小学三年级廖德

以前我曾养过蚕宝宝，在养蚕的活动中我还学到了很多知识，比如它的蜕皮。

那天，我回家打开放蚕宝宝的盒子。“噢，桑叶干了，得马上换掉。”我跑到阳台上，拿来了新鲜桑叶。我把桑叶一张张换下来，蚕宝宝似乎闻到了桑叶的芳香扭动着滚圆的身子纷纷爬了过来，围着桑叶，“沙沙沙”地啃开了。突然，我发现其中一条与众不同：身子呈淡黄色，头上有一个透明的三角形。它仰着头，不吃也不动。它在干什么呢？是不是病了。我马上把它放在另一个盒子里，仔细地观察起来。

不一会儿，只见那条蚕的头上慢慢地出现了一道裂缝，那道缝渐渐地变粗从中钻出来一个小脑袋。与此同时，头前那个小脑袋没有力气垂了下来变得干瘪了。对！它是在蜕皮。只见蚕宝宝的头频频地左右摇动着使劲向前伸。可表皮并不很听话，紧紧地粘住它的身子，蚕为什么要蜕皮？我决心弄懂它。我很快在课外书中找到了答案：原来孵出的蚕吃桑叶慢



慢长大，当身体受到表皮的限制时，蚕就要蜕皮。一般每隔一周蜕一次皮，一生共需4次。

这时蚕宝宝已经从表皮里完全钻出来了。获得新生的蚕宝宝比以前更白了，更胖了。为了能吐丝做茧，蚕宝宝不谓蜕皮之苦，真是可敬可佩。

## 小学四年级我真棒篇四

### 四、复习重点

多关注差生的读写训练，从而提高差生的及格率。多抓阅读与写作。阅读中抓字、词、句的理解，作文中写通顺的句子。正确运用各类标点符号。

### 五、复习难点

1. 对字词进行逻辑分类；结合语境理解字词；会修简单的病句

3. 综合运用，补缺、补漏

### 六、复习措施

1. 分类集中复习讲解、集中练习

2. 多读、多练、多比较、多归纳、多反思

## 小学四年级我真棒篇五

### 一、学生情况分析：

四年级学生学习态度积极，学生思维敏捷，接受能力较强，对于新事物有很浓的兴趣，在音乐的歌曲演唱教学中能够积

极主动地运用音乐歌唱方式来演唱，做到声情并茂；四年级学生掌握了一些美术基础知识和基本技能，多数同学对美术兴趣浓厚，有较强的求知欲和较强的创新力。

## 二、教材分析：

本册艺术教材共有九个单元：第一单元希望的田野，第二单元祖国，您好，第三单元欢腾的大西北，第四单元大自然的小卫士，第五单元翠竹声声，第六单元照片里的故事，第七单元军旗飘飘，第八单元三个和尚，第九单元艺术家的故事。

## 三、教学目标：

1. 能用自己喜欢的美术表现形式表达自己对田野的热爱和向往，在制作或绘画中，进一步体会画面的空间感、层次感、及构图中的大小、虚实关系以及造型中的细节描绘等。
2. 积极参加由歌曲、诗歌引发的表演活动，能根据歌词和诗歌内容分角色扮演不同的形象。
3. 通过搜集、观察、整理、合作、交流与探究的形式，激发学习兴趣，学生能用已有的知识或自己喜欢的方式，进行手工制作。
4. 学会连音唱法，逐步做到声音自然而连贯、圆润而流畅。
5. 结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识(如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义)，以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受。

## 四、教学措施：

- 1、认真备课，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学方法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性，使他们学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、在欣赏歌曲的同时要注重培养孩子的音乐感受能力。