

最新科学找规律串珠教案 找规律教学反思 (优秀7篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

科学找规律串珠教案篇一

本册找图形的规律以循环排列为主。这样，学生不仅要看清形状和颜色的组合规律，还要发现图形排序上的规律，对学生的观察能力与综合概括能力提出了很高要求。对于二年级学生而言，要透彻理解与掌握不是易事。这节课是学生在已有知识和经验的基础上，通过操作、观察、实验、猜测、推理等活动去探索图形的排列规律。

众所周知，数学是模式的科学，寻找和发现周围世界事物之间的关系以及事物变化的规律构成了数学学习的重要内容。同时，发现关系和规律的过程也是发展学生探索能力的过程。因此，《标准》将“探索规律”作为数学与运算独立的内容，其目的是加强这方面教学的力度，把这种“探索规律”的活动，结合其它方面内容的学习，渗透到教学的全过程中，开阔学生的思路。因此在设计时，我根据本课探究性和活动性比较强的特点，为学生设置了丰富的、现实的、具有探索性的活动，让学生在具体的活动中发现规律，培养学生的观察、操作和推理的能力。

一、创设情境，引出课题“创设情境”是数学教学中常用的一种策略，有利于学生解决数学内容的高度抽象性和小学生思维的个体形象性之间的矛盾。根据本节课的教学内容创设一个让学生感兴趣的情境，设计了一个猜图形的规律情景。使学生在轻松愉快的氛围中获得知识，提高能力。

二、充分利用教材大家知道，教材为学生的学习活动提供了基本线索，是实现课程目标、实施教学的重要资源。本节课教材联系学生的生活实际，从猜图形引出规律：呈循环排列。

《数学课程标准》指出：从学生已有的经验出发，重视学生的经验和体验。我在考虑的时候，根据目标之一，使学生通过观察、猜测、实验、推理等活动发现图形的规律，把主题图作为墙面和地面出现，请同学和老师共同来找规律。通过小组合作、讨论，学生从不同的角度找到了墙面图案的规律，说得很全面。另外，引导学生把图形改变方向进行观察，以便了解学生是否真正掌握了此规律。

三、创设探究平台，培养学生创新意识。

《课标》指出：“动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。数学学习活动应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。”数学的学习方式不能再是单一的、枯燥的，以被动听讲和练习为主的方式，它应该是一个充满生命活力的历程。教师的教学设计应具仍探索性和开放性，让学生能自主探究，猜测验证，合作交流，充分发表自己个性化的感受和见解。因此，在“找规律”教学中，我设计了以下几个环节组织学生展开自主合作，探究活动：

- 1、呈现问题情境，提出思考问题。
- 2、引导学生观察图中的“秘密”，留给学生充足的思考空间。
- 3、让学生小组合作、交流，汇报自己的想法，师生共同验证。
- 4、引导学生自己归纳图中排列规律。这样教学，把教材中抽象的规律引发为一个过程，一个让学生参与观察、猜测、合作、验证、概括的探究过程。在练习中，再次创设开放的教学情境，提供学生自由设计图案的机会，让学生主动创造“规律”有意识地挖掘学生的潜能，培养创新意识。

科学找规律串珠教案篇二

这节课老师精心设计了教学内容，引导学生读懂例题的要求，并顺着思路往下想。自主解决例2的问题，尝试用不同的方法解答。（画图法，列举法，计算法）同时还尝试练习了“试一试”和练一练第1题。从课堂上学生汇报反馈的情况来看，学生自学是有成效的，大部分学生不但自己解决了以上要求的几道题，还能说出自己的想法和解题思路，大胆展示不同的方法。

课堂上学生的学习主体地位得到体现。解题方法解题思路尽量让学生说，教师主要进行必要的引导，并指导学生进一步比较、归纳。同时教师在练习设计纸上的练习题，能激发学生的自主动手参与的热情，学生纷纷以组为中为，充分展示自己的智慧，亲自动手操作，与组员合作交流，以证明自己解决问题的能力。教师在课堂上创设学生对学生的解法提出问题的空间，培养学生当学习的小主人。

由于课前自学中学生基本了解所学的规律，课堂上主要是汇报交流、总结归纳，帮助学困生进一步理解。因此，课堂上的练习充分，学生基本掌握，课后作业也基本上当堂完成了。

1、课堂上举手发言的学生还不够多，有的学生想回答也不敢举手，怕自己说不好。说明学生的语言表达能力有待于提高。老师提问的学生面不够广。今后要多鼓励学生敢于表达，注意培养学生的语言表达能力。

2、课堂上急于安排学生当堂完成作业，对学困生的反馈、帮助做得还不够。由于学生开展自主学习的时间还不够长，课堂效率是否不必强求提高。可以留一、二道题于课后完成，最后都能够让多名学生说说收获，如果能在這時引导学生对这节课的学习进行反思和自我评价，这样更有助于学生的素质发展。

4、针对性不够突出。这节课以学生汇报自学成果为主，教学的针对性不够明确。江山野先生指出：“没有针对性的教学就是一般化的教学，一般化的教学是不能引起学生的注意和兴趣，取得良好的教学效果的。”学生课前预习了，就应针对学生自学中提出和存在的问题进行教学。怎样更好地了解学生自学中存在的问题，这些问题哪些可以在学生的交流中得到解决，哪些问题需要在教师的指导或讲解中得到解决？这是今后教学中需要探究的重点。

科学找规律串珠教案篇三

“以学生发展”为本，是当前教育的共同理念。课堂上教师努力营造轻松、愉快的学习环境，引导学生积极参与学习过程，鼓励积极发言，重视师生、生生之间的交流，给学生搭建自主的活动空间和交流的平台。

学生亲历计算、观察、讨论、交流等数学活动，培养了学生发现问题、解决问题、归纳等数学能力，通过师生互动、生生互动，自主参与，积极交流，让学生获取新知，掌握方法，体验到成功的喜悦。本节课也有不足的地方，如：三组算式的处理上，形式单一，创造性不够。本节课的教学设计主要体现以下特点。

在整个教学过程中，教师让学生主动地参与到学习中来，用自己喜欢的方式计算，用自己的语言交流；既有独立思考，又有互相借鉴，培养学生自主学习的意识。

学生学习环境宽松、学习兴趣浓厚，在课堂上乐学、敢学，用自己的思维方式表达自己的不同意见。教师为各层次学生创设充分展示自己、发表自己见解的平台，让他们体验到成功的快乐，培养学习数学的信心。

教师自始至终给学生创设这样一种氛围：独立计算——自由观察——小组合作交流——集体探究规律，让学生在一个自

由的平台上尽情地发挥，给学生以空间和时间，让思维得到充分地锻炼。

这是人教版数学一年级下册的最后一个单元的教学内容了，曾经有很多优秀的老师做课，为此我充分利用教学资源，进行教学时特别轻松，孩子们也学得特别扎实。

一、生活情趣数学教学要紧密切联系学生的生活实际，从学生的生活经验和已有知识基础出发，创设生动的有趣的情境。本课，从六一的庆祝契机开始，说我们班要布置班级，老师准备了很多方案，现在我们来欣赏一下，出示主题图，引导学生用数学的眼光去观察，寻找规律，发现了规律，我让学生到电视前指一指，说一说，然后又追问下个应该摆放什么？然后我们就这样布置班级，学生的积极性特别高。本课让学生体验到生活中就是在发现问题，解决问题，生活中处处有数学。

二、我是小小设计师“光会解决问题也不是最棒的，看谁能为咱班再设计点别的装饰呢？”孩子们纷纷举手，丝带、彩球、棒棒糖、小星星等等，于是我让他们自己画图设计，创造自己的规律，然后进行展示。不但激发了孩子热爱数学主动发现美创造美的情趣，又让我感到惊叹，原来孩子们的潜力真的好大啊，他们的小脑袋瓜里是那么的丰富而美好。

只要给孩子们时间和空间了，激发了他们的学习兴趣，他们将会展现出他们最美好的那面。经过这节课让我知道了，教师心中充满美好和希望，孩子们一定不会让我失望的。

科学找规律串珠教案篇四

找规律”这部分内容主要是介绍一些简单图形的排列规律，培养学生探索、发现简单的图形变化规律。本节课的设计我注意联系学生的生活实际，创设了学生所熟悉的“六一”儿童节的生活情境，使学生体会到现实生活中有规律的排列包

含着的数学问题，感受到数学与生活的密切联系，以及数学在生活中的无处不在。教学中，我注重让学生通过观察，思考，探究，操作等实践活动去发现、应用、创造、欣赏规律。

通过猜图形的游戏，从开始猜的不准确到后面越猜越准，让学生初步感知有了规律，猜得才准确。通过让学生重复说的话，让学生理解“重复”一词。在这个环节中充分激发了学生学习的兴趣，又为规律的认识积累丰富的表象。给学生的学习提供了思考、尝试的机会，在猜想中感知规律存在的同时，初步感知了规律的价值，为后面的“找”规律的教学打好基础。

这是本节课的中心环节，我从以下几个方面进行：

结合学生的“六一”情境，让学生寻找物体颜色规律

(1) 先是让学生四人一组初步感知规律，在合作学习中，提高了孩子们合作的能力，加强了合作的意识，同时提高了语言表达能力。在新课改理念中强调了合作学习的重要性。

(2) 以小旗的颜色规律为例，通过观察学生发现它是“黄、红”为一组，重复出现。让学生理解“一组”的意思，并初步体会其规律。接下来，引导圈出这样的一组，一组，体会“一组”即是一个整体。接着摆呢，还能摆出多少这样的一组呢？感知从“有限”到“无限”，也就是渗透极限的思想。

(3) 有了研究小旗规律的基础，我放手让学生自己圈出其他三组中重复的部分。进一步理解“一组”，让学生感受到找到了一组就是找到规律的关键。

(4) 通过整体回顾小旗，小花、灯笼和小朋友的规律，让学生再一次用数学语言描述规律，在这里是对孩子思维和语言上的一个提升。让学生理解“几个为一组，一组一组的，重

复出现的规律”。由部分又回归于整体，学生的认知水平得到了提升，语言表达能力也得到了提高。

12

(5) 在学生寻找到了颜色规律的基础上，我引导学生如果接着挂小旗，小花和灯笼，下一个挂什么呢？利用电子白板上的拖拽功能实现与学生们的互动。

(6) 从图形颜色的交替变化规律延伸拓展形状及颜色和形状都变化等规律，这是学生对认识规律的一个突破，从而也明白排列的规律在我们的生活中随处可见，无处不在，无时不在。体现了学生生活中的数学，学有用的数学的新理念。

(6) 低年级的孩子集中注意力的时间较短，课中休可以帮助孩子轻松之余，再紧扣今天的学习内容，让学生感受到在做操中动作也是有规律的，体会到规律在生活中是无处不在的。

(7) 在学习完颜色和形状的节奏后，在教学数字的节奏时，学生们接受起来容易多了，例2的第1小题课件呈现，第2小题放手让学生们去做，学生汇报，体现了学生是课堂的小主人的理念。

第三环节：巩固提升——应用规律

学习找规律目的是应用规律，结合实际让学生应用自己找规律的方法解决一些数学问题，从而体现数学学习的价值。

第四环节：播放图片——欣赏规律

引导学生回到生活，寻找和欣赏日常生活中的类似规律。使学生从规律之美感受数学之美，激发了学生的学习兴趣，很自然的实现了教学中的情感目标。

第五环节：动手实践——创造规律

这个环节，充分发挥了学生的想象能力，通过学生动手操作、自己创造规律，培养学生的创造能力、创新意识，巩固本课的知识。

整节课下来，有以下不足之处需要改进：

1、在教学什么为一组时，应该让学生多说几遍，在第二次用规范的语言描述规律时，应该让孩子多去说，指名说，同伴说，从而突破本节课的难点，提高学生的表达能力。

2、在学生合作学习汇报后，过渡到先研究小旗的规律时应再自然些，可以说：同学们发现的规律和大家一样吗？我们再来看看小旗的排列，这样自然过渡到小旗的规律。

3、在回归到生活中的规律时，可以就地让学生们看看录播教室内有什么规律吗？让学生们感受到规律来源于生活又回归到生活。

4、最后让学生们创造规律时，可以选几组让学生用规范的语言说一说规律会更好地巩固本课的重点。

5、后面的教学没有前面的精细些，最后创造规律时要注意课堂的组织。

科学找规律串珠教案篇五

本节课是“找规律”这一单元的第一节课，主要介绍一些图形简单的排列规律，培养学生用数学观点发现规律的意识，为进一步学习有关的排列规律做好准备，《找规律》第一课时教学反思。新教材对这部分知识的编排，结合学生日常生活实际，从联欢会装饰物有规律的排列现象，引出图形排列的一些简单规律，使学生感受生活应用的广泛性，同时使学

生受到美的熏陶。为了让学生自然的接触新知识，又能活跃课堂气氛，调动学生积极性，本节课我设计时注重了以下几方面特点：

数学是源于生活的，生活中有很多鲜活的数学学习题材。课标中提出：数学教学，要紧密联系学生的生活实际，从学生的生活经验和已有知识出发，创设生动有趣的情景。

本节课我用平时学生们做的游戏引入，让学生感知规律。又选取了源于生活的数学题材小猪笨笨装饰水果店：彩旗，彩灯，彩花以及气球场景，他们有规律的.排列着，这些都是学生生活中最常见的规律。以学生生活中已有的生活经验出发，引导学生愉快的学习数学知识，掌握数学知识和技能。引导学生用数学的眼光去观察、寻找生活中的规律，让学生深深的体验到数学来源于生活，运用于生活，有助于学生认识到现实生活蕴含有大量的数学信息，生活处处有数学，体会数学在生活中的广泛应用，了解数学的价值，同时，培养学生用数学的眼光来生活，发现生活中的数学知识，提高学生运用数学的意识，提高学生的数学素养。

课堂活动是具有鲜活生命力的活动，新课程标准下的课堂更是生成的课堂，是教师和学生之间，学生与学生之间互动的过程。要真正达成师生间的良好互动，对教师意味着上课不仅仅是传播知识，而是一起分享快乐、理解和发展。

课堂上，我采取了让学生跟我做动作，跟学生做动作，自己思考，小组交流，一起汇报等方法，师生之间，生生之间相互交流、相互沟通、相互启发、相互补充。在这个过程中教师与学生分享彼此的思考、经验和知识，交流彼此的情感、体验与观念，丰富教学内容，求得新的发现，从而达到共识、共享、共进，实现教学相长和共同发展。

作为数学教师，我们应让数学教育充满文化气息，让数学教育在传授科学的同时起到人格教化的作用。创造规律这个数

学活动是有趣味的，并不是单调的创造规律，而是给他以材料，让学生根据自己的意愿，选择喜欢的材料，创造自己的规律。让学生再创造规律的同时，体会生活中规律无处不在，也因为有了规律，我们的生活才会丰富多彩。

科学找规律串珠教案篇六

数学是源于生活的，生活中有很多鲜活的数学学习题材。课标中提出：数学教学，要紧密联系学生的生活实际，从学生的生活经验和已有知识出发，创设生动有趣的情景。

本节课我用平时学生们做的游戏引入，让学生感知规律。又选取了源于生活的数学题材：彩旗，彩灯，彩花以及气球场景，他们有规律的排列着，这些都是学生生活中最常见的规律。以学生生活中已有的生活经验出发，引导学生愉快的学习数学知识，掌握数学知识和技能。引导学生用数学的眼光去观察、寻找生活中的规律，让学生深深的体验到数学来源于生活，运用于生活，有助于学生认识到现实生活蕴含有大量的数学信息，生活处处有数学，体会数学在生活中的广泛应用，了解数学的价值，同时，培养学生用数学的眼光来生活，发现生活中的数学知识，提高学生运用数学的意识，提高学生的数学素养。

课堂活动是具有鲜活生命力的活动，新课程标准下的课堂更是生成的课堂，是教师和学生之间，学生与学生之间互动的过程。要真正达成师生间的良好互动，对教师意味着上课不仅仅是传播知识，而是一起分享快乐、理解和发展。

课堂上，我采取了让学生跟我做动作，跟学生做动作，自己思考，小组交流，一起汇报等方法，师生之间，生生之间相互交流、相互沟通、相互启发、相互补充。在这个过程中教师与学生分享彼此的思考、经验和知识，交流彼此的情感、体验与观念，丰富教学内容，求得新的发现，从而达到共识、共享、共进，实现教学相长和共同发展。

作为数学教师，我们应让数学教育充满文化气息，让数学教育在传授科学的同时起到人格教化的作用。

小小设计师这个数学活动的是有趣味的，并不是单调的创造规律，而是给他以材料，让学生根据自己的意愿，选择喜欢的材料，创造自己的规律。这样，既复习巩固了所学的知识，又让学生的个性化思想得以流淌，童心得以分享，使学生感到学习是一种快乐的分享，使课堂成为一片自我心灵倾泻的情感地带。不但激发了学生热爱数学，主动发现美的情趣，又让我感到惊叹的：原来在孩子的手中可以创造出更美的数学，更真的数学！

科学找规律串珠教案篇七

课后反思自己本课的教学活动，有值得庆幸的地方，也有需要改进的方面。

本节课我本着“扎实、有效”的原则，力图在数学课堂教学中体现数学和生活相结合，且面向全体学生来设计教学。

学习本课内容之前，学生在四年级两册教材中分别学习了间隔排列的两种物体个数之间关系的规律，以及对几种物体进行搭配或排列的规律。本课研究的是一些简单周期现象中的规律，并要求学生能根据规律确定某个序号所代表的是什么物体或图形。周期现象表现为一种周而复始，循环出现的结构。周期现象的教育价值在于培养学生发现规律，遵循规律，利用规律，通过眼前预料以后，通过有限想象无限。学生首先要通过观察发现现象中的规律，初步认识周期现象，然后对现象的后续发展作出判断。

本课不管是例题材料的选择，还是练习设计，均来自学生身边的喜闻乐见的事物，如“花盆、彩旗、彩灯、黑白棋子”等，使学生感受到数学与生活的联系，数学“源于生活，又用于生活”，激发了学习的极大热情和兴趣。

“数学学习不应始终在经验上徘徊，而应是不断地从生活背景中提炼数学信息、揭示数学规律、优化或重组认知结构的过程，即数学化的过程”。本节课改变了“由一个例题就总结规律或方法”的做法，而是引导学生经历活动的过程，在丰富感性积累的基础上，再引导学生进行观察比较，归纳共同点，总结规律。这样就由具体到抽象，由感性到理性，经历了抽象概括的过程。

数学教学提升学生对问题的认识水平，使学生的认知经历一个思维升华的过程，把握本质东西，如本节课学生经历“3个图形为一组依次排列，推出第17个图形是什么；进而按照规律推出第19个、24个图形各是什么”后，进一步引导推想：“2个花盆为一组依次排列，左起第15盆是什么颜色？3个彩灯为一组依次排列，左起第19盆是什么颜色？……”，由具体例子推想到一般情况，渗透迁移和类推思想。适时提升，有效促进心智发展。

本节课在学生掌握一组图形排列规律的基础上，力图打破学生思维定势。如□abcdbcdbcd.....和abcdefcdefcdef.....通过课外延伸，使学生感受“无限”的数学思想。力求让整节课更协调、有更好的效果。

在图形的循环排列变化中，为了更显直观。在图形的循环排列中，增加学生自己动手操作的环节，使规律更加显现。