

2023年上课试讲工作总结 在线上上课教学工作总结(实用5篇)

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。那么，我们该怎么写总结呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

上课试讲工作总结篇一

1、我们采用了钉钉教学直播加微信群提醒指导的形式进行授课。

2、学生进行网课学习，观看老师制作的课件接受老师的线上教学，师生共同探索新知。

3、学生课后完成相关作业，教师批改后再改正错误

每天的课后作业，学科教师均耐心批改，细致点评，给予孩子们自信、鼓动的同时，切实解决其在学习中的难点，以此激励全体学生共同进步。

有个别学生因不可抗拒因素（如：信号不好，手机老旧等），无法正常参加学习。参加学习的学生又分为两种情况：

(1)有家长监督，学生自主学习能力较强。

(2)无家长监督有些家长不重视线上学习，导致学生学习态度也不好，当然也有一部分自觉性很强的学生在认真学习，学习效果也非常好。

各班主任及时查看线上学习数据，利用微信一对一沟通，叮嘱学生参加按时线上学习。

4、课堂实录都有回放，可以满足不同学习需求的学生反复学习和重复学习需要。

1、课堂效果会打折扣。因为不是面对面教学，所以整个教学过程缺乏学生的参与、互动，老师对学生的实际掌握情况不能充分了解，尤其对于学习自觉性较差的、家长督促不到位的学生，老师很难预测到其学习效果，课堂效果自然会大打折扣：

2、作业完成情况不太理想。由于是远距离操作，一些平时自觉性较差的学生，会存在敷衍了事，少做甚至不做题的情况。

3、不方便与学生进行交流沟通。钉钉软件师生互动时，连接较慢，没有线下教学师生交流自如。网上交流毕竟受到诸多局限，因此也无法与面对面交流互动。学生在学习中的疑惑不能马上得到解决，家长又无法辅导，虽然是直播教学，但是学生的理解能力参差不齐，效果差别明显。

各任课教师每节课都细致入微关注这类学生在课堂教学中的表现，加强互动交流，提高他们线上学习的兴趣。

疫情期间，我们全体教职工都在积极努力，共克时艰。多手段，多途径的为学校的教学服务。线上教学实施以来，通过教育方式的改变，我深知我还有很大的进步空间，很多不足之处。技术的应用，视角的转变，知识体系的架构都给我们又一次的身心洗礼，再一次的提升了我们教师在教与学的过程中提升自身的必要性。希望自己和孩子们一样坚持学习，养成良好的学习习惯，更加优秀。网上教学有它一定的优势，但也有不容忽视的不足，只有把网上教学与课堂教学结合起来，互相取长补短，才能取得更好的效果。

停课不停教，离校不离课，初心如磐，使命在肩。坚守教书育人的初心和使命，坚定战“疫”必胜的信念；五育并举共抗“疫”，融合育人克时艰，吉林终有吉临时，“疫”去安来

终有期。

上课试讲工作总结篇二

识谱是打开音乐大门的钥匙。但在我任教小学音乐这短短的两年的时间内，我便有这样的体会：教师重视识谱的教育，可是学生对识谱的教学是最没有兴趣的，也能够说是最弱的，本人根据自我的教学，做了以下几点反思：

按照传统的规律教学，上课的时候一般是先练声，接下来是试唱练耳，然后讲乐理知识，最终是上欣赏课或者学习新歌，学习新歌的时候基本上是先让学生先学乐谱，然后再把歌词带进去唱歌，在学唱乐谱的过程当中学生感觉很难，有时甚至是应付式的随便哼一哼，这种教学方式的结果往往是事倍功半，学生不仅仅没有学到应当学的东西，反而对乐谱失去了兴趣。

鉴于这种教学方式的效果，我采取反向的教学方式，在学新歌的时候，我们先学歌曲，在歌曲已经很熟悉、情感也处理得很好的情景下，再唱曲谱，这样学生不仅仅能很好地把握节奏，并且也由以前的厌倦曲谱变成此刻的对曲谱产生了浓厚的兴趣，我觉得运用这种反向的教学方式取得了事半功倍的效果。

我在网上看到过金彩云教师讲到的“识谱集中教学法”，我觉得很有道理。长期以来，我们的音乐教育都是把识谱根据年级分散开来教学，要求有条件的学校在小学阶段基本完成简谱识谱任务，在初中阶段基本完成五线谱的识谱任务。事实上，这个任务一般都不可能完成。因为分散的识谱方法违反了记忆规律。音乐课不是每一天都有的，也不是每堂课都教识谱的资料，很难及时组织复习。学生往往是学了后面忘了前面，其效果不佳。所以有些小学学了两三年甚至四五年仍无法独立试唱简谱。

识谱的集中教学是一种能够帮忙我们走出困境的可行性选择。就是把原先需要用整个小学、初中阶段来学习的识谱资料集中安排到小学的一个年级、初中的的一个年级来完成。这样，学习资料紧凑，能够克服记忆方面的困难，学生也能够掌握简单的独立视唱技能，进一步激发兴趣，到小学或初中毕业是，他们就基本具备了应有的识谱技能，能够比较熟练地听唱和视唱简单的曲谱了。

新的课程标准要求我们一改以往的灌输，偏重知识传授和技能训练的教学方法，而是要求学生的创造意识充分发挥和调动教师与学生的进取性和主动性，特别是高年级的学生，让他们走入美妙的音乐自己去寻找和创造，充分挖掘自己的潜力，培养学生良好的想象力、审美力和综合运用知识的本事。

上课试讲工作总结篇三

为更有效地组织开展线上教学，学校召开线上工作会议，要求全体教师全身心投入工作，迅速转变思路，更新技术，认真备课、相互学习，针对怎样进行线上的有效教学、如何把控学生线上学习现状、学生作业如何反馈、如何应对线上教学学生注意力不集中等问题进行讨论，确保特殊时期线上教学质量。

老师们认真备课，精心打磨30分钟的互动课，群策群力，资源共享，重点在练习巩固环节，大家集思广益，突出重点，突破难点，力争做好线上教学。特殊时期一张张”手绘的板书“，孩子们一句“老师，我们想上学了”，屏幕的另一头家长的殷切笑脸，这所有的一切，我们的付出值了！

为更有效地组织开展线上教学，学校召开线上工作会议，要求全体教师全身心投入工作，针对怎样进行线上的有效教学、如何把控学生线上学习现状、如何应对线上教学学生注意力不集中等问题进行讨论，同时加强作业设计的针对性、科学性、人文性，为孩子们设计充满趣味与体验的特色作业，确

保特殊时期线上教学质量。

在双减背景下，我校牢牢把握住“德育为先、智育为重、体育为基、美育为根、劳育为本”的育人方向，坚持五育并举，践行五育融合，实践育人，注重教育时效，实现知行合一，促进学生形成正确的世界观、人生观、价值观。

疫情挡不住时间的脚步，空间隔不断师生之间的交流，唐山市安各庄小学开展“隔空不隔爱”关爱特殊群体学生暖心行动。为了让这些学生得到学校和老师更多的“暖心”关爱和帮扶，根据《唐山市安各庄小学关爱学生“暖心行动”工作方案》指导教师一班一策、一生一案，以确保线上教学期间学生一个不落下，健康成长。

我校共有原建档立卡家庭学生3名，家庭贫困学生3名，1名抗疫一线人员子女，爱心联络教师6名。线上教学之前，爱心园丁教师对这些特殊群体家庭进行了调查，孩子们均能借助手机参加线上学习。

(一) 私聊更贴心，一个都不能少

每天的线上教学开始之前，爱心园丁教师都用电话联系、微信私聊、qq好友等各种手段提醒学生来在线课堂学习，送上贴心询问，从生活到学习，嘘寒问暖，给学生建立学习的信心提高自觉性。线上教学，不让一个学生掉队。

全体爱心园丁教师从心出发，用实实在在的暖心行动，为共同打赢这场抗疫阻击战贡献自己的力量！

(二) 前方有你，后方有我们

我校四二班张瀚同学的妈妈，是郑庄子卫生院的一名医护人员，特殊时期负责郑庄子镇安各庄村核酸检测工作。为了让张瀚的妈妈在抗疫一线能够安心的工作，齐学英老师每天坚

持与张瀚同学进行线上辅导，作业答疑，没有妈妈在身边的日子里，齐老师像妈妈一样关心着他。

在关心孩子的同时，齐老师不忘与孩子妈妈进行积极的交流，让她安心抗疫工作，不用担心孩子的学习。在不影响正常线上教学的情况下，齐老师积极对张瀚进行个性化辅导，孩子学习的积极性越来越高。张瀚的字越来越工整，每次作业的评价都是优秀，孩子特别高兴。在平时不爱回答问题的语文课上也进行了积极的抢答，见解独特。

温暖在线，用心陪伴，把这份“特别的爱”给予“特别的”学生们”。前方有你，后方有我们。你们守护着人民的健康，我们守护着你们的牵挂！

疫情挡不住时间的脚步，空间隔不断家校的交流，为进一步加强家园之间的合作，让每一位家长都能全面的了解线上教学工作，做好各项疫情防控及安全工作，共同为学生的安全、健康、快乐成长保驾护航。一次“云”端相约为家长与老师搭建起“沟通、交流、协作”的平台，虽然是线上家长会，但是沟通所带来的价值是无限的，云端“相聚”也洋溢着满满的爱。

“水木无华，相荡乃成涟漪。石本无火，相击而发灵光。”线上教学开展以来，我校整体工作组织有序，全体教师精心授课，全面育人。我们会倍加努力，发扬既有的好经验，积极解决可能出现的新问题，群策群力，把下一阶段的线上教育教学工作做得更好！我们坚信，春回大地，万物复苏，这是厚积薄发的季节，期待疫情早日结束，春暖花开，山河无恙！

上课试讲工作总结篇四

突如其来的疫情让老师们又多了一重新身份——主播。面对新事物、新身份，大家都有些茫然。怎样网络授课、选择什么平台、如何达到最佳效果、怎样保证学生的课堂参与

度……是我们亟待解决的问题。然而，着急不能解决问题、牢骚不会改变现实，静下心来思考和谋划显得尤为重要。组内老师多媒体操作并不熟练，可是学习新技术的决心却极其坚定，大家一致认为要保质保量的完成教学任务，让学生每一课皆有所得。线上教学是一次挑战，更是一种机遇，它促使我们不断提高自己。从找不到直播按钮到熟练运用各种上课工具、有条不紊地开展教学、管理班级，组内教师们互相帮助、共同探索，从网络上寻找操作教程，分享使用中的经验，很快线上教学成了我们得心应手的方式。

教学准备除了教师心理上、技术上的准备，还包括上课设备的齐全、网络的保障、上课内容的规划等。钉钉是我们目前采用的主要方式，然而网络拥堵经常会影响我们的正常教学，延时严重、互动卡顿也是让人头疼的事情。我们会在课前把腾讯会议、微信直播也准备好，如果突然出现网络卡顿，可以马上用新的平台继续课堂教学。教学内容也是一大重点，多从学生角度思考问题，哪些内容适合线上教学方式、适合我们的学生，教学内容、教学环节怎样穿插让学生感兴趣不疲劳；其次，在有限的时间内，要精简教学重点，删减次要内容，做到重难点突出，充分考虑学生的接受情况。我们进行了多次探讨精选了每一周的教学内容，并且随时根据学生的学习状态进行调整。还有一些细节问题：课件怎样设计、没有教材的同学怎么办，都要提前进行预设并安排相应措施。

线上教学少则几天，多则数月。简单的直播、单一的讲解必然无法满足目前的教学需求，除了教师讲解，我们可以选择开发多种授课模式，强大的平台功能支持音视频、各类课件、图文等素材，支持屏幕共享、软件直播等模式，增强了线上教学的多样性。例如教授戏剧单元时，可以分享视频片段让学生进行点评，学习《六国论》形象的动画让学生快速了解了秦灭六国的过程，不仅丰富了课堂内容、加深了学生对课文的理解，也拓展了知识面和审美能力。此外，我们注重与学生的互动，利用直播的互动面板、连麦功能、群聊功能等。同时运用电脑钉钉和手机钉钉，由于互动面板会占用屏幕，

老师用电脑上课，展示课件，手机钉钉用于关注学生的回答，及时回复。不仅听到学生、看到学生，也督促学生专注课堂。课上设置问题尽量简洁，尽量多采用选择和判断题，让学生能快速作出反应，提高课堂效率。

线上教学与线下教学一样，首要抓学生知识的落实。我们提前跟学生有明确的君子约定：比如按时上课不迟到早退，课上认真思考、积极回答问题，关注学习内容不闲聊刷屏，语言文明注重网络礼仪，当天的作业及时完成、按要求提交等，并且制定相应的奖惩机制。在上课过程中要控制节奏，留下学生读书、思考和笔记的时间。作业形式多样并做到全批全改，有写的作业，有背的作业，有读的作业。对作业中出现的问题及时用评语进行反馈，注重正确率的同时也关注书写、读音，多给予鼓励性评语，还可以对孩子们作业中使用的特效、问候的话语予以恰当回应。多展示学生的优秀作业，结合作业讲解课堂知识点，可以很好地吸引学生注意力、提高学生听课与作业的积极性。同时每天上课和作业的数据要尽快进行总结，在钉钉群、微信群里提醒学生改进，并反馈给班主任和家长，杜绝挂机和懒散现象。

尽管老师们竭尽所能想要提高线上教学的教学效果，但是也存在一些明显不足。一是现代化技术手段的运用还不够娴熟；二是隔着屏幕对学生的实际掌握情况不能充分了解；三是由于网络卡顿经常出现，影响了课堂的整体性和连贯性。

线上教学是疫情背景下的无奈选择，是对我们教学的一次严峻考验，同时也是我们不断学习、不断实践、不断完善和创新的机会。它教会了我们如何应对挑战、如何在新形势下不断成长，不断奋斗。我们会力争把线上教学与线下教学结合起来，取长补短，取得更好的效果。

上课试讲工作总结篇五

网络教学已经第四周了，家长反馈直播课堂效果较好，同时

反映部分学生因网络卡顿影响观看。我们及时调整策略，让孩子们观看直播回放，再针对重点知识进行在线辅导，保证全体孩子掌握知识。在孩子们观看直播的同时，我们也认真听课做笔记，并且全天候为学生答疑解惑，最大限度减少疫情给教育教学带来的影响。

作业主要采用家校本发布，学生在线提交作业后，我们在系统进行批改，在所有学生提交后教师及时总结反馈，并进行针对性的一对一辅导，书面作业则是一一点评。虽然是隔空教学，但是我们依然是兢兢业业辅导学生、一丝不苟地批改作业。

虽然我们尽心尽力做了很多工作，但难免出现一些问题。个别家长对线上教学不重视，孩子不能及时完成作业。老师们加强与家长的沟通，让家长对特殊时期的工作方式能够理解，从而重视孩子的学习！另外，电视、手机等电子产品的使用时间较长会影响孩子视力，所以尽可能减少电子作业加强书面作业。为避免刷屏，减轻家长的负担，进行小组抽查，批改作业。

线上直播给我们带来了方便，也给孩子们的学习创造了机会。线上教学在继续，老师学生的学习在继续，希望疫情赶快过去，期待与学生见面。