

2023年五四歌唱比赛策划方案(精选9篇)

为确保事情或工作顺利开展，常常要根据具体情况预先制定方案，方案是综合考量事情或问题相关的因素后所制定的书面计划。那么方案应该怎么制定才合适呢？以下是小编给大家介绍的方案范文的相关内容，希望对大家有所帮助。

五四歌唱比赛策划方案篇一

一、活动宗旨：

为活跃高二年级学生课余文化生活，陶冶学生情操，倡导积极向上的价值观，展现当代高中生的风采，迎接五四青年节，特举办高二年级歌咏比赛。

二、活动目的：

通过此次歌咏比赛，加强同学们的爱国主义热情，弘扬民族精神，使同学们懂得我们的幸福生活来之不易，从而更加刻苦学习。

三、活动主题：歌颂祖国，纪念五四。

四、参加人员：高二年级全体学生

五、活动时间与地点：

筹备及初赛4月26日至4月30日各班教室

决赛5月5日臻善楼前

六、比赛形式：

初赛评委进教室初选，每个单元6名进入年级决赛

决赛以团支部为单位合唱(要求连上下场每班5分钟)。

七、决赛要求：

1. 演唱内容：各班自选曲目一首，所唱歌曲必须切合主题。
2. 演唱形式多样化，可采用齐唱、合唱、领唱、朗诵加演唱等不同的演唱形式。
3. 演唱者表情自然、大方，着装要统一、整洁、美观。
4. 各班可根据歌曲内容自行设计动作和准备道具。
5. 各参赛班级必须有一名指挥，指挥手势要到位，节拍感强。
6. 赛前以抽签形式决定本班参赛顺序。
7. 排练时间：7:40-7:50 10:10-10:30 14:20-14:30 课外活动时间，自习课及其余时间禁止排练，否则取消班级参赛资格并通报批评，由纪检部负责检查。
8. 各班于4月25日前将节目单报团委单元负责人处由团委统一审核。节目单应包括歌曲名称、班级、歌曲简单介绍。

八、评分标准：

1. 演唱者声音整齐、音色统一；歌唱声音要清晰、和谐。(20分)
2. 演唱的感情要到位。能够较好地表现出歌曲情绪，表现歌曲的音乐形象。(20分)
3. 能准确地把握音准节奏，咬准确、吐清晰。(20分)
4. 服

装统一、整洁、美观。(20分)

5. 指挥节奏准确，有表现和感染力。(20分)

注：以100分制进行计算。去掉评委打出的最高分和最低分，最后算出平均分。

九、奖项设置

分单元设一等奖一名、二等奖二名、三等奖三名

十、具体分工：

1、团委及单元负责总策划

2、团委负责协调各部门关系，联系场地、音响、桌椅及比赛道具。

3、单元负责学生组织。

4、梅白鸽、陈乐负责初赛和决赛的评委工作。

5、郭翠梅老师负责比赛全部过程时的调控及安排。

6、学生会主席负责工作人员的挑选及会场纪检卫生等事宜。

十一、活动流程：

赛前筹备阶段：

1、规定参赛歌曲的数量，有无必选曲目及曲目的名，及其他要求。(单元长团委)

2、定时间地点。(单元长团委)

3、确定主持人，工作人员。(郭翠梅)

4、确定奖励等次及各等次名额，确定等次的奖品，确定颁奖嘉宾、会前致辞嘉宾、会后

总结点评嘉宾。(单元长、团委)

5、联系场地及歌咏比赛时的音响、桌凳、水、奖状、奖品及道具。(团委)

6、初赛(2人)、决赛(7人)评委准备。(梅白鸽、陈乐)

7、奖状、评委打分表准备。(梅白鸽、陈乐)

8、各团支部准备。

比赛阶段：

1、学生会配合完成比赛各项工作，总负责为学生会主席。

2、纪检工作人员12人，负责维持会场纪律。

3、剧务5人，负责音响(1人)、桌凳(2人)、上下场指挥(2人)。

4、会前致辞嘉宾致辞，

5、主持人串词主持。

6、评委评分。

7、后勤保障(水、奖品等的保管和运输)2人

8、算分人

五四歌唱比赛策划方案篇二

活动形式：激情演唱、放风筝比赛

1活动基本程序：

1. 活动宣传：____宣传部

a□放置宣传板

b□粘贴宣传海报，

c□悬挂宣传条幅，并让辅导员进行通知

d□利用广播站、校报和校园网进行全方位立体宣传

2. 活动准备：____组织部协调

a□活动报名。——学习部

b□活动物品(风筝、小礼品、茶水、红牌等)由生活部负责购买。——生活部

c□活动场布置(音响搬运、桌椅等)——体育部

d□场上协调和秩序——自律部

3活动开始：

a□做好音响风筝方面的准备

b□主持人准备台词及到场嘉宾介绍(苏飞雪安排)

c□由领导致辞——最后宣布开始

1放风筝两个人一组，进行无规则开始。（最后评定根据综合表现发放小礼品或再进行协商）

1唱歌将活动道具准备完毕后先由报名成员进行pk活动中间如有人想继续参加，要到工作人员处登记。

邀请专业老师做主要评委，建筑学院学生会个别成员做评价参考(待商讨)

一等奖……100左右.

1活动期间各负责人要认真负责，保证活动的顺利进行。由房禹做指导，孙飞同学做各部协调，有问题及时向主席团说明。

活动结束：

- 1、晚会结束后各工作人员按照会前安排的相应工作立即开展清理会场工作；
- 2、各负责人完成自己的工作即可离开会场；
- 3、晚会结束后将对此次晚会的各项工作进行全面细致的总结。

资金预算：

(1) 比赛宣传费用

(2) 活动需要的风筝饮料等物品(奖品及金钱奖励又外联部积极拉到) 300元

(3) 给工作人员补发饭票或聚餐一次.(个人提议)

策划人：许硕

五四歌唱比赛策划方案篇三

为丰富同学们的校园生活、增强班级凝聚力和集体荣誉感，陶冶学生的情操，培养学生的'组织能力，特举行本次校园大合唱比赛。现将有关事宜通知如下：

：校司令台

本次大赛采取团体比赛形式，但表演形式可以多样化（a合唱 b独唱伴合唱 c朗诵伴合唱 d合唱对唱等），以班为单位，原则上要求全班同学参加。

1、班级参赛曲目分为必选曲目《国歌》（低段）、《中国少年先锋队队歌》（高段）和自选曲目。内容应健康向上，以围绕爱国主义或反映当代学生精神风貌为主题，格调高雅，集思想性和艺术性于一体。

2、比赛顺序抽签决定。

高段设一等奖1名、二等奖2名、三等奖4名。低段设一等奖1名、二等奖2名、三等奖4名。

1、歌曲主题内容健康。

2、队员排位整齐有序，进、退场秩序良好；

3、演出服装整齐统一，充分展现当代学生积极向上的精神面貌。

4、演员演唱时精神饱满、积极乐观、保持良好台风。面部表情自然大方，充分显示当代学生的朝气和热情。

5、演唱时，声音宏亮协调，音准节奏准确，声情并茂，吐词清晰，主次声部没有走音现象，强弱对比得当。

6、指挥手势准确，节奏准，姿势优美。

1、比赛采取去掉最高分和最低分的记分办法。

2、总分采取平均分的记分方式。

提前两天各班班主任抽签决定出场顺序，并把伴奏带上传。本着对活动负责，对学生负责的原则，我们会把一系列的问题进一步细致化；同时希望各位老师提出更好的意见和建议，相信通过广大教师与同学的共同努力，本次活动会更加圆满。

五四歌唱比赛策划方案篇四

为了更好地推进素质教育，丰富学生的校园文化生活，促进学生个性特长的发展，提升学生艺术修养，促使其德智体美全面和谐发展，我校决定于10月份，在学校举行“校园十大歌手”大赛。本次大赛是在班和级部初赛的基础上进行决赛，将有比赛共有26个参赛班级参加，其中10名选手获得“校园十大歌手奖”，颁发奖品；其余16名选手将获得“校园优秀歌手奖”，颁发证书。比赛分三个阶段进行：

第一轮：班级在音乐课进行pk赛，选出1~2名（根据水平可以加名额）

第二轮：分级部在托管课进行pk选出2~3名（根据水平可以加名额）

1、选手在学校直播室进行自我介绍，让全校同学认识他们并能给予支持。

2、音乐科组出一期专栏介绍参赛选手，让全校同学加深对他们的印象，并能给自己喜欢的歌手投上公正的一票。

1、第一轮比赛：26名选手各准备必唱歌曲一首，按抽签的顺

序进行比赛。选手的综合得分由评委打分及场外投票两部分组成。

(1) 评委按百分制打分，从高到低进行排列。（若有同分现象视为并列，下一名次往后顺移）

(2) 场外投票同样从高到低进行排名，每个同学的得票乘以2%就是该同学的场外得分。（若有同分现象视为并列，下一名次往后顺移）

(3) 记分办法：评委打分和观众支持率的总和就是该选手的最后得分，取前12名待定。后12名则被淘汰，他们将获得“校园优秀歌手奖”。

2pk赛

在第一轮比赛综合分数排序前12名的选手中，选出四名选手进行pk即评委打分最低的两名选手与场外票数最少的两名选手进行pk其余8名选手将直接获得“校园十大歌手奖”。

参加pk的选手可以自备第二首歌曲，也可以唱第一轮比赛的歌曲，除此之外pk选手还可以准备才艺表演以获得现场大众评审团的支持。四位pk的选手分别表演完之后由大众评审进行现场投票，票数居前两名的选手之间进入前10名。票数排在最后的两名选手将获得“校园优秀歌手奖”。进入前十名的选手为“校园十大歌手奖”。

1、歌曲适合校园演唱，健康向上。（60分）

2、音准、节奏好。能跟上伴奏碟的节奏音高，完整演唱歌曲。（20分）

3、能根据歌曲的内容表达歌曲的思想感情，演唱有一定的技巧。（10分）

4、 舞台表现端庄大方，服饰搭配得体。（10分）

附：工作人员名单

主持：大队委一名

前台：大队委两名

后场：大队委两名

音乐：安仔

统分：一名老师和三名六年级大队委

评委：崔校长等部分行政领导、音乐老师

大众评审团的组成：由各班选派一名优秀的学生，该学生为非参赛选手，热爱音乐并有一定的音乐欣赏水平。能公平公正地履行自己的职责。

五四歌唱比赛策划方案篇五

借起伏的音符荡涤蒙尘的心灵，用优美的词句提升品位，升华追求，共享音乐，共享快乐，共享不朽的异样青春。

为挖掘大学生内心深处的真善美，展现多彩青春，丰富校园文化生活。我系团总支学生会文艺部特举办此次歌唱比赛。借以唱响校园，春暖花开。

xx学院全体在校学生。

此次比赛由xx学院学生会举办，用歌声点亮纯洁之心，届时将由初赛、复赛层层筛选出优胜者参加唱响校园总决赛。

(一) 报名□xx月x日--xx月x日。

地点：逸夫楼池塘前□xx学院学生会（报名方式见末页）、各院系学生会。

(二) 初赛□xx月x日--xx月x日初赛选拔。初赛分为三个专场：文科专场、理科专场、艺术专场。具体时间、地点另行通知。

(三) 复赛□xx月x日举行复赛选拔，教四xx专场比赛。

(四) 决赛□xx月x日于理科楼报告厅以晚会的形式呈现。晚会穿插舞蹈节目。

(五) 比赛流程：

- 1、比赛前相关人员登记嘉宾和参赛选手，注意后勤工作。
- 2、晚会开始前xx分钟放动感音乐，渲染气氛，活跃现场，选手过场，吸引观众。
- 3、请评委、嘉宾入座。
- 4、按预先抽定的顺序选手依次登场。
- 5、评委评分：
 - a□上一个选手的评分在第二个选手表演后，由主持人宣读。
 - b□每环节表演完后由评委点评。
- 6、主持人宣读结果为选手颁发证书以及奖品。
- 7、有一等奖获得者为现场观众抽奖。

8、晚会结束后由接待员送评委离开，后勤人员做好会场清洁。

1、每名选手（或组合）各准备歌曲一首。

2、歌曲形式不限，内容积极向上。

3、参赛服装及伴奏自备。

4、每场比赛前x天上报歌曲名及相关信息到主持人。

5、上报后不得随意取消。

1、选曲[x分) 内容积极向上。曲目内容，表演形式能尽量切合本大赛的主题。

2、台风[x分) 着装得体，整洁大方，表情自然。上下场快、静、齐，衔接紧凑。

3、伴奏[x分) 现场伴奏效果好，演唱者配合得当。

4、整体表演[x分) 表演自然，整体动作整齐。演出形式富有创意，表演有感染力。

5、演唱[xx分) 快慢得当，合拍准确，感情充沛音准，吐清晰，发音准确、整齐，优美动听。

1、一等奖：一名（证书，商家赞助商品）

2、二等奖：两名（证书，商家赞助商品）

3、三等奖：三名（证书，商家赞助商品）

4、优秀奖及其他奖项：若干（证书，商家赞助商品）

5、幸运奖（现场抽取幸运观众）

1□xx学院学生会报名联系人□xx□

2、会场秩序。

3、节目衔接，注意提醒参赛选手做好比赛准备。

4、后期宣传，准备后期宣传材料（照片文稿）。

5、活动前后期接待员做好接待工作。

6、注意维持场地的清洁。

7、活跃现场气氛，注意互动活动。

8、活动前期工作一定要做到位，保证到场人数。

9、注意活动的安全问题。

10、未尽事宜，另行通知。

主办□xx学院团总支学生会。

五四歌唱比赛策划方案篇六

本次活动象征生命与青春、热情与活力，我们舞台有多大我们梦想有多高。

活动意义：丰富广大师生的文娱生活，加强学生之间交流，进一步促进学生德智体全面发展，加深各班之间的友谊。让我们的青春舞动起来！

主办单位：建筑工程学院

策划承办单位：学院学生会

赞助单位：第一范文

活动时间：暂定地点：校足球场

活动形式：激情演唱、放风筝比赛

l活动基本程序：

1、活动宣传：____宣传部

a□放置宣传板

b□粘贴宣传海报

c□悬挂宣传条幅，并让辅导员进行通知

d□利用广播站、校报和校园网进行全方位立体宣传

2、活动准备：____组织部协调

a□活动报名。——学习部

b□活动物品（风筝、小礼品、茶水、红牌等）由生活部负责购买。——生活部

c□活动场布置（音响搬运、桌椅等）——体育部

d□场上协调和秩序——自律部

3、活动开始：

a□做好音响风筝方面的准备

b□主持人准备台词及到场嘉宾介绍（苏飞雪安排）

c□由领导致辞——最后宣布开始

放风筝两个人一组，进行无规则开始。（最后评定根据综合表现发放小礼品或再进行协商）

唱歌将活动道具准备完毕后先由报名成员进行pk活动中间如有人想继续参加，要到工作人员处登记。

邀请专业老师做主要评委，建筑学院学生会个别成员做评价参考（待商讨）

一等奖.....（略）100左右。

活动期间各负责人要认真负责，保证活动的顺利进行。由房禹做指导，孙飞同学做各部协调，有问题及时向主席团说明。

活动结束：

- 1、晚会结束后各工作人员按照会前安排的相应工作立即开展清理会场工作；
- 2、各负责人完成自己的工作即可离开会场；
- 3、晚会结束后将对此次晚会的各项工作进行全面细致的总结。

资金预算：

（1）比赛宣传费用

（2）活动需要的风筝饮料等物品（奖品及金钱奖励又外联部积极拉到）300元

(3) 给工作人员补发饭票或聚餐一次。(个人提议)

策划人：许硕

五四歌唱比赛策划方案篇七

一、活动目的：

为庆祝中国共产党成立90周年，激发学生饱满、昂扬的爱国热情，树立热爱学习、报效祖国的决心，努力营造和谐向上、健康文明的校园文化氛围，树立当代中学生的意气风发，积极向上的精神风貌，我校决定举行“党在我心中，班班有歌声”歌咏比赛。

二、主题：

三、活动时间：__年3月——5月

四、活动对象：七年级、八年级、高一年级

五、活动地点：各班教室校梯形教室

六、活动要求：

1. 每班组织一个合唱队，合唱队人员不超过40人，钢琴伴奏1人，指挥1人，每个合唱队演唱两首歌曲，演出时间不超过8分钟。
2. 演唱形式多样化：可采用领唱、齐唱、合唱或配以朗诵等不同形式。
3. 各班可根据歌曲内容要求符合本次比赛主题，思想性强，内涵积极向上。自行设计动作并准备道具、伴奏录音带等。

4、参赛班级上下场保持安静，遵守纪律，精神饱满；服装整齐统一，美观大方。

5、各班按抽签顺序为比赛顺序，班主任组织本班学生准时上场。

七、奖励办法：

1、各年级评选出一等奖1名，二等奖2名，三等奖3名

2、全校评选出“最佳精神风貌奖”3名

八、合唱评分标准：（100分）

1. 声音宏亮，节奏准确，吐清晰，技术处理得当。（60分）

2. 有创意，能够体现班级特色。（10分）

3. 演唱时精神饱满，着装统一美观。（10分）

4. 指挥准确，富有激情。（10分）

5. 合唱人数符合规定，队员站位整齐合理，进、退场速度快秩序好。（10分）

__第三中学团委

__年3月18日

五四歌唱比赛策划方案篇八

一活动时间：20年11月14日

二活动地点：排球场舞台

三晚会主题：

弘扬校园文化，展示当代大学生综合素质及创新能力。

立足校区，做属于同学自己的节目，丰富校园生活。

积极挖掘同学们的艺术潜力，大胆拓展校园综艺晚会的文化外延。

四活动安排

1、由全校各院系学生会自行组织开展初选活动，并推荐其优秀选手。

2、11月3号晚6：30于东区正平馆举行将进行初赛，选出的选手将会参加全校的复赛，届时将由评委评选出十五位选手参加最后的决赛。

3、晚会现场由专业评委为各选手打分，集中统分，评出本年度校园十佳歌手，同时评选出冠亚季军。晚会将不仅仅局限于比赛，同时会穿插一些嘉宾表演，使晚会内容更丰富，形式多样化。主持人将努力带动全场气氛，使台上台下融为一体，加强同学们的参与性，并为比赛选手创造最好的表演氛围。

4、决赛：11月14日晚7：30于排球场舞台进行决赛。

五.晚会具体流程

1、晚会开场前播放电子科技大学参加大学生艺术展演宣传片

2.晚会开场时主持人宣布电子科技大学第三届校园十大歌手比赛即将开始，全场灯光全灭，播放大赛片头。

3.摇头灯，背景顶部排灯，全场灯光依次打开，播放亮相音乐。舞蹈演员上场，在1分20秒时舞蹈演员后退摆造型，选手

与各自节目伴舞演员3名,按照演出顺序登场亮相,至亮相全部结束。全场灯光嘎然而止。

4. 追光打向舞台一边的主持人,跟随主持人步伐打到台中。将灯光全部打亮,展示舞台全貌。主持人进行开场主持并介绍到场嘉宾评委。进行第一个节目报幕。

5、第一个节目开始,演出进行的同时,播放选手两分钟。

6. 打分系统运作,(舞台灯光为只开幕布顶排灯,追光打至主持人处)主持人在左侧台下播报分数。

7. 第二个节目报幕。第二个节目开始,演出进行的同时,播放选手两分钟。

8. 打分系统运作,(舞台灯光为只开幕布顶排灯,追光打至主持人处)主持人在左侧台下播报分数。

9. 第三个节目报幕。第二个节目开始,演出进行的同时,播放选手两分钟。

10、以下依次进行.....

11、节目进行至最后一个结束后为学生会嘉宾节目:明天会更好。

12. 颁奖流程(按照三二一次序发奖)

13. 播放片尾,燃放大型礼花,全体歌手合照。

对于本次活动,希望秘书处、宣传部给予宣传,并希望各部给予支持。

学校生活是那样的精彩,每个人都应该去珍惜现在的生活,要是在毕业后回味的时候没有任何遗憾,这是最好的。

这一次校园十大歌手比赛就是团结同学的最好时刻，共同努力，拼命的加油，在加深我们的同学情谊的同时，也时刻的保持着成绩的优良。

让我们把大学生生活过好，那就是最好的。

五四歌唱比赛策划方案篇九

十大歌手比赛是我院经典传统文化活动之一，能丰富同学们的课余文化生活，同时给同学们提供一个锻炼自己的机会和展示自己的舞台，激发广大学生热爱艺术、努力成才的热情与动力，不断提高自身综合素质。

二、活动主题

音乐畅享唱响音乐

三、活动时间

10月27日——11月9日

四、本次活动的五大亮点

1. 参赛形式多样化

本次大赛鼓励选手以乐队或组合的形式参加，打破独唱的单调局面。且曲种也不限于流行歌曲，美声、古典、摇滚等都可以参与进我们的活动，让十大歌手充分展现它的多元化。

2. 开场秀形式登场

入围决赛的14强选手进行开场秀的表演，让广大观众感受不一样的自我介绍，同时使本次活动更加多元化。

3. 决赛流程创新——追求更高的公平

4. 评审团的扩大——追求更高的公平

由09级、10级，再加上学生会的几名成员，组成20名的大众评审团。由上届校十大歌手和其他学院的几位文艺部部长组成专业评审团。

5. 微博墙——增加活动的多元化

根据场内微博的支持率，从待定选手中选出晋级第三轮的选手。通过微博墙进行现场抽奖。

五、活动流程的详细策划

六、总决赛活动流程

1. 晚会开场前播放动感音乐，进行暖场

3. 开场秀拉开决赛帷幕(3分钟)

4. 主持人介绍到场的评委、嘉宾，并宣布比赛正式开始

5. 风采展示赛:1-7号选手按顺序先播放个人展示视频，再带伴奏演唱(45分钟)

6. 微博墙抽取2名幸运观众

7. 公布前七位选手的得分，8-14号选手演唱(45分钟)

8. 与观众互动：微博墙抽取2名幸运观众(10分钟)

9. 公布选手得分，作为第一轮的的成绩

10. 组合对决战：14位选手以两两组合的形式演唱

11. 校十大歌手冠军王上演唱歌曲(4分钟)

12. 公布第二轮分数以及前两轮의总得分，宣布晋级的9名选手。并根据微博支持率选出1名选手晋级，淘汰4名。

13. 终极pk战：10佳选手各自表演歌曲，根据大众评审和专业评委的综合评定，争夺金、银、铜奖。(40分钟)

14. 评委公布得分，决定前三甲;颁发证书;

15. 选手大合影、主持人宣布比赛结束

七、比赛规则

1. 比赛制度

(1) 初赛采用清唱的形式，每人限时两分钟以内。评委根据演唱情况情况打分

(2) 院十大歌手直接进入复赛，复赛采用自选伴奏完整演唱的形式，由评委打分

(3) 决赛采用自选伴奏完整演唱的形式，可以自行找人采用对唱的形式，可以用自己的乐队伴奏，也可以自行联系伴舞。为了保证比赛的公平性，每位选手演唱完毕都有评委进行现场点评，指出优点和不足，让打分透明化。

2. 评分细则(见附表)

3. 奖项的设置

(1) 个人奖：金、银、铜奖各一名

(2) 单项奖：“最具人气奖”、“最佳台风奖”、“最佳音色奖”、“最佳形象奖”

(3) 优秀奖：十佳歌手奖, 淘汰的四名选手: 优秀奖

八、活动预算及物料

1. 气球、拉花(60元)

2. 卡纸(30元)

3. 奖品(微博社提供)

4. 音响、无线麦、投影仪

总预算：90元