

2023年党建能力提升培训班心得体会(实用5篇)

我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

党建能力提升培训班心得体会篇一

近年来，随着社会的发展和竞争的日益激烈，提升个人能力已经成为人们追求成功的关键。为了不断提升自己，我参加了一次针对能力点的研修。通过这次研修，我不仅得到了专业的培训，还体会到了自身的不足。本文将以前五段式的结构，分享我在这次研修中的收获和体会。

首先，我在这次研修中学会了如何认识和评估自己的能力点。以前，我对自己的能力点一直没有清晰的认知，也不知道如何评估。通过参加这次研修，我学到了很多关于能力点的知识，了解了不同能力点的定义和评估标准。在课堂上，我们通过自主测试和小组讨论的方式，深入了解了自己所擅长的能力点和需要提升的能力点。这让我更加清楚地认识到自己的优势和劣势，为今后的个人发展制订了更明确的目标。

其次，研修还教会了我如何提升和发展自己的能力点。在面对自己的不足时，我曾一度感到绝望和困惑。但是，在这次研修中，我发现其实每个人都有不足的能力点，重要的是如何去提升和发展。研修老师通过分享自身经验和给出实用的建议，教会了我们如何制定个人的发展计划和提升策略。例如，对于我的沟通能力不足，老师建议我多参加公开演讲和辩论活动，锻炼自己的表达能力和控制能力。这些实用的建议让我相信，只要努力去学习和实践，自己的能力点一定会

得到提升。

第三，研修还增强了我与他人合作的能力点。在研修中，我们组成了小组，进行了各种合作任务。与不同性格和能力的人合作，让我更加意识到合作的重要性和价值。通过与他人的交流和协调，我学会了倾听、尊重和合作。在与小组成员的合作中，我们共同解决了许多问题，取得了很好的成果。这次研修不仅提高了我的合作能力，还培养了我成为一个团队的成员，与他人和谐相处的能力点。

第四，研修让我认识到积极心态的重要性。在学习的过程中，我遇到了失败和困难，曾有过放弃的念头。但是，研修老师的鼓励和同学的支持让我坚持下来。他们告诉我，只有保持积极的心态，才能克服困难，继续向前。通过努力学习和实践，我意识到积极心态对于个人的成长和发展至关重要。积极的心态不仅能够提高自己的工作效率和学习能力，还能够帮助我与他人建立良好的关系。

最后，研修还加强了我对自我管理能力的认识。在工作和学习的过程中，时间管理和压力管理一直是我面临的难题。通过这次研修，我学习了许多关于时间管理和压力管理的技巧和方法。我学会了如何设定目标、合理安排时间和有效应对压力。这让我更加清楚地认识到，只有掌握了自我管理的能力点，才能更好地发挥自己的潜力，提高工作和学习的效率。

总的来说，这次能力点的研修让我收获良多。通过学习和实践，我不仅认识到了自己的优势和劣势，还学会了提升和发展自己的能力点。同时，我也通过与他人的合作和积极心态的培养，提高了自己的合作能力和自我管理能力。这次研修的经历让我更加明确了个人发展的方向和目标，我相信只要坚持学习和实践，我的能力点一定会得到不断提升，为个人的成长和发展打下坚实的基础。

党建能力提升培训班心得体会篇二

随着社会的快速发展，人们对于自身能力的要求也越来越高。为了提升个人竞争力，主动拥抱变革，我参加了一次能力点研修。通过这次研修，我深刻领悟到了技能的重要性，也对个人的职业发展有了更清晰的认识。在这篇文章中，我将从目标设定、自我激励、团队协作、问题解决以及持续学习五个方面，分享我在能力点研修中的心得体会。

首先，在研修过程中，设定明确的目标是非常重要的。在开始研修之前，我制定了一个明确的目标：学习并掌握新技能。只有明确目标，才能够更好地进行学习和提升。在实际操作中，我发现，设定目标不仅能够给自己提供方向和动力，还能让自己更有紧迫感。每天早上，我都会反思并重新设定当天的研修目标，这让我感到更有条理和效率。

其次，自我激励是研修过程中必不可少的一环。在学习新技能的过程中，难免会面临困难和挫折。要想坚持下去，就需要有坚定的信念和自我激励。我发现，与同事进行交流和讨论，了解他们的学习方法和经验，能够给我很大的鼓舞。此外，我还通过制定奖励机制来激励自己，例如完成一项任务后，给自己一个小小的奖励。这些方法都让我觉得自己有价值 and 成就感，进而更有动力去学习和成长。

再次，团队协作是一个不可或缺的能力。在研修中，我所参加的是一个小组项目，每个人需要在特定的时间内完成一定的任务。在这个过程中，我深刻感受到了团队的力量。大家分工合作，相互配合，最终取得了非常好的成果。我们互相学习和借鉴，帮助彼此解决问题，共同提高。通过这次团队协作的经历，我意识到一个人的能力是有限的，只有与他人一起合作，才能发挥更大的效益。

此外，问题解决能力也是一个非常重要的能力点。在研修过程中，我遇到了许多技术性的问题，该怎么解决这些问题成

为了一项关键的能力。面对问题，我时常告诉自己不要妄自菲薄，要相信自己有能力解决它们。我会主动去请教有经验的同事，向他们请教问题，积极寻找解决办法。也会通过阅读相关文献和资料，进行自主学习。通过这样的努力，我积累了一些解决问题的经验和方法，并且在研修项目中顺利解决了许多技术性问题。

最后，我认识到持续学习是职业发展中不可或缺的一环。在知识更新迅速的时代，只有不断学习和跟进，才能保持竞争力。能力点研修教会了我如何学习新知识和技能，培养了我的学习能力和学习兴趣。研修项目结束后，我并没有停止学习的步伐，而是立马报名参加了其他进阶的培训课程。我相信，只要持续学习，才能不断提升自我，并在职业生涯中取得更好的发展。

总结起来，能力点研修给我带来了很多的收获和启示。通过设定明确的目标、自我激励、团队协作、问题解决以及持续学习等方面的努力，我不仅学到了新的知识和技能，也提升了自身的竞争力。我相信，只要坚持学习和不断进取，我一定会在职业生涯中取得更大的成就。

党建能力提升培训班心得体会篇三

暑假，有幸听了曾国平教授的培训——《做一名优秀的教师》。这次培训，对我来说，来得及时，来得实在，使我受益非浅，深受启迪。这次培训的内容十分丰富，对教师个人职业发展和教师职业生涯的规划都做出明确的定义，教师的成长历程和教师的职业发展离不开教师的培训和再学习，从理论上提高教师的执业水平，从科学发展的角度来提高教育教学能力，不仅是教师自身的需求，而是社会发展的要求。

一 作好教学工作首先要具备良好的师德。“有德无才要误事，有才无德要坏事”以说明师德的重要性。要树立良好的师德先决条件就是要热爱教学工作，要充分认识到教学工作的伟

大和重要，还有教师这个行业“传道、授业、解惑”所特有的成就感，这些都足以吸引我们全身心的投入这个行业中。具备良好的师德以我的理解应该表现在对业务的认真钻研，具有高尚的道德情操，对待学生生活上要关心，学业上要严格要求，要作到“严而不畏，敬而不远”。

二 作好教学工作还需要从以下几个方面提高自己的教学基本功。

1. 认真作好课前的准备工作：

首先第一步要写好教案，这里面要注意要对教学对象定位，是给什么样的人讲课，不同的授课对象要有不同的层次和深度。同时要尽量多的占有素材，写教案时要备有多种教材，教案不是教材的翻版，每一个概念和公式要从多种教科书中选择适合学生的教法，研究利用何种讲法学生更明白，理解得更透彻。

再次，要重视辅导和答疑工作，在上一门课之前有条件的最好能给老教师先担任一两次辅导工作，这样可以把本门课的内容进行系统的复习同时可以吸收老教师的教学经验。不要因为学生在答疑时可能会提出一些稀奇古怪的问题，就对答疑充满畏惧感，世界上没有一个人是无所不知的，一时回答不出学生的问题没有什么可耻的，这反倒可以促进自己对知识的查遗补缺和深化理解，甚至有可能帮助你在该领域作出创新。

2 讲课时注意的一些事项。讲台如舞台，做好讲课前的准备就好比一个演员在表演之前背熟吃透了课本，但能否取得较好的舞台效果，还要取决于演员的表演技巧和临场发挥，教师讲课如同演员表演一样，讲课的方法技巧以及教师的临场发挥都决定了教学效果。

首先，要给学生以良好的第一印象，要求教师有良好的教风，

作为教师要更加严格遵守教学的各项规章制度，不能迟到早退更不能旷课，教学时间变革应该及时通知学生，仪容和穿着应端庄大方。

其次，教师可能并不是天才的表演家，但应该是专业知识传授方面天才的演说家。许多老教师的教学经验，充分地证明了这一点。他们的课之所以吸引人，不仅在于功底深，知识扎实，更在于他们具有突出的口头表达能力，具有很高的说话艺术。当然对于青年教师来说，在说话艺术上可能还达不到老教师的高度对此也不要泄气，我们应该在今后的教学过程中，以这种严格的标准要求自己。说话不仅要求做到条理分明，生动、流畅、准确，而且要求做到严谨、缜密，同时在声音上则尽可能声情并茂，生动活泼。

3 对多媒体教学的一些认识。多媒体教学特别适合一些难于理解的也难于在板书中表达的模型，还有一些介绍性的内容，多媒体教学并不是适用于所有场合的，例如对于一些要训练学生思维的地方比如公式推导，使用多媒体效果并不好。当然多媒体教学是一种方兴未艾的教学方法，它有着许多传统教学方式所无法达到的优点，青年教师普遍具有计算机应用能力较强和接受新事物较容易的优点，青年教师应该发挥自己的优势，主动学习多媒体课件制作知识，大胆在教学中应用多媒体教学。

4 教师仅仅只有一个专业领域方面的造诣，是不够的，教师还应该系统的专业知识，有较为丰富的相关专业知知识，而且，这些知识最好通过教学加以系统化，加以完善，所以几位老师都提出青年教师最好能先后讲两门以上的课。

这次培训活动如雪中送炭，帮我解答了好多教学过程中产生的困惑，也获得了许多非常宝贵的教学经验，正在迫不及待的要把这些经验应用到教学实践中去。

暑假党员学习心得

加强党员作风建设

暑假有幸参观了毛主席的故居，使我感慨万千。特别是想到当前少数党员的不正之风使我感受到一个人的作风问题的重要性。作风，是一个人在思想上，工作上，生活上表现出来的态度和行为，而细节是细小的环节或情节，二者乍一看似乎没有什么关系，实则不然。古人云：合抱之木，生于毫末；九层之台，起于累土；千里之行，始于足下。也就是说，任何时情都是细节的积累。细节是构成事物的基本要素，不可或缺，更不可忽视。作风非但不例外，而且表现尤为突出。

党员干部作风上的细节，直接关系到人民群众对他的个人印象。对一位党员干部来说，群众不一定看你报告作得如何有高度，看你的宏观规划有多么长远，而往往会从党员干部的言行中的点点滴滴来判断是非，衡量优劣，并作为拥护或都反对你的理由。所以，细节连着人民群众，马虎不得。

但在现实生活中，我们不得不承认，有个别党员干部往往不太注重细节。有的人接受几条烟，几瓶酒看成是小事。君不见那些贪官们的堕落轨迹，他们中的很多人都是从接受一条烟、几瓶酒开始，到收受小部分现钞，直到聚敛十万元、百万元、千万元赃款，越陷越深、越滑越远，都是因为“细节”不保而最终铸成大错的。由此看来，要求党员干部“生活正派、情趣健康，讲操守，重品行，注重培养健康的生活情趣，保持高尚的精神追求”，抓的就是“细节”，但取得的却是长远效果。试想一个平常就不注重生活小节、工作细节的党员干部，怎能指望他带领人民群众干出奔小康这样的大事呢？一屋不扫，何以扫天下！

看不到细节，或者不把细节当回事，对工作缺乏认真态度，对事情敷衍了事的人，对人民群众的疾苦定会是无动于衷。这种人无法把工作当作一种情趣，而只是当作一种不得不接

受的差事，因而在工作中也不可能投入热情，其工作效果也可想而知。他们只能永远做别人分配给他们，而不是他们又不得不做的工作，甚至即便是做了也不能把事情做好。用心想事，用心干事，对于这些人来讲，只是空谈。

老子说过：“天下难事，必作于易；天下大事，必作于细。”而肯在细节上下功夫的人，是求实、务实的表现；善于抓强节的人往往沉着冷静，处变不惊，见微知著，举重若轻，只顾大局，谋大事的表现；追求细节的人往往精益求精，不求过得去，只求过得硬，不求小胜，志在大胜、全胜，往往在别人易忽略的细节处下功夫，追求事情的完美和结果的实实在在。

既然作风体现于细节，党员干部就要时刻注意自己的细节。言谈举止，都不要忘记自己是一个党员干部，一举一动都要用党员干部的标准严格要求自己，从小事折起，从细微处做起。

抓作风建设就要抓细节。党的严谨作风体现在每个党员干部身上，体现在每个党员干部从事工作的每一个细节中，抓党员干部作风建设要“抓大不放小”，“抓大”就是着力解决党员干部作风建设上存在的突出问题；“不放小”要让每一位党员干部都能按照胡锦涛总书记大力倡导的“八个方面的良好风气”要求，从自身做起，从点滴做起，从小事做起，认真反思，认真对照检查，认真整改。要从细小的问题入手，建立健全抓作风建设的工作制度、管理制度、以用党员干部工作细则等在内的制度，规范党员干部的日常工作行为。通过强加制度建设，把党员干部注重小节的要求纳入制度化、规范化的轨道，为党员干部切实加强作风建设提供坚强的制度保障。

党建能力提升培训班心得体会篇四

验丰富的老教师的指点以便我有针对性的提高自己的教学基

本功，同时总结出一种适合自己且行之有效的教学方法。恰逢此时，教务处为了帮助我们青年教师提高教学水平举办了这次青年教师校内岗位培训。在培训中教务处针对青年教师在教学中普遍存在的问题和不足，组织了三次专题讲座：×××老师主讲的《以修身为本做好新时期的教学工作》，×××主讲的《如何讲好第一堂课》，以及×××主讲的《多媒体教学设计与应用探讨》，三位老师教学经验丰富，这次所讲授的内容可以说是他们多年从教经验的心血结晶，这些宝贵的经验对我们这些正在成为一名合格教师的道路上摸索前进的年轻人如同指路的明灯，给我们指明了过好教学关的前进方向，在此向组织此次活动的教务处各位老师和以上三位老师表示最真挚的谢意，同时谈一下自己在此次活动中的感想和收获。

一作好教学工作首先要具备良好的师德。借用米增强处长在培训开始时的一句话：“有德无才要误事，有才无德要坏事”以说明师德的重要性。要树立良好的师德先决条件就是要热爱教学工作，要充分认识到教学工作的伟大和重要，对于青年教师来说自己的好多同学到其他单位后收入比自己要高这些外界因素可能会对自己坚守教学岗位的信念产生打击，但也要看到随着党和政府对教育的日益重视，大学教师的收入水平已经达到整个社会的中上水平，同时政府和社会对教师这个职业也给予了极大的尊敬和认可，还有教师这个行业“传道、授业、解惑”所特有的成就感，这些都足以吸引我们全身心的投入这个行业中。具备良好的师德以我的理解应该表现在对业务的认真钻研，具有高尚的道德情操，对待学生生活上要关心，学业上要严格要求，要作到“严而不畏，敬而不远”。青年教师在师德建设上应该时刻努力提高自己的业务素质 and 道德素质。

二作好教学工作还需要从以下几个方面提高自己的教学基本功。

1. 认真作好课前的准备工作：

首先第一步要写好教案，这里面要注意要对教学对象定位，是给什么样的人讲课，不同的授课对象要有不同的层次和深度。同时要尽量多的占有素材，写教案时要备有多种教材，教案不是教材的翻版，每一个概念和公式要从多种教科书中选择适合学生的教法，研究利用何种讲法学生更明白，理解得更透彻。教案不能多年一贯制，要认识到即使是讲同一门课，每次重复对教师来说都是专业知识、学业上的挑战，力求每次教学对知识要有更深入的认识，内容上则应该不断地追求更新、更前沿，以这样的态度写好每一次的教案都是对自己专业知识的一种检验和提高，不仅是对教学工作对于科研工作也是非常有好处的。

其次，在写好教案的同时，每堂课之前还要做好上课的准备，比如对第二天要讲的内容，要预先对内容进行安排，列出提纲。对于青年教师来说，因为教学经验不够导致对教学的控制能力不强，因此最好能够在每次课前，自己试讲一下。

再次，要重视辅导和答疑工作，在上一门课之前有条件的话最好能给老教师先担任一两次辅导工作，这样可以把本门课的内容进行系统的复习同时可以吸收老教师的教学经验。不要因为学生在答疑时可能会提出一些稀奇古怪的问题，就对答疑充满畏惧感，世界上没有一个人是无所不知的，一时回答不出学生的什么问题没有什么可耻的，这反倒可以促进自己对知识的查遗补缺和深化理解，甚至有可能帮助你在该领域作出创新。

2 讲课时注意的一些事项。讲台如舞台，做好讲课前的准备就好比一个演员在表演之前背熟吃透了课本，但能否取得较好的舞台效果，还要取决于演员的表演技巧和临场发挥，教师讲课如同演员表演一样，讲课的方法技巧以及教师的临场发挥都决定了教学效果。

首先，要给学生以良好的第一印象，要求教师有良好的教风，作为教师要更加严格遵守教学的各项规章制度，不能迟到早

退更不能旷课，教学时间变革应该及时通知学生，仪容和穿着应端庄大方。

其次，教师可能并不是天才的表演家，但应该是专业知识传授方面天才的演说家。许多老教师的教学经验，充分地证明了这一点。他们的课之所以吸引人，不仅在于功底深，知识扎实，更在于他们具有突出的口头表达能力，具有很高的说话艺术。当然对于青年教师来说，在说话艺术上可能还达不到老教师的高度对此也不要泄气，我们应该在今后的教学过程中，以这种严格的标准要求自己。说话不仅要求做到条理分明，生动、流畅、准确，而且要求做到严谨、缜密，同时在声音上则尽可能声情并茂，生动活泼。

党建能力提升培训班心得体会篇五

丹寨县扬武中学

潘世坤

加了这次教师业务能力提高培训，认真聆听肖国林局长《对教师专业发展的几点思考》及杨芳主任《如何有效提高课堂教学质量》的讲座，接下来就是跟岗在城关学校听课，在听课中我深感自己存在的不足，学习了老师们很多好的教学方法，培训时间虽然只有短短的4天，但是我却受益非浅，对我影响很大，给了我很多启迪，使我对如何提高教育教学质量有了更深的理解，对我的工作也有很大的帮助。

课程提出了新的课程目标和理念，要求我们建构适应新课程改革的教学方式，“为了每一位学生的发展”，建构有效的课堂教学，提高基础教育教学质量，培养符合新课程目标的具有创新意识和实践能力的人才。新课程似一股清新的风吹进了课堂，使沉闷的课充满了活力。

在传统教学中，教学过程是一个封闭循环的，忠实而有效地

传递课程的过程，教师的教学过程就是传授知识的过程，教师怎样教，学生就怎样学，从而使得教学过程显得呆板和僵硬，导致课堂教学缺少活力，使教师和学生的个性没有得到张扬。相反，尽管新课程改革才刚刚起步，还处于探索实验阶段，但教师的教育观念却在发生着深刻的变化，新课程的理念也在广为传播，教师的教学行为和学生的学习方式有了明显的改变，学生的学习生活开始发生变化，课堂出现了师生互动、平等学习的生动画面。教师不再是简单的灌输、解疑答惑，而是作为一个引导者、参与者，引导学生去发现，去探索。课堂上呈现出了师生互动、生生互学互教的充满活力的学习场面，不再是过去的教师“教”学生“听”的课堂情景，学生的学习方式和思维方式发生了质的飞跃。原来的“被动学习接受”变成了现在的“主动发现学习”，普遍形成了自主合作、探究学习的方式。新课改使得学生的胆子大了，敢于提问，敢于质疑了，他们变得特别活跃，更有积极性了。传统的教学课堂是“填鸭”式的，学生主要是听，被动地回答问题，读书，做笔记，新课改之后，学生是主动地提问题，积极讨论、大胆质疑，他们要想，要动，要做。每个人都在想办法、动脑筋，同学之间互相补充，一堂课变成一场辩论会，充分发挥了学生的主观能动性，极大地调动了学生的学习积极性。

新课程要求教师角色转变，由传授者、“独裁者”、“裁判员”、“演员”、“家长”转变为学生学习的促进者、研究者、指导者、组织者、合作者。要虚心、诚实、真诚地走进学生的学习生活，走近学生的“心田”。尽管这对于教师来说很难，但是教师们却表现出了从未有过的勇气，在教学思维、方法、手段等方面都有了求变的意识。

不管处在任何时期我们都要不断地学习，充实自己的知识，尝试新的教法，勇于创新，自我反思，改变过去的、传统的教学方式。教师是学习者和知识之间的中介者，不光是传授知识，而是包括知识与技能，思考解决问题，情感与态度等等，教会学生知识，教给学生方法，教给学生独立和生存的

能力。