

最新论文自我鉴定评语小学生(大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

论文自我鉴定评语小学生篇一

春天到了，又到了养蚕的时候，我问别人要了蚕种，养起蚕来。

蚕种很快便孵出小蚕来，我天天细心伺候它们，很快便长大了。一天，我看着蚕儿们，欣慰地想：再过不久，它们便能吐丝结茧了。这时，我突然看见窗外有只蜘蛛正在吐丝结网。我便想到一个问题：同为吐丝，是蜘蛛高尚还是蚕高尚呢？便问了妈妈，妈妈沉思了一会儿，说：“我觉得蚕更高尚，它吐丝结茧，为人类做贡献。”我又问了爸爸，他说：“我觉得蜘蛛更高尚，它吐丝织网，为人类捉害虫。”两种截然不同的说法让我有些纠结，相信哪个呢？一番思索后，我决定同意妈妈的观点，因为蜘蛛不仅吃害虫，也吃益虫。可我又突然想到，蚕结茧也是为了变成蛾，要不是人类将它的丝抽走，它早就变成了蛾。想通这点后，我豁然开朗。世间生物本都是自私的，所做的一切都是为了生存。只不过我们人类按自己的观点去给它们强硬地贴上了标签，让它们有了高尚和卑劣之分。可实际上，它们只是做了可以让自己生存下来的事。换个角度想想，也许它们就将从善良变成了丑恶，从高尚变成了卑劣。

所以，不能用我们的“高尚”去反驳另一种“高尚”，不能用我们的“高尚”去压制另一种“高尚”。不想明白这点，高尚就将黯然失色！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

论文自我鉴定评语小学生篇二

这是一篇很不错的议论文，文章开门见山提出了观点：生命是宝贵的，我们应该热爱生命，论证层次鲜明、清晰，麦克的论据很有说服力，语言流畅，结构完整。

这篇议论文以理取胜，观点辩证，语言灵活多变，富有自由灵动的色彩。文章开头摆出看法：相信自己不意味固执己见；听取意见也不代表亦步亦趋。。接着阐述我们为什么要听取别人的意见。文章语言简练，重点突出；恰当的引用更使中心得到突出；文末的问句发人深省。本文题目若能改成《相信自己，相信他人》，效果会更好。

开篇即点明了核心价值观在历史上的重要作用，很有分量。接下来作者说历史，说现在，此为面的交代；又写香港回归的这件事，是点的突破。这样写来，点面结合，更易把道理讲得清楚。

题记今日欢呼诚信在，只缘妖雾又重来，揭示了本文的创作意图——针对现实中缺乏诚信的现象进行鞭挞，呼吁诚信。

全文用文言写成，既显古朴典雅之风，又彰针砭时弊之志。

本文开门见山引出本文的主要内容，小作者密切关注现代社会的热点问题，善于思考，紧密结合生活实际，向我们提出了环保的倡议，立意浅显而耐人寻味，引人思考。

这篇议论文阐述了人要不断地追求新目标，不断地去认识新的世界，所以就要一次次车发，赶往心中的下一个目的地。此文多用排比句，使感情更加强烈，语言富有节奏感。

这篇短小的议论文论理深刻，手法多样，精彩语句迭出，结构非常严谨。议论的角度也很关键。不妨学习一下：二段从人都需要磨练勇气的角度议论，三段以课堂为例举例论证，四段从万事开始时需挑战的角度议论，五段道理论证、举例论证兼有，六段从不要后悔的角度论述。

这篇文章作者以舍弃为话题，通过列举亚历山大、小男孩以及服务员的例子，告诉我们要懂得在合适的时候舍弃一些东西。文末点题，成功往往蕴涵于取舍之间。一句，简洁而富有丰富的意蕴，耐人寻味。

文章开头引用名言独特新颖，具有先声夺人之效，接着从读书能享受人间的无穷乐趣和读书是一种信念两方面来写，结尾总结全文点明中心。文章层次清楚，语言流畅，称得上是一篇佳作。

这篇文章以信任协作为话题，开门见山，表明了作者的观点。然后，作者选取拿破仑、释迦牟尼和巴西队等经典事例来论证自己的观点，论证层次清晰，论据多样，论述语言有理有据、有力。文末再次点题，再次表明作者的观点。

这篇文章作者以宁静为话题，以一组排比开篇，不仅写出了宁静的美好，而且写出了宁静对人的心灵的净化。文中作者选取自然的宁静、繁华与战火中的宁静等，表达了作者对宁

静的独特的理解和热爱之情。

本文是一篇议论文，开篇点题，全文围绕勤奋这一进行探讨，用儿童的视角写出了自己的惨痛经历，我们可以看出小作者是一个能从日常小事中总结出人生道理的人。

初中生议论文作文评语

这是一篇精彩的议论文，作者从安步以当车这句话谈起，开门见山提出了论题。接着解释含义，引人思考。过渡自然，举例典型。论证层次清晰，结构明朗。由个人到国家，论述深刻、发人深省。

这篇议论文观点明确，开门见山提出了我们做事情关键在于合作观点。作者在论述时举实例，讲道理。正反两方面论述合作的重要性，特别是作者过渡自然，最后联系实际论述学习也应该讲究合作，这样才会有长久的进步。

这篇议论文题目提出生命价值的论题，开头运用一组排比句引出下文，正文部分运用比喻论证、举例论证的方法具体有力地进行论证，结尾又用一组排比句呼应开头，说服力强，有教育意义。

这篇文章采用心灵对白的方式，巧设人生课题，多方引用哲理性很强的论述，比较深刻地阐明了一个道理：善待自己，战胜自我，也就把握了人生航标的方向。

综观全文，描述真切，情理交融，既注意了辩证性，又不乏较强的感染力。

这篇议论文，开门见山亮明论点，议论过程入情入理、甚见精纯，论据新颖、丰富、典型。文气充沛、段落分明。按照是什么、为什么、怎么样结构全文，不失为一篇议论文的典范之作。

牵挂，是一种萦绕心头的情丝，剪不断，理还乱；可是没有了牵挂，人还能称之为“人”吗？本文谈古论今，表达了对牵挂的深刻理解。作者对比古今人们表达牵挂之情的方式变化，表现了对质朴纯真感情的怀念之情。

这是一篇关于挫折的议论文，开门见山，以反问的形式提出中心论点。论证层次清晰，结构明朗，引起读者的思考，先后有序，层次分明，层层深入，结尾再次强调中心论点。

本篇议论文乍一看从结构上不甚明了，但是纵读全篇，小作者内心的这一份安排却是自有丘壑。文章中充斥着丰富的古语引用，大量的道理论证手法亦为增彩。本文内容非常有深度，语言极富哲理性，全篇隐约蕴含着东方的古老禅意和独特的价值观念。充分显示了小作者思想的深度和学识的丰富。

历论述，有说服力。

这篇议论文观点明确，题记就亮明自己的看法，正文部分运用引用论证、举例论证、道理论证等论证方法有力的论证了自己的观点，论述条理清晰，是一篇成功的习作。

这是一篇规范的议论文。开篇语言整齐，颇为简练。论述部分先总后分，中心句之下运用的主要是举例论证，事例典型，角度不一，很有分寸。结尾思想意义积极，催人进取。

高中生议论文作文评语

本篇议论文，闪光之处有三。一、语言精练、富有极强的逻辑论证力量。高山毕竟留寸土，故能高耸入云；大海终须纳细流，故能浩瀚无边。二、事例典型、具有集中的说服力。三、道理合理，逻辑论证力量强。

本文熟练化用高中教材中的文言名篇，表达了人人都要做好

本职工作的意思。信手拈来的能力，体现了作者非凡的语言驾驭能力；高妙意境的营造，表现了作者不同凡响的才情。如此佳作，当与众共享！

本文是一篇较为精彩、规范的议论文。语言与结构都很善用整齐的语句或语段，不妨认真学学作者凝练生动的举例论证以及其后的画龙点睛式的提炼语句，更有文学色彩极浓的典雅书面语辅之，怎一个好字了得！

本文是一篇典型的采用并列式结构的议论文，全文以生命需要疼痛，有痛才有希望。一句统领全文，结构清晰，内容深刻，举例丰富、简洁、有力。丰富的例证手法值得借鉴。

开门见山提出了信念终究会战胜一切的观点，中间又以简洁凝练的语言，举例论证了意志的巨大力量，尤其可贵的是，每个事例之间都有一段恰如其分的语言，过渡巧妙自然，论述语言有理有据、有力、富有文采、形象生动具体。

这是一篇精彩的议论文，作者从安步以当车这句话谈起，开门见山提出了论题。接着解释含义，引人思考。过渡自然，举例典型。论证层次清晰，结构明朗。由个人到国家，论述深刻、发人深省。

这篇议论文观点明确，开门见山提出了我们做事情关键在于合作观点。作者在论述时举实例，讲道理。正反两方面论述合作的重要性，特别是作者过渡自然，最后联系实际论述学习也应该讲究合作，这样才会有长久的进步。

这篇议论文题目提出生命价值的论题，开头运用一组排比句引出下文，正文部分运用比喻论证、举例论证的方法具体有力地进行论证，结尾又用一组排比句呼应开头，说服力强，有教育意义。

积累的功夫深厚；最后以精辟深刻又不乏含蓄优美的问句收尾，

深化了论点。

论文自我鉴定评语小学生篇三

小学语文课堂应给学生更多“自由”

小学语文课堂应给学生更多“自由”

孟静

永城市第六小学，河南永城476600

在语文课堂教学中，我始终坚持给孩子们一个宽松的环境，引领他们敞开心扉，愉快地进行个性化的表达，尽情享受语言表达的“自由”。

一、在“自由”感悟后表达

《三袋麦子》教学片断：

师：读了《三袋麦子》这篇课文，你最赞赏故事中的哪个人物做法呢，为什么？

生：我觉得小牛的做法好。因为小牛做事很有计划，也很节俭，他得到一袋麦子后没有马上吃。

……

生：（不好意思）我喜欢小猪。（其他孩子很不理解，一片嘘声。）

师：能谈谈你的想法吗？

生：我觉得过年了小猪吃点好的没有什么不好，再说了我们

过年不也吃好的东西吗？

师：你的想法很独特！没关系，我们每个人都可以有自己不同的见解。

反思：每个孩子都有自己独特的内心感受，有着不同于他人的思考方式和独特的体验。作为教师，对孩子的创见，要充分鼓励；孩子的异议，要尊重理解。只有这样，用自己的心灵去感悟，孩子才会产生真情实感，才会有用自己的语言去积极表达的欲望。这不仅是知识内化的需要，更是激发孩子兴趣，使其主动表达，感受祖国语言美的需要。

二、在“自由”续编中表达

《夏天的歌在哪里》教学片断：

师：学了这首诗歌，我们知道了：夏天的歌在——（生根据课文接着说下去）

（师边听边列出该诗的格式）

生：夏天来了，小朋友们在游泳池里游泳会发出声音。

……

师：说得好，你们能不能也来当个小诗人，像课文中一样，把这两件事编成诗歌呢？

生（齐答）：能！

（小组合作探究）

师：谁来说说你们小组是怎么编的？

生：夏天的歌，在哪里？“轰隆，轰隆”，夏天的歌在乌云

的背后。正说着外面又响起了隆隆的雷声（师边听边在格线上填写）。

师：怎么样？

生：编得好，我们大家应该表扬他。

生：我觉得不够好，还少了一句，“轰隆，轰隆”的声音应该在后面，“噼啪，噼啪”的声音在前面。

师：加得太好了！老师也赞同你的想法。谁还接着说下去！

生：我们小组是这样编的：夏天的歌，在哪里？“扑通、扑通”“嘻嘻，哈哈”，夏天的歌在清清的游泳池里。

师：我想知道为什么要用“嘻嘻，哈哈”这组词呢？

生：因为小朋友在游泳的时候一定很开心就会发出“嘻嘻，哈哈”的笑声呀！

师：同学说得真是太精彩了！其实许多事我们都能编成诗歌，同学可以大胆想象，再编一编。

.....

反思：我们应该把说的权力还给孩子，鼓励孩子畅所欲言，让他们用心灵感受到语言的精彩，智慧的高妙。语言是活性的，也只有在这种开放的课堂上，语言的活性才能得到培植，得到生成，得到滋养，得到发展。

三、在“自由”想象里表达

《让我们荡起双桨》教学片断：

师：红领巾迎着太阳，阳光洒在海面上，水中的鱼儿望着我

们，悄悄地听我们愉快歌唱。（多媒体课件演示）你知道这群鱼儿会想些什么，又会说些什么吗？你们就是那一群群鱼儿，游过来吧！

生：它们可能会想，这是多么热闹的局面！我们游过去看看吧！

师：是啊，我也想看看，感受一下当时的气氛。

生：它们可能会想，这些孩子玩得多么开心呀！

师：因为他们做完了一天的功课，所以才会玩得如此尽兴。

生：小鱼儿会说，真羡慕他们幸福快乐的生活。

……

师：好，让我们也唱起来吧（师生一起唱《让我们荡起双桨》）。

反思：这里有一种充满人性美的氛围，是一种亲切的交流，每个孩子都可以敞开自己的心灵，畅所欲言，这里是孩子真情的自然流露，是心灵的率真表达，人文性的直接表现。他们就像一群群快乐的天使说出了最动人的话语，唱起了最动听的歌。

四、在“自由”体验时表达

《北大荒的秋天》教学片断：

学完《北大荒的秋天》后，我带孩子到野外去观赏感受一下本地秋天的田野、天空、小河，使他们有了亲身的体验，然后让孩子说一说秋天的景色。

生：秋天的小河水清澈，水却变凉了，小伙伴再也不下河游泳了。

生：秋天的菜园是一片丰收的景象。

生：白菜那松散的根好像一个刚睡醒的小姑娘，正等妈妈来给她梳头发。

.....

反思：生活体验是孩子语言表达的源泉。语文教学必须把孩子从课堂上和课本里解放出来，不断扩展孩子的生活空间，开阔孩子的视野，把丰富多彩的社会生活、灿烂多姿的大自然作为孩子语言表达的“活水源泉”引入课堂。通过即时的启发激励，可以活跃孩子们的思维，激发了孩子们表达的兴趣，培养孩子们的口语表达能力。

论文自我鉴定评语小学生篇四

这篇议论文评语包含了两种不同评价的评语，下期还有关于议论文的评语喔！

文从字顺，言简意赅。

用词妥切，议论精当。

激昂慷慨，扣人心弦。

见解脱俗，理顺意明。

细心求证，一丝不苟。

脉络分明，有条不紊。

繁简适当，层次分明。

句句有力，字字精辟。

入情入里，甚见精纯，

面面俱到，论断正确。

诠释明确，措辞顺当。

说理调畅，议论允当。

文气充沛，段落分明思想敏捷，眼光远大。

笔力劲健，见解不凡措辞得体，立论公正。

笔致轻松，理畅辞达豪放雄奇，不落俗套。

析论不明，语多欠详。

结构松散，文句欠佳。

语多重复，文欠调畅。

析论不明，语多欠详。

识见不高，文句生涩。

徒多费词，毫无精义。

内容杂乱，词句欠通文句生涩，意不明畅。

选词失当，意不明朗用词欠妥，语气不贯。

论文自我鉴定评语小学生篇五

“言约意深”的“理趣”

发展思维的严密性、深刻性和批判性

“言之有物”通篇花哨的文字，却没有一个确凿的论据。论文的“言之有物”，至少要表现在确凿有效的论据上，以充足的论据支持观点，这是写作态度上的“求真务实”。

积累历史与现实素材，而不随手拿“小神探柯南”“哈里·波特”的故事做文章，这是一种理性分析的‘严谨要求；虚构的人物、情节，也许能折射一定的社会现象，但毕竟是虚构的，不足为据。

“言之有理”，则集中体现在对论据的分析，这也是思维能力的反映。从事实中分析出道理来，需要的是逻辑与思辨。

言之有序，体现在语言局部，是语言的逻辑性，体现在文章大局上，则是谋篇布局的思路，亦是逻辑思维的体验。

文章张合有度，论证有力且有序，使人清晰地把握了作者的观点与思路。

文章在思路呈现层层深入的特点，各部分间构成文意的递进，逻辑的递进，剥笋般接近问题的核心，提出问题、分析问题进而解决问题。

“言之有文”，本该是为文章的内容配以最恰到好处形式。

“言之有新”，则是新课标中反复强调之“创造性”，鼓励学生在平时作文中敢于出新，而经过砥砺之后的“创见”。思想真有个性创见，欲与人争鸣的一种“不吐不快”。“创新”是一个“思考-切磋-再思考”的过程，而非心血来潮，

标新立异。这样的训练过程，也能培养学生追求真知的精神，是议论文训练特有之功能。

“言之有新”不仅是观点之新，还包含语言表达的清新、论据的新鲜。鼓励学生关注现实社会，从新闻中积累素材，或是在温故时发现新的角度，用不落俗套的语言表达出来，也是一种创新。