

最新小说流浪地球读后感(大全10篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

小说流浪地球读后感篇一

假期里，我看了一部非常震撼人心的电影——《流浪地球》。因此，我特意去看了它的原著——刘慈欣的《流浪地球》，发现小说和电影有很多不一样的地方，我也有了更多的感悟。

《流浪地球》中的未来，太阳即将死亡，其威力可以吞噬海王星。因此人类选择带着地球一起逃离太阳系。人类在地球上建造发动机，并搬进地下城市。经过一次又一次的加速，经受了岩浆的不断侵袭以及跨越小行星带时无数小行星的撞击，地球终于到达逃逸速度，脱离了太阳系。

作为科幻小说，作者大刘的想象宏大瑰丽，描写出的宇宙无边无际的孤独感和冰冷感一次又一次地触动了我的心灵。巨大的时间和空间上的跨度，让我觉得整个地球亦或是太阳系甚至是银河系都显得非常的渺小。不仅如此，小说还透露着现实的问题：人类的困境和人性的极限，在种种匪夷所思的解决方案中，正隐含着人类对种种现实问题的深切思考。

大刘的高明之处还在于，他的科幻小说把人类的感情作为重点。比如当地球第五次加速接近近日点时，人心惶惶，很多人都觉得地球马上就要被太阳吞噬了，甚至有人自暴自弃，爬上地面，想着现在被蒸发也比忍受着毫无希望、毫无未来的黑暗生活要好。

但是男主的父亲却告诉自己的家人：“我们必须抱有希望，

这并不是说希望真的存在，而是因为我们要做高贵的人，在以前一个高贵的人需要有金钱、权利等等，但是现在，他只需要抱有希望。”这也是整本书带给我感触最深的地方，越是在绝境中，越要抱有希望，这才是人类高贵之所在。

然而书的结尾却给人漫长而冷漠的绝望。地球航出了冥王星的轨道，太阳却没有如期发生爆炸，人们开始质疑政府以至于叛变夺取发动机的控制权，把五千多名地球派残忍地处死，可没过一个小时，太阳就爆炸了，地球派所做的一切被证实是正确的。幸存的人们带着地球开始新的流浪。

读到这里，我的心里特别难受，像是有什么东西卡在心里。或许编剧也和我有一样的感受，因此电影在这一处做了很大的改变——希望不是等着别人来解救自己而是大家行动起来，永不放弃。在地球上的人付出了自己一切的努力之后，八千米高的喷射火焰依旧无法点燃木星，吴京扮演的角色驾驶飞船，带着飞船上的三十万吨燃料，为火焰续上了最后一段燃烧的距离，创造了奇迹。

“希望是我们这个年代像钻石一样珍贵的东西，希望是我们唯一回家的路。”是啊，无论如何，我们都应该守住自己认定的希望，总有一天你会得到所有的回报。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

搜索文档

小说流浪地球读后感篇二

短短薄薄几十页一本书，我居然断断续续看了3个多小时，艰涩辛苦追完实属不易。许多情节过程要停下来慢慢琢磨理解体会，想象出来实际的画面会是怎样。

比如地球发动机的样子，位置，他们从石家庄那边的太行山口登入地球发动机。

比如人类的大城市早已毁灭，高楼在大海上面，想了好久也没搞清楚是怎样的画面。

这脑洞开的太大，我一时想不通。读起来真是千辛万苦，觉得我需要至少再看两遍才能勉强明白。

故事梗概：

从三个时代说起：刹车时代，逃逸时代，流浪时代。

刹车时代。太阳要发生氦变，科学家、设计家、星际舰队、联合政府合作起来千辛万苦造好的地球发动机，可以替代太阳给人类暂时送去光明和推动力。在地球发动机的推力下，地球停止自转，在公转加速度的前提下，在远日点接近木星处，依靠木星的超巨大引力，脱离太阳引力螺旋飞出太阳系。

逃逸时代。飞出太阳系之后，愚蠢的人类凭所谓放大镜和若干数据，就开始自作聪明，认为科学家设计家联合政府都是骗纸，认为太阳不会爆炸。暴力处死联合舰队，擅自停止发动机的运行。

流浪时代。剧情开始狗血反转，太阳爆炸了！[捂脸][捂脸]

人类终于又一次付出了巨大代价，才把地球航行到了半人马星系，一个有三颗太阳的三体星系。而地球也停不下它永远的流浪命运，流浪地球终于活了下来。

小说流浪地球读后感篇三

我常常问自己我为什么读书，大概理由有三：消遣，寻找共鸣，了解异域文化。消遣可以说是最大的诉求，或许说很遗憾就算已经是成年人，阅读小说还是停留在读情节，于是就有了第二个理由的支撑，寻找共鸣。这本小说的人物，哪个我最喜欢？哪个更像我？我是不是也有这样的性格缺陷，我要怎么变更好？当然对于读异域文学，了解他们的文化也是一个大的出发点。大致相当于行万里路，这对于一个囿于繁琐生活，房贷，工作压力的人，是一个很好的解脱。

那读科幻小说是为了什么呢？我不太确定。之前看过刘老师的三体，看得太快有一些趋于表面，看这本流浪地球虽然跟最近的'口碑有关，但也是让我沉浸其中。恢宏，想象力，学术词汇，人类的未来，最重要的希望。我觉得这本书传递的最大的价值观是人要有希望，或者理想。全本书「希望」这个字眼闪现了人性的光辉。但对于书中主人公的人格，形象，我还是无法体会到一个丰满的形象。或许这不是关键吧，对于科幻小说。

小说流浪地球读后感篇四

今天，我看了一本已改编为电影的科幻小说，名为《流浪地球》。它讲述了一个从太空技术的视角探讨地球未来的多种可能性，讲述了太阳即将毁灭，人类在地球表面建造出巨大的推进器，把地球当成交通工具，向宇宙深处航行、寻找新家园的故事。

《流浪地球》所讲述的未来，是生存环境非常严酷的未来；在种种有关与地球未来的设想中，“流浪的地球”是其中的

一种可能的设想。但是，《流浪的地球》也对未来保持着开放的态度，让更多青少年读者和科学家们来提供答案。

对于《流浪的地球》这本书，我比较推荐“超新星纪元”和“流浪地球”两段。因为“超新星纪元”写出了人世间的善与恶；“流浪地球”写出了地球人民面对危难时众志成城和就算只剩一丝希望也不放弃的精神。

“超新星纪元”讲的是一颗直径为太阳的23倍、质量为太阳的67倍的恒星爆炸于离太阳系很远的宇宙中，但因为爆炸后产生的能量过大，那庞大的能量进入到太阳系，并对地球造成了伤害，令整个地球上13岁以上的人在它到来的几天后会死亡，届时，整个世界就只有13岁的和13岁以下的人了。

这本书给了我面对挫折时那源源不断地勇气，也告诉了我群体的力量是强大的。

小说流浪地球读后感篇五

最近看到很多朋友在看这本书，电影也已经上映了，想着在看电影前预热一下，没想到书并不长，手机页面也就刚到一百页的样子。看完的总体感受是：作者脑洞真大。

宇宙的浩瀚是我们无法用脑子想象的出来的，人类从一次次的提出假说到验证到探索，越来越发觉自己在宇宙（之前还没有这个概念）中的渺小无知。

书里的为拯救地球而开启的流浪地球计划在实施不久后却被民众发现是私利阴谋。一些人为了统治世界，不惜一切想要用给地球装发动机把它变作一艘巨大飞船的做法来控制它。是的，看到这里一定会觉得这些人为了自己的私利阴谋而这样干太不可思议了，怎么可能花这么大的代价，费这么大的劲？如果真是想统治世界而，那么像美国大片里演的，研发核武器，控制某些政府机要都比这个来的容易很多吧。但是

之所以他们向公众说出太阳已经出现问题，就是因为人类在安逸的生活下根本不会相信这种推论出的真理，所以更不会去支持，当局者只好说未发生的事情已经发生，这应该是个善意的谎言。就像现在人们常说要居安思危，但是真的能做到的只是极少数吧。而那些发现这一“谎言”的民众在长期的生活压抑，惶惶不可终日的惶恐之下已经失去了理智的.判断能力，就像人过于向往会产生幻觉一样企盼着好的情况发生。

最后还是鸡汤总结一下吧，人生命的长度在历史长河中只是细砂一粒，人生存的环境在恒远的宇宙中更是小到不如尘埃。所以时刻提醒自己，眼睛要看的更远一些，思维要想的更广一些。

文档为doc格式

小说流浪地球读后感篇六

我们就退一万步说：人类将自豪地死去，因为我们尽了最大的努力！”

被这句话感动，一直相信这是人类面对浩劫时最大的骄傲。就像那5000名科学家一样，即使真的死去，依然像雕像一样站立！

想起电影《绝世天劫》里的一段台词，我想这不是大刘笔下人类的傲慢，而是文明层面上，生而为人的尊严。

“我今晚不是以美国总统的身份向各位发言，我也不是一个国家的元首，而是人类的一员，人类面对的最大的挑战。圣经上说这是世界末日，万物毁灭。不过这是地球历史上人类首次有能力避免遭到毁灭，我要让大家知道，我们已经尽一切努力避免这场浩劫，人类追求的知识结晶，对科学的苦心钻研，冒险飞向太空的’努力，现代科技的成果和想象力，甚至

来自战争的经验，都为这场生死战提供利器，在多灾多难的历史上，人类曾经犯过多少错，人类曾经受过多少苦难，经过这么多年。只有一种情操，能让人类继续存在下去，那就是勇气，全世界的希望都寄托在这十四名勇士身上，他们将飞向太空。让全球的人类目睹你们的英雄事迹，愿上帝保佑，祝你们好运。”

小说流浪地球读后感篇七

这就是电影《流浪地球》中的场景。这部电影改编自刘慈欣的获奖科幻小说，于今年大年初一上映。

这部电影主要讲了：太阳内部能量耗尽，即将巨大化并会吞噬整个地球。由于太阳已没有能量，地球陷入了冰川期，人类只能移居地下城。为了全人类的未来，联合国召开会议，会议中决定制造一万台超级发动机，以驱使地球脱离轨道离开太阳系。但是，远离过程中，地球即将撞击木星，逃脱只有最后一线希望。许多无所畏惧的人们在完成任务中壮烈牺牲了。

由于木星的巨大引力，几乎所有人都放弃了，他们不相信地球还有存活希望。他们只想和木星同归于尽。可是，中国救援队不这么认为。他们找到了唯一的希望——通过喷火，点燃木星，使木星爆炸。即使他们成功的几率很小，但是他们还是不放弃希望。就如电影中所说：“希望是像钻石一样珍贵的东西，希望是我们唯一回家的方向！”最后，在他们的努力下，地球远离了木星，人类得以存活下来。

生活中，很多人可能会因为困难和绝望，放弃希望。比如，一名运动员离终点还差几步，他只要咬紧牙关，坚持不懈，或许就可以得第一名。可是，他因体力问题放弃了眼前的希望，被后面的人反超了，多可惜啊！所以，我们不管学习或做事，都不能半途而废，要抓住机会，在困难面前永不退缩，只有这样，才能离成功越来越近。

来吧！让我们行动起来，抓住每一个机会，珍惜每一线希望。因为，希望是这个世界上，比钻石还要珍贵的东西。

小说流浪地球读后感篇八

太阳系即将毁灭，人类将地球家园推离太阳系轨道往半人马星系去，历时25，100代人。这时候人们会发现，除了生存和生命本身，其余对功名利禄、出人头地的追求都无甚意味。事业上摆人一道权谋，业务上觥筹交错的应和，锱铢必较的算计，低头哈腰的唯诺，套路和苟且，职位和金钱都不再值得耗费思虑。就连爱情都无意价值，亲情也可随意舍弃，人生价值的排列，仅仅在于去往逃生通道上的那条长长队列的先后。

而人类的可悲，在于对生命的感悟，非不能置之死地而后得，只有在悬崖处勒住马缰，看见碎石自马蹄处坠入无尽不见底的深渊的那一刻、那一刹，才能突然体会到了生命的分量，才能在人生的圆饼图上把它从一轮新月，瞬间标注成了一个圆盘。

但还好，生活、生命的意义，会在炼狱时顿悟，也会在天堂里发现。

看惯弱肉强食的丛林法则，如果置身隔绝凡尘的世外桃源，亦会豁然开朗，看向远方。亦会不再拘泥那些看似重值千鼎，实则轻如鸿毛的尘事，而是着眼人类不过短短几十载寿命的本身。

新西兰就是这样的世外桃源。忘却其他，返璞归真。《桃花源记》所述：“不知有汉，无论魏晋”，只道生活，无顾功名，大概与此无异。

太阳系的毁灭不过文笔杜撰，无法有切肤之感受。而新西兰之旅，则可有身体力行之亲历。置身其中，才会发现“天空

飘来五个字，那都不是事儿”，不再是一种戏谑，而是值得频频点头。

描述一个国家，无非美景、美食、风土、人文。但我觉得这些都不足赘述，只总结为这是一个尚“有问津者”的桃花源，是一个可以了解什么是生活、生命，什么是人类、社会的地方。

足以。

小说流浪地球读后感篇九

日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。

刘欢的声音像在召唤游子，尽管身处和平盛世，呼吸着新鲜空气，行走在祖辈们都生活过的地面上，仰望星空，度过一个又一个春天、夏天、秋天和冬天，但自从被书中的文字抓住，就此融入了这个故事，仿佛可以看到冰封的故乡，空无一人的地面，巨大的太阳，一片寂寥、萧条的景象。

大刘的脑洞太大，从《三体》到《流浪地球》，围绕着全人类的命运展开，不断制造矛盾，让人焦虑、绝望，再慢慢找到希望。

一连串书中没有提到的问题钻进我的脑子，但在那样一个**时代，除了生存，似乎没有什么是真的了。

流浪地球计划，导致了那么多人死亡，几乎毁灭了地平面，燃烧掉了山，榨干了大海，甚至被人们怀疑为骗局。

好在，氦闪真的.爆发了。

终于，氦闪还是爆发了。

四个世纪以前的我们歌颂的光明与希望，不在了。

她静默地挂在那里，像一张红纸，像小学生做的手工，像一张还没开始剪的窗花。

太阳死了。

地面上的最后的五千个地球派也死了。

还好，还有人活着。

流浪地球计划还在进行，再也不会有人质疑它，以后的人类会祖祖辈辈的流浪，直到来到新家园。

那时候，太阳是一个遥远的神话，是一场及时苏醒的噩梦，是一个躺在教科书里的遥远星球，再不会有人沐浴她的光芒。

小说流浪地球读后感篇十

昨天晚上看完电影之后，今天便想着读读刘慈欣的原著。

没想到电影和原著其实截然不同。在我看来，这不只是故事线的不同，而是本质上的不同。

就像文中描述的`那样：“在这个时代，死亡的威胁和逃生的欲望压倒了一切，除了当前太阳的状态和地球的位置，没有什么能真正引起他们的注意并打动他们了。这种注意力高度集中的关注，渐渐从本质上改变了人类的心理状态和精神生活，对于爱情这类东西，他们只是用余光瞥一下而已，就像赌徒在盯着轮盘的间隙抓住几秒钟喝口水一样。”

这样冷冰冰的世界太可怕了。

从创作角度来说，电影和原著我都很喜欢，甚至原著的文字

冲击更加震撼，但是我给电影打了五星，而给原著只打了四星。这是因为我从内心深处希望且相信，如果人类真的走到了“流浪地球”的那一天，社会是不会变的像原著所描写的那么冷冰冰的。

就像电影里刘培强说的一样：“人类文明，如果没有人，那将毫无意义。”

而人作为情感动物，如果人没有一丝感情，也不能被称之为人吧。