

# 2023年骆驼祥子英文版 骆驼祥子读后感(汇总9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 骆驼祥子英文版篇一

一个暑假，两个月的时间，足以让我们收获很多。在学习与玩耍之间，我建起了一座沟通的桥梁——读书。

我用了几天的时间读完了《骆驼祥子》一书，它是由我国著名的现代作家老舍写的。他在中国文学史上占据着重要的地位。

祥子——一个曾经是非常要强的、淳朴善良，积极、坚韧的头等车夫，但后来屡次遭到挫折，最后还是没有挣扎出悲惨命运的人。在军队中用骆驼救了自己的性命，然后才有了这样一个外号，但是这个外号并不是没有道德的外号。他唯一的愿望就是能够拥有一辆自己的洋车，一辆终身属于自己的洋车，但总是买了丢，丢了买，祥子用尽了自己的力气，他只不过是想要满足自己这么一个卑微的梦想，但却屡遭挫折，然后一点点地熄灭了自己希望的火花，成为一个自甘堕落，吃喝嫖赌的行尸走肉。

是的，祥子只不过想要拥有一辆自己的洋车，可是这么一个小梦想却并没有实现，而让祥子倒在了这个梦想之下，从人变成了“鬼”。老舍运用紧凑、细致的文笔，把一个洋车夫描绘地淋漓尽致，从侧面反映出旧社会的黑暗和对淳朴人民的压迫，那是一个充满着不公平的社会，是一个罪恶的

社会，是一个人人所惧的社会。在那样一个社会里，“爱与不爱，穷人得在金钱上决定，‘情种’只生在大富之家”，让平凡的人们失去了对情感的控制权，因而祥子才会说：“最伟大的牺牲是忍辱，最伟大的忍辱是预备反抗。”这是一句多么令人心疼的一句话。

我掩卷沉思，想到曾经自己竟然有过愤世的想法，一个小孩子竟然会有这种想法，实在不应该，那个社会的人们吃喝不饱，寝睡不安，我就没有资格有那样一个想法。我开始深深的自责。

祥子，给我留下了深深的印象，教育了我，那个社会，也同样训斥了我。

## 骆驼祥子英文版篇二

今年寒假里，我读了一本老舍写的《骆驼祥子》，深有感触。

本文主要写了，祥子是个乡下人，18岁时父母去世。他到北平来谋生，最后当起了车夫，他下定了决心，一定要拉上自己的车。三年来，祥子不浪费一分钱，终于买上了自己的车。他感到了生活的希望，身上有用不完的’劲儿。好景不长，祥子为了多挣两块钱，被军阀捉去，车也被抢了去。后来他趁夜色逃走，顺手拉了三只骆驼，便有了“骆驼祥子”的称号。后来，他又靠拉车赚了几十块，可又被孙侦探敲诈去了全部积蓄。后来，虎妞又嫁给了祥子，虎妞用自己的钱给祥子买了车，可虎妞因难产死了。祥子只好卖了车，置办丧事。小福子对祥子有情有义，祥子说：“等我混好了一定娶你。”可小福子被卖进了\*\*\*\*\*院，后来自尽了。从此，祥子失魂落魄，完全堕落，他吃喝嫖赌，走到了自己的末日。

旧社会可以使祥子一个勤劳正直、诚实善良、纯洁憨厚、坚强健壮的车夫变成了一个吃喝嫖赌、懒惰狡猾、肮脏猥琐、自私麻木的行尸走肉。在祥子的一生中，值得我们学习的是

有毅力，节约和奋发向上，为了实现自己的人生目标而坚持不懈地奋斗，不达目的不罢休的精神，同时值得我们学习的是他的敬业和为人厚道。可他一时的贪心，而失去了自己奋斗三年省吃俭用的成果，也泯灭了心中的理想与希望。在生活中，我们也会遇到挫折，可是最后祥子逃避了，不再是当年的知难而进，最后堕落，走到了末日。

从政治角度来看，老舍无情地批判了这个旧社会——他不让好人有出路！小说也描写了其他角色，生动形象地为我们展示出了一幅幅触目惊心的、具有浓郁旧北京风情的人物图与世态图。

旧社会呀，你抹杀了多少勤勤恳恳的人呀！不让好人有出路，结果必定是灭亡。

### 骆驼祥子英文版篇三

小说主要讲了一个洋车夫的苦难史，描绘了旧社会如何把一个正直、好强、上进的车夫变成了一具行尸走肉的过程。骆驼祥子善良、淳朴，他在北平努力的打拼只愿拥有一辆属于自己的车，做一个独立的劳动者。他磨破一双又一双鞋，滴下一滴又一滴的汗水，他用自己的血汗钱得到了自己梦寐以求的新车。但是好景不长，没多久，他的车被大兵抢走。

接着反动政府的侦探骗去了他所有的积蓄，再后来他难以摆脱虎妞的感情，结了婚。虎妞用自己全部的积蓄为祥子买了新车，幸运女神还是不肯眷顾他，虎妞因难产而死，祥子又一次买了新车安葬虎妞，不久他最爱的小福子也离他而去，终于他被人财两空的境遇狠狠踩在脚下，那一切的一切仿佛被橡皮擦用力擦去，看似抹去了所有，但纸上仍留下了深深的痕迹，永远不能拭去。

祥子最终还是被社会的黑暗打败了，他没有了理想抱负，没有了初入社会时的努力进取，这一次他再也没有站起来，反

而愈陷愈深，最后跌入了万丈深渊。

他带着一身铜臭味，他吃喝嫖赌，他欺骗朋友，游戏生活，他的奸诈，他的无耻让我咬牙切齿，却又唉声叹气，他变成了城市的垃圾，留下了这样一个悲催的故事。

合上书本的最后一页，我问自己：“祥子可恨吗？”“不！祥子并不可恨，其实他很可怜。”在那个黑暗、肮脏的社会他的命运并不被自己所掌控，当我们拿着《刑法》的时候，祥子面对被抢被骗的财产只能孤立无援，自认倒霉。

当我们寻找警察前来帮助我们的时候，祥子面对他人带来的伤害只能忍气吞声。祥子的悲剧是他所置身的社会环境的产物，在黑暗中他苦苦挣扎，最终还是被迫去适应去顺从黑暗，他的模样不正是当时社会底层人民最真实的写照吗？正如老舍先生所说的：“人把自己从野兽中提拔出，可是现在人还把自己的同类驱到野兽里去，祥子还在那可怕的文化之城，可是变成了走兽，一点儿也不是他的过错。”他怀着对底层人民的同情写下了这个悲剧。

而如今的我们，生活在法治社会中，国家为我们创造了许多成功的机会，让底层人民走出贫穷走出大山，我们可以在九年义务教育中茁壮成长，贫苦人民在精准扶贫中也日渐过上了小康生活。

这一切，让我对旧社会的“祥子”感到悲哀，也为新时代的“祥子”感到欣慰，我们都应该珍惜现在所拥有的，都应该感谢这个安定的社会，感谢伟大的领导人！

## 骆驼祥子英文版篇四

读了《骆驼祥子》这本书后，我从中了解到了在当时混乱的社会里，人们过着什么样的生活。

这本书主要讲述的是旧中国北平城里一个人力车夫祥子的悲剧故事。

故事的主人公祥子，是个老实，健壮，坚忍的人。来到北京后，他选择了当时城市底层老百姓很普通的行业——拉洋车。他的梦想是想买一辆洋车，可是他的梦想却一次有一次的破灭。

第一次，车被大兵抢走了；第二次，车还没买，钱就给孙侦探敲诈走了；第三次，虎妞因难产而死，祥子不得不把车卖掉去安葬虎妞。

到小说结尾，祥子变成了一个狡猾、麻木、潦倒、好占便宜的行尸走肉。

说到祥子，大家一定会想到另一个主人公——虎妞。她是车厂老板刘四的独生女，她大胆泼辣而又心理扭曲，最后用计嫁给了祥子。

在读这本书之前，我想到了一个问题：祥子和虎妞有真爱吗？读完之后，我悟出了答案。刚开始的时候，祥子对虎妞很尊敬，因为她很能干，很有本事，后来，他开始厌恶虎妞，因为她总是把自己打扮成霜打的茄子，来引诱祥子。

祥子没控制住，和她发生了关系，虎妞借机骗祥子说怀孕了，祥子只好和她完婚，但心不甘情不愿，后来他知道自己上当以后，对虎妞满腔仇恨、厌恶。

所以说，他们之间，是没有真爱的。

这本书让我认识到旧社会是多么的黑暗，多么令人畏惧，祥子仅仅是北京一个普通得不能再普通，平凡得不能再平凡的人力车夫，在社会上是不显眼的，但命运还是不能放过他，毁了他的梦想，后来沦为自甘堕落的人。

悲剧总是令人毛骨悚然，胆战心惊。

我们现在的社会是幸福的，可是，在当时，社会真的很复杂，老舍通过对人物性格的描写批判了当时的社会——它不让好人有出路。

对于骆驼祥子，我很惋惜，遗憾，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。

然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。我认为追求本身就是一个不断改变的过程，然而这一过程会很复杂，人很容易失去自我，失去自我就会迷失方向，甚至堕落。我们要学习祥子奋发向上的精神。

## 骆驼祥子英文版篇五

《骆驼祥子》中，祥子为了实现自己的生活愿望做出各种努力。可他再努力还是失败了，为什么呢？是因为命运的不公吗？是因为上帝遗忘了他吗？还是他生不逢时呢？不，都不是，那是因为他思想还未开化，还不懂得改变命运的根本方法。

作为一个没有觉悟的个体劳动者，尽管他怀有改善自己生活地位的迫切要求，却完全不懂得什么才是解放自己的正确道路，他从来没有想到应该大家团结起来进行斗争，而仅仅是执拗地幻想凭借个人的要强和努力去达到这样的目的。他的人生理想是狭小的，他的斗争手段更是错误的。结果，使自己远离了周围的朋友，孤独无援，更加无力抗拒一次又一次的打击。

既然“要买上自己的车”成了他奋斗向上的全部动力，以至于他生活在世上的唯一目的，那么，在他逐渐意识到自己根本无法实现这样的要求以后，他失去的就不单是一个理想，而是生活的全部意义，从而必然陷于精神崩溃的境地。盲目

的个人奋斗，从一开始就注定了他的失败命运，正象作品中所比喻的，好象是拉洋车为了抄近道，“误入了罗圈胡同，绕了个圈儿，又绕回到原处”。这就更加增添了他的不幸并且给人以沉重的窒息之感。

小说的末尾，明确指出祥子是“个人主义的末路鬼”，在深切的惋惜之中包含了批判。整部作品，在控诉旧社会吃人的同时，也宣布了企图用个人奋斗来解放自己的道路的破产。这就比之一般的暴露黑暗现实的作品具有更深一层的社会意义。

最后，作品还通过一个饱经人生沧桑的`老车夫的口，意味深长地指出：“干苦活的打算一个人混好比登天还难。一个人能有什么蹦儿？看见过蚂蚱吗？独自个儿也蹦得怪远的，可是叫小孩逮住，用线儿拴上，连飞也飞不起来。赶到成了群，打成阵，哼，一阵就把整顷的庄稼吃光，谁也没法儿治他们！”这是老舍探索劳动人民解放道路所得出的一个崭新的结论，显示了他过去作品中所没有的可贵的进展。这大概也是《骆驼祥子》能成为他的代表作的的原因吧。

## 骆驼祥子英文版篇六

在读完这本书之后，我的心中充满了两个字——心酸。高大、朴实且心中充满对生活的希望与向往的祥子，每天都在战火纷飞的年代奋斗着，只为能够有辆新车，有一个幸福的家庭。可最后什么也没有，只有数不尽的悲伤。

这使人联想到现实生活——许多热爱学习的学子因家境不能进入理想大学，还有许多人因出身贫寒，不断地为自己的幸福努力奋斗，却最终无果……这是因为什么？原因只有一个——生活的残酷。

可是有时家庭也可以决定人的一生。英国物理学家布拉格，从小家境贫寒，小时候没穿过一件崭新的衣服，可是这并没

有使他消极，相反这使他坚强起来。他凭借自己的好学和努力取得了很大的成就。中国的易建联，出生在一个普通家庭，小时候因身高超常，经常欺负人。

这使父母十分头疼，在一次偶然机会中受父亲影响，他坚持不懈地积极向上，终于[]20xx年他踏进了nba[]取得成功。这又使我想起到一句话——生活就像海洋，只有意志坚强的人才能到彼岸。

## 骆驼祥子英文版篇七

读完《骆驼祥子》这本具有悲剧色彩的书后，我的心久久不能平静。

祥子作为一个农村的车夫，一直想自己买辆车。好不容易买到车后，又被军阀的乱兵抢走了。不仅如此，他还丢了工作，没了积蓄，不得不跟五虎妞在一起，。面对着沉重的打击，他还是很努力地拉车，不肯低头。但，现实却很残酷。他买了辆车，但虎妞却难产死了，只好卖掉它去办虎妞的丧事，就连他喜欢的小福子也自杀了。他便行尸走肉般般的活着，也失去了曾经心中的朴实善良。

刚开始的他那么的淳朴，热爱劳动。“他仿佛就是在地狱里也能做个好鬼似的”作者给他这么高的评价，可想而知他当时内心的美好。只是，比地狱还要黑暗的社会，使祥子做不了好人，。当时的他，对社会具有积极和坚韧的精神，做事有计划，一步步循序渐进。那车是还可以从容地讲价，祥子是那么诚实，那么简单可爱，人们好像都不敢想这个傻大个是是会敲人的。“他的腿长步大，腰里非常的稳，跑起来没有多少响声，步步都有些伸缩，车把不动，使座儿觉到安全舒服。”也体现了祥子的能干与身强力壮。

他给曹先生拉车，摔伤了曹先生，即使他比曹先生伤得还重，依然坚持把钱退给曹先生。祥子勤劳而吃苦，哪怕一千天也



要买车。她的情分，善良似乎预示着他的美梦会很快实现，但像祥子那样的穷苦人民在那个黑暗的年代，能把握自己的命运吗？他经过三年买上了车，车却被匪兵抢走了。他极度悲观，懊丧，他根本不愿去想这件事，甚至宁愿死去，可见这件事对他打击之大。当他再次拉车时，只管拼命拉，他什么也不管，开始和别人抢生意，开始抽烟喝酒，特别是当虎妞和小福子都死了时，他甚至将活着看成不幸，将明天看作今天委屈的继续。他越来越堕落，成了一个混日子的车夫。他曾经那么要强，却还是没挣扎出悲惨的命运。他失去了自我选择和独立判断的能力，丧失了对生活的任何乞求和信心，失去了勇往直前的毅力，由上进好强而沦为自甘堕落，善良正直，吃苦耐劳的祥子要成为一个自食其力的劳动者的愿望，被生活的现实碾成了粉末，这是祥子个人的悲剧，也是社会的悲剧。

我们生活在当下幸福的社会，更应该感到庆幸。也许有时现实的残酷，不幸的命运会将我们打倒，但我们不应该像祥子一样自甘堕落，而应该爬起来，不被现实束缚，与命运抗争。

## 骆驼祥子英文版篇八

祥子，一个被生活无情吞噬的小人物，一个被命运百般捉弄的人力车夫，一个在社会底层打拼的可怜人，一个在黑暗时代挣扎的劳动者，一个无法实现梦想的失意者，一个备受欺负的无望者，一个饱受苦难的无辜者，也是一个封建年代的牺牲品。

祥子的为人既倔强又好强，既简朴又简单，既能吃苦又能坚持。当祥子带着迷茫，带着未知，带着恐惧来到这个会吃人的大城市里，他没有被世俗蒙蔽了善心，没有被现实摧残了志向，没有被生活夺去了决心，没有被挫折击败了信心，也没有被恶人消磨了恒心。相反，他一直默默忍耐着，一直在咬牙忍受着，一直在坚持打拼着，一直在努力生活着，一直在无惧奋斗着。

在别人眼中，人力车夫是一个低贱的职业，是一个受苦的行当，是一个令人唾弃的工作，是一个叫人鄙夷的存在。可是祥子这么想，在祥子那淳朴善良的心中，一切有关劳动职业都是高尚的，都是有价值的。祥子说过“用力拉车挣碗饭吃，是天下最有骨气的事”，这句话中，我们不难看出祥子有很强的自尊心和勇气，也有很大的自信心。对于祥子来说，只要不偷不抢，用自己的双手吃饭，就是最有骨气的事情。

祥子的堕落不是祥子的错，而是整个社会中的乌烟瘴气使原本善良正直的祥子变了质。祥子是一个悲剧，他尽了所有的力，也吃尽了所有的苦，但却依然落得个两手空空。因为他是那么的要强，那么的善良，那么的正直，为了自己的理想可以付出一切！我们也应当学习祥子那种“吃得苦中苦”的精神，虽然未必“方为人上人”，但只要你努力了、坚持了，那就问心无愧。

## 骆驼祥子英文版篇九

虎妞，老舍先生的《骆驼祥子》中的女主，她是祥子的妻子，是人和车厂厂主刘四爷的女儿，她是一个强势、泼辣而有心机的老姑娘，生有一副男儿性格，很会打理事物，能将人和车厂管理得井井有条。

她对祥子而言，就像一只狼一样，虎视眈眈、步步为营，而祥子则是狼盯上的一只羊，一只软弱、纯良、毫无攻击力的小绵羊，在她与祥子的爱情纠葛中，她一直处于主动地位。

比起祥子，虎妞家境好得多，她也泼辣能干，她之所以没能在20多岁嫁出去，主要原因在于她有一个自私的爹，虎妞的爹刘四爷，是个“土混混”出身，他有仗义的一面，也有刻薄残酷的一面。在对待女儿婚事上，他宁愿女儿当老姑娘，帮他打理车厂赚钱，也不愿意女儿嫁给祥子，虎妞之所以耽误到30多岁还没嫁人，除了自身长得丑，性格形象不招男人喜欢外，另外一半原因就是刘四爷门第观念太强，不愿意虎

妞嫁给经济和社会地位比他们低的人。就这样，虎妞的青春年华被无情地牺牲掉。

其实虎妞的爱情也是卑微的、可怜的。从书中叙述中，我们知道虎妞是通过种种设计好的局，让祥子一步步就犯的。祥子并不喜欢她，即使结了婚，祥子仍然看不惯虎妞大手大脚的花钱，以及在穷人面前趾高气扬的样子。祥子想逃离这个家，苦于没钱，又觉得这样做对不起虎妞。婚后不是祥子按照虎妞的要求去向他爹求情，而是虎妞拗不过祥子，最终给他买了一辆车，他凭自己的一身好力气拉车挣钱养活虎妞。但挣的钱十分有限，虎妞一个大龄产妇头一次生孩子，本该早早进医院，一则虎妞和祥子都不懂大龄妇女生孩子的危险，二则祥子没钱，连请接生婆的钱，也是虎妞自己以前攒的。虎妞孩子胎位不正，接生婆也无能为力，最终虎妞在万分痛苦中难产死去。

虎妞为了爱情勇敢地反抗刘四爷以及当时的封建观念，但她对这样做的后果估计不足。她一边反抗她爹，一边又想依靠她爹。她的打算是等她爹气消了，她和祥子给老爷子陪个不是，谁料刘四爷比虎还毒，他偷偷地把车厂卖了，拿着钱消失了，一个子儿也没留给女儿。虎妞帮他打理车厂几十年，为此耽误了自己的婚事，那钱至少应该有虎妞的一半啊！可他根本不管女儿死活，甚是自私。虎妞是伤心、气愤又没辙，刘四爷如果不是那么绝情，虎妞也不至于最后落个一尸两命的悲惨结局，由此可见当时社会是多么黑暗啊！

虎妞是命运的强者，她扼住了自己幸福的咽喉。在那个年代，她反抗中挣扎，使命运为之改变，她不屑所谓的门当户对，敢于与自己的父亲对抗，以心机和能力作基础，获得了自己想要的婚姻。虎妞的魅力所在，体现在她对爱情和命运的追求上，也体现在她的世事洞悉，人情达练，这使得她在钱财上、感情上不想吃亏，也从未吃亏，虎妞的心机重，既是她的缺点，亦是她的优点。

虎妞身上有很多阶级剥削的色彩，既有许多旧社会的恶俗，也是旧社会的牺牲品。