

2023年小学生语文读后感 小学生汪曾祺 读本读后感(通用7篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了!读后感书写有哪些格式要求呢?怎样才能写一篇优秀的读后感呢?以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学生语文读后感篇一

内容简介:

由丁慈矿所编著的《小学生汪曾祺读本》能给你开一扇小小窗子，透过这扇窗子，愿你感受到汪曾祺爷爷文字的美好。照汪爷爷这样观察世界，你会发现这个世界很有意思;照汪爷爷这样作文，你会学得纯粹的中文。咱们的中文多么美啊!简洁、纯净、优雅……这些文字特点你可能读书以来还未曾体会到，那么，请打开《小学生汪曾祺读本》，慢慢地读吧。

品读名家文学经典，打下人生精神底色!

曾祺(1920-)江苏高邮人。著有小说《受戒》、《大淖记事》，散文集《蒲桥集》，剧本《沙家浜》等。

作者简介:

钱理群，北京大学中文系教授，中国现代文学研究学者。作为知名的人文学者，钱理群先生尤其关注中国现代文学经典作家作品在青少年中的传播和普及，不仅向研究生、本科生讲鲁迅，讲萧红，还向中学生讲鲁迅，并为中小學生编《新语文读本》、《诗歌读本》。所倡导的以“立人”为中心的语文教育理念，近年来影响了越来越多的语文教师。

丁慈矿，上海交通大学附属小学语文教师。爱读书、爱思考、爱旅游，为汉字之美、中文之妙所深深陶醉。致力于传统语文教育教材研究，有十余万字的文章在《文汇报》、《人民教育》、《语文建设》、《语文教学通讯》、《小学语文教师》、《教师博览》等报刊发表。编著有《小学对课》。近两年来，痴迷于民国小学国文课本收集和民国小学生作文研究。

第一编我的家乡在高邮

我的家乡

有个地方叫“大淖”

五小的校歌

校园外的风景

故乡的灯节

父亲是个“孩子头”

师恩母爱

第二编一路走来，东张西望

昆明的雨

草原小城沽源

京城国子监

从戈壁滩到火焰山

岳阳楼记

泰山很大

林肯的鼻子

第三编草木虫鱼鸟兽

一花一世界

紫薇和黑蜂

捉虫小记

故乡的鸟呵

昆虫备忘录

葡萄月令

第四编四季

夏天

下大雨

梧桐

冬天

冬天的树

踢毽子

放风筝

第五编五味

端午的鸭蛋

咸菜茨菇汤

杨花萝卜

扁豆

干丝

豆汁儿

五味

第六编故人往事

昙花与鹤

詹大胖子

炕鸡状元余老五

沈从文先生的作文课

金岳霖先生

第七编人生百态

童年的病

“捏着鼻子吹洋号”

卖蚯蚓的人

王二切熟食

跑警报

写字

附编一汪清泉——汪曾祺语丝

后记

小学生语文读后感篇二

暑假里，我读了几本课外书，其中有本《小学生汪曾祺读本》对我有很大的兴趣，今天我就跟大家分享一下汪爷爷的故事吧！

这个故事的题目是“踢毽子”，它主要描写了汪爷爷小时候和小朋友们一起踢毽子的乐趣。他们的毽子都是自己做起的，而且鸡毛必须公鸡毛做的，如果用母鸡毛做，就会遭人笑话。大多数孩子书包里都有一两只毽子。踢毽子的花样还很多，有小中大五套踢法。踢毽子也有比赛活动，比如有你可以踢多少下到踢不准为止，看谁踢得多就算赢，还有对手照踢；成套比赛；分组赛；还有一种大集体的踢法呢，真的很有意思！在冬天的大雪天有小孩、有老人都在踢毽子，这种游戏可以锻炼身体，也可以得到许多快乐！

看了这个“踢毽子”的故事，我觉得汪爷爷把踢毽子的动作、情形描写的很认真，很生动。汪爷爷真是一个大玩家，能够描写出符合孩子们的游戏心态，能满足他们的好奇心。这本书让我看得津津有味。

小学生语文读后感篇三

书籍是人类的营养品，它伴随我们成长。暑假，我遨游在茫茫书海中，读了不少好书，在阅读中享受着无穷的乐趣。汪曾祺写的《詹大子胖》一文，给我留下了印象的深刻。

《詹大胖子》这篇文章写的是关于作者母校的斋夫（校工）——詹大胖子的故事。他的一举一动都深深地印在了作者童年的记忆中。詹大胖子是个大白胖子，他每天的主要任务就是摇上课铃、下课铃。为了让孩子们能准时上下课，他每天做的第一件事就是给他屋里的挂钟“喀拉喀拉”上很足的发条，到点了，他就会提一只铃铛出来，一边走，一边摇“叮当、叮当、叮当”……从南头摇到北头。詹大胖子还有一件事，就是剪冬青树，一个学期得剪好几回。他剪起冬青树来很卖力，好像跟冬青树有仇似的，但其实他很爱这些树。他还常给校园里的花浇水。秋天，刮了大风，校园里满地的梧桐叶，詹大胖子就会用一把大竹扫帚，扫地上的梧桐叶，然后把它们都堆在一起烧掉。平时他还要帮先生印卷子。每到寒暑假，詹大胖子做的最重要的一件事，就是到学生家去送成绩单。全校学生共有二百人，詹大胖子要一家一家去送。詹大胖子就是这样年复一年过得平静而又简单。

在这篇文章中，作者用平淡的语气，细腻的笔触，向我们娓娓地讲述了生活在他身边的一个平凡人的故事。其实在我们身边也有许多像詹大胖子这样的人，他们普普通通，平平常常，他们都是凭着自己的手艺和辛苦劳作，自食其力的‘劳动者’。

读完这篇，文章我的脑海中浮现出一双粗糙的大手和一张瘦长而又饱经风霜的脸，他就是我家小区附近的那位修鞋老爷爷。他的鞋摊就摆在小区的拐角口，一出小区便可看见。老爷爷约摸六七十岁的年纪，其实像他这个年纪大多数老人都已在家安享晚年了，但他还要靠修鞋来挣些小钱，而这些钱仅仅只够养活他自己。

虽然日子过得很清苦，但是老爷爷对待生活总是那么乐观，每天都乐呵呵的。他的修鞋摊上除了别人送去修补的鞋子外，就只有一台破旧的修鞋机。其实老爷爷的修鞋手艺也不错，但由于修鞋设备比较落后的缘故，修鞋的质量可能比现在年轻人开的“金碧”美鞋店等修出的鞋子要稍稍逊色些。但老

爷爷的收费很便宜，只要几块钱，尽管这几年物价飞涨，可他还是坚持按原来的价格收费，有些老街坊邻居提醒他涨些价格，老爷爷说他摆这个小摊一方面为了赚些生活费，另一方面就是为了方便大家修鞋，赚的钱只要够过日子就好了！所以他的修鞋摊生意总是很好。老爷爷只要顾客满意，他便高兴。每当人家去取鞋子，露出满意的笑容时，老爷爷就会显得十分开心。

记得有一次我忘了带钱，我说我马上回家去取，老爷爷硬是让我下次来付，还说要是忘了也没关系的，这倒让我觉得不好意思了！其实我与老爷爷的接触并不多，不过是天天看见罢了，但是我对他印象非常深刻。他的样子，他的小摊，他的为人，我想永远都不会从我的记忆中消失，就如詹大胖子也不会从作者的脑海中消失一样。

詹大胖子也好，修鞋老爷爷也罢，他们就在我们身边，可能你还没有注意到他们，那就让我们一起来寻找身边的“詹大胖子”吧！

小学生语文读后感篇四

当阅读完一本名著后，相信大家都增长了不少见闻，此时需要认真地做好记录，写写读后感了。那么你真的懂得怎么写读后感吗？以下是小编为大家收集的《小学生老舍读本》读后感，仅供参考，大家一起来看看吧。

《小学生老舍读本》读后感1

我看了很多书，其中令我印象最深的是《小学生老舍读本》。

一部经典作品，是一份经过岁月磨砺沉淀下来的礼物，一部经典作品，是一缕穿越黑暗笼罩投射的阳光。《小学生老舍读本》是老舍先生写的一些散文，我最记忆犹新的是一篇散文，讲的一个童话：小白鼠有八个兄弟姐妹，它是最小的一个，也是最好看的一个。它的兄弟姐妹都是灰色的，只有它

是雪白的。雪白的毛儿，长长的尾巴，长得非常好看。它自己也晓得它是非常的好看，所以它很骄傲。它常常这样地说：“看我这一身雪白的毛儿，圆圆的眼睛！若是我的尾巴稍为再短一点，我简直便和白兔一样的美了！自然，我的聪明是永远比白兔高出得很多，不管我的尾巴是长，还是短！”

它那骄傲的个性连它的天敌——猫，都不怕，后来的结果是被吞进了肚子，连那条美丽的尾巴都不剩。就像猫吃了它后说的：“美丽保护不了它自己。”

骄傲分好和坏，过度的骄傲会使人退步或者会有更大的伤害，所以我们可别学文中的小白鼠。在生活中，骄傲会得不到真心的朋友，朋友会和你疏远。骄傲自满是一座可怕的陷阱，而且这个陷阱是我们自己亲手挖掘的。

《小学生老舍读本》读后感2

开卷有益。翻开书，你会找到一位良师；翻开书你也会有一位好友。是书伴随了我们的成长，也是书开启了我们知识的大门。看完《小学生老舍读本》，让我发现了一个幽默的老舍，也让我发现原来好书就仿佛是一剂良药。

这本书的作者是老舍。他原名叫舒庆春，一位北京爷们。他最出名的书有《骆驼祥子》、《四世同堂》、《茶馆》等。老舍的心里装着孩子，所以他喜欢写孩子。他很多作品的主人公就是孩子。比如，他的第一部作品《小铃儿》，是他23岁时写的，主人公就是个孩子。他的最后一步作品《正红旗下》是他63岁时写的，写的是他自己，从他出生到一岁，核心依然是孩子。

同样，读了这本书，我看得出老舍先生特别爱护孩子和小动物。这让我很感动。幽默作家的幽默感使他既不饶恕坏人坏事，也要褒扬好人好事。他心地是宽大爽朗、会体谅人的。假若他自己有短处，他也会幽默的说出来，绝不偏袒自己。

这就是一位作家的人格和精神品质，也是我敬佩的地方。

读老舍先生的书，启迪了我，激励了我。我要多读书来充实自己。书，你溢满了我的人生；书，你是我形影不离的好同学。

《小学生老舍读本》读后感3

在老舍先生的笔下，有可爱的动物、美丽的风景、与我们同龄的小朋友，还有一些作者的亲身感受。

在《小白鼠》的故事里，小白鼠是兄弟姐妹八个中最小的一个，故事里的小白鼠从一开始就炫耀自己有多白，将自己身上的所有优点都炫耀了出来。

有一天，小白鼠遇见了一只大黄猫，他不但不躲开，还对大黄猫炫耀起来，以为它们会成为一对非常好的好朋友。谁知大黄猫一声不响，一个箭步猛地扑了上去，张开大口，一下子就咬住了小白鼠的咽喉，小白鼠挣扎了几下，还没有弄明白是怎么回事，就没了气息，被大黄猫吃了个干净，什么都没有留下。

我想，小白鼠若不是太过于骄傲，太过于自恋，就不会这么快死在了大黄猫的尖牙利齿之下。

《有个男孩叫小坡》这篇文章我也很喜欢。在老舍先生的笔下，小坡非常可爱。他写小坡过新年时，小坡的开心、愉快跃然纸上，读着读着，我也能够感受到小坡的'快乐。

老舍先生还写了小坡喂猴的故事。小坡把花生扔给小猴吃，一只大猴从树上飞快地跑了下来，跳到地上把花生全部抢走了，小坡生气地想从大猴手中夺回花生，但是机灵的大猴子一下子逃到高高的树上去了。小猴可怜巴巴地瞅着小坡，小坡只好把哥哥给他的香蕉让给了小猴。这个故事让我很受感

动，小坡不仅可爱，还有一颗善良的心。

我越来越喜欢读老舍先生的文章了，他的文章不但生动有趣，而且语言很美，真不愧是“人民的艺术家”！

《小学生老舍读本》读后感4

我很喜欢看老舍读本，有空就会去翻一下，看一下里面的文章。

我最喜欢看老舍先生写的猫了，因为他爱猫，养猫，观察猫的一举一动很仔细，所以老舍先生写的猫很生动，看了就像有一只真的猫在那里跑来跑去。

他写猫的性格很古怪，有时候猫出去玩，不管怎么呼唤，一天一夜都不回来。不过猫看到老鼠了，一等就是几个小时，非把老鼠等出来不可。要是它高兴的话，可以比谁都温柔可亲，还会撒娇的发出长短不同的叫声。有时候也会捣蛋，跳到稿子上踩几个小梅花。猫很勇敢，连蛇都敢斗一斗，但是它怕蜜蜂和蝎子。老舍先生还写了刚满月的小猫，腿脚还站不稳，就已经学会淘气了，一玩起来不知要摔多少跟斗，但是跌倒马上起来，然后再跑再跌，它们的头撞在门上，桌腿上，和彼此的头上，撞痛了也不哭，真是太可爱了。

我们小区也有很多猫，它们的衣服有黑白相间的，有褐色的，有斑纹的。我也学着去观察猫。它们有时候在车底下遮阴挡雨，有时候趴在车顶上晒太阳，弄得车上，玻璃上都是小梅花。有时候猫妈妈领着小猫穿过花坛，我会蹲下来看它们。有一次，一只猫在车底下吃东西，我一直盯着它看，猫发现了我，我们四目相对，最后它很生气，“喵呜”一声，一溜烟似的逃走了。

我也觉得猫的性格实在有点古怪，不过它们会抓老鼠，我还是喜欢它们的。

《小学生老舍读本》读后感5

《小学生老舍读本》是一本收集了很多老舍先生短文的书。这本书里有很多故事，还有我最喜欢的《春联》！

其中，有一个故事说的是：在我们中国，每年春节，家家户户都有一个习惯，那就是写春联，贴春联。其实，春联就是我们常讲的对联的一种。春联是有讲究的，除了横批，一幅春联不能此长彼短，左右两联的字数要一样多，还要注意读音的平仄、对联的寓意。一副春联写给不同的人要用不同的话语。如果给家里有学子的，那得写一些关于努力上进的春联；如果给艺人的话，那就得写有些诗情画意的春联；如果给同事的话，那就得写加油鼓劲的春联；如果写给家庭的，一般多写祝福方面的内容。所以，春联要是想写好的话，还得多学习学习。

从这本书中，我知道了春联是中华传统文化的一种，并不是从外国传来的，而是我们中国人自己智慧的结晶。我们的中国汉字跟其它国家的语言可不一样，我们中国字可以有谐音、有寓意，可以写出各种诗、词、春联，跟干巴巴的a□b□c□d□e□f□g等洋玩意相比，我们的汉字更有魅力和韵味，更能让人有感而发，更能表达出自己的心境，所以，我为我们中国的春联而骄傲！我也为我们中国人的智慧而自豪！更为我们中国多姿多彩的传统文而喝彩！作为中国人，我为自己生长在这样伟大的国家而幸福！

读了这本书，我对我练硬笔书法更有信心了，我要用我的笔把祖国博大精深的传统文化发扬光大，让我们中国的文化在世界舞台上闪光！

《小学生老舍读本》读后感6

这几天我一遍又一遍地看小学生老舍读本，它生动有趣，让我百看不厌。

我发现老舍是一个老小孩，他有趣幽默，善于运用语言，尤其是那京味十足的儿化音。老舍是一个老小孩，他犀利有智慧，会正话反说，让人读了以后想笑都笑不出来。老舍是一个老小孩，他活泼可爱，善于观察，在他的世界里有猫有花，生动极了！

我最喜欢这本书中的《马裤先生》、《话剧观众须知二十则》和《猫》。先说说马裤先生吧：马裤先生是一位颇有意思的先生，“茶房，茶房！”几乎成了他的口头禅，有事没事都这么叫。而那茶房先生呢，“招待”马裤先生也颇有意思，从一开始的认真及时有礼到后来的变化，无论从脸部表情还是声音动作都发生了改变，让我明白出门在外，有礼在先，能自己做的事尽量自己做，不要老麻烦人家，要讨人嫌的。话剧观众须知二十则是老舍自己定的剧场规则，我看了这二十则后想笑却怎么也笑不出来。是啊，联想起自己在剧院看演出时有时还真会做一些不文明的事，看来以后我也要加强自我监督啊！《猫》题目取得十分简单，但看了内容我才发现其实并不简单，猫的古怪、习性都被老舍一股脑儿全写了进去，老舍那细致地观察，细腻地笔调让我不禁拍手叫好，看来生活是最好的老师这一句话一点儿也没有错。

一个京味十足的、地地道道的北京人——老舍浮现在你眼前，他的世界让我大开眼界，他的书让我百读不厌。

小学生语文读后感篇五

最近，我看了一本书，名字叫《小学生苏轼读本》。看完了这本书，我知道了：苏轼从小就很勤奋，他绘画，词，诗，古文都很有名。他的爸爸是苏洵，就是《三字经》里讲的“苏老泉”。他的弟弟叫苏辙，父子三人都是著名的文学家，被后人称为“三苏”。

苏轼家不穷，但是他妈妈让苏轼兄弟吃苦。她说：“经得住磨砺，方成得了人。”正是母亲的严格要求，才有了苏轼兄

弟俩后来的成就。

苏轼长大以后，可以说“永远在路上”，因为苏轼被贬到了“天涯海角”。为什么呢？因为苏轼为老百姓服务啊，我真有点可怜他。不过苏轼倒是乐在其中，一边游历一边品尝美食。即便到了岭南，他也能开心地“日啖荔枝三百颗”，别人都不愿意去的岭南，他说“不辞长作岭南人”。

苏轼有很多朋友，比如吴复古，张中，古耕道，王安石，秦观…

读完这本书，我居然有这么多的收获，可见这本《小学生苏轼读本》的重要性。作者：元宝

小学生语文读后感篇六

读了《小学生老舍读本》这本书，感想颇多！我认为作者老舍先生是一位童心未泯，可爱，乐观的北京小老头儿。

在他的文章里，你可以读到哲人的智慧；你可以读到孩子的天真；你可以读到充满善意的讽刺和幽默以及一颗充满光明和爱的心的。读他的文章，品味他的语言，你一定会喜欢他的。

其中，我最喜欢那篇小坡的故事，小坡有一个十分小气的哥哥大坡，也有一个可爱的妹妹仙坡。仙坡，这个名字很奇怪吧？小坡也为这个问题折腾自己半天呢！小坡还有一对糊涂的爸妈。在新年里，小坡收到了贺卡，去打架，给大家上课，喂小猴，看电影&&使自己度过了一个充满快乐，欢笑而又有意义的新年！

老舍背后的温情，温馨，作为其底气的博大，无私，明朗，健康的爱，是能够引导孩子们树立起对生活的信心，兴趣和乐观，积极向上的人生态度！

我爱这本书，我更爱这本书的作者老舍！

小学生语文读后感篇七

小学生老舍读本是由蒋军晶创作的一部优秀的作品。小编为大家提供《小学生老舍读本》读后感，希望你喜欢！《小学生老舍读本》读后感

最近妈妈给我买了一套书，叫《名家文学读本》。这套书的编者是北大中文系的钱理群教授，我最喜欢的一本是《小学生老舍读本》。

《小学生老舍读本》里有很多文章，有写小动物的，比如《猫》写出了老舍对猫的喜爱之情，有写母鸡、小麻雀的。有写景的，比如《趵突泉》，写出了天下第一泉的美，还有《草原》、《济南的冬天》等。有写人的，比如《骆驼祥子》，写出了祥子悲苦的人生，除此之外，还有《我的母亲》、《马裤先生》等。

读了这些文章，我有了很大的收获，学到了很多写作技巧，比如从《母鸡》里学到了欲扬先抑；从《草原》里学会了借景抒情，从《我的母亲》里学会了抓住典型事件写人，从《趵突泉》里学会了局部特写，从《马裤先生》里学会了通过对话展开全文。

通过这本书，我也重新认识了老舍这个人，老舍这个人很善于观察。我希望以后能读更多老舍的文章。

《小学生老舍读本》读后感

老舍是一个极富有幽默感的人，他有时将幽默当作一种武器，有时将幽默用作一种包容。如在《挤火车》中，用幽默来讽刺当时社会的一些丑陋行径；而在《洋娃娃，四十分》中，其幽默却体现着老舍的包容与厚爱。

在《小学生老舍读本》这本书中，我印象最深的是老舍的那篇《挤火车》，他通过主角王先生挤火车的生动细节描写，来专门讽刺那些挤火车、抢烧鸡勇往直前，敢于拼命，而听到日本两字就没有喊打勇气的人，来抨击当时社会上的某些人，在小事上敢于打拼，在大义上面前却严重缺钙的陋行，淋漓尽致地表达了他的期待，那就是做人就要做硬气的人，做一个有气节的人，做大义面前勇往直前的人。

还有舒立写的《洋娃娃，四十分》，也令我感触最深的，这篇文章中描述了其父老舍经常送她洋娃娃，各种各样应有尽有，使她在洋娃娃伴随中快乐成长。一次，舒立在珠算测试中考了四十分，但老舍不但没打没骂，反而幽默的说自己小时候连四十分都考不到，待舒立长大后，才知父亲数学一直很优秀，才如梦初醒。文中表达了老舍用幽默来让女儿在快乐中成长，在快乐中学习，在快乐中成才。我想，如今的父母，如果都能这样该多好！那我们就可以尽情放飞心中的梦想。

《小学生老舍读本》里还有许许多多，文中通过一景一物，一花一草的描写，展现了老舍的人格，体现了民族气节，我真是佩服之致。我以后要好好学习老舍文章的精髓，筑好人生成长的基石。

《小学生老舍读本》读后感

老舍，是一位大名鼎鼎的“老小孩”，因为老舍心里装着孩子，所以他喜欢写孩子。他的很多作品中的主人公就是孩子。

在暑假里的一天，妈妈给我买了一本书——《小学生老舍读本》。我迫不及待地翻开书，津津有味地看了起来，在书中，有很多作文，但是，《小白鼠》这篇佳篇名作却让我始终难以忘怀。

这篇文章中的小白鼠是八个兄弟姐妹中最小的一个，也是最

好看的一个，因为它身上有许多花纹，所以他很骄傲。有一天，鼠妈妈知道有一只大黄猫，就叮嘱他们不要上当，但是小白鼠却不以为然，觉得自己太好看了，猫不会吃它。这时，大黄猫真的来了，看见小白鼠在悠闲地散步，一下子就把它抓了起来，吃进了肚子里，这只美丽、骄傲的小白鼠就这样被大黄猫当了午餐。

这个故事中的小白鼠，启发我做任何事情，都不可以骄傲，要听取、参考别人的意见。

小朋友们，如果你身上有一个特点让别人很羡慕，你会骄傲吗？