

老人的智慧读后感 海与老人的读后感(模板5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

老人的智慧读后感篇一

轻轻合上这本栋综庞牒！罚不禁思绪万千，我的心早已跟着这书飘到那波烂谟康拇蠖！

《白叟与海》讲述了一位名鸣圣地亚哥的老渔夫，在连续八十四天没有捕到鱼的情况下，在阔别陆地的大海上碰到了一条巨大的大马林鱼。经由三天三夜耐力与毅力的较量，圣地亚哥终于杀死了那条大马林鱼。可是在他返航的途中，却遭碰到了鲨鱼的袭击，当他终于归到港口的时候，那大马林鱼只剩下鱼头，鱼尾和一条光秃秃的脊背。

白叟失败了，但那只是力气与肉体上的失败，他的决心信念和但愿始终曾未幻灭。

“人不是为了失败而生的。一个人可以被毁灭，但不能被打败。”白叟是骄傲的，骨子里的傲气可以使他接受被毁灭的命运，却不能容忍被打败。

俗语道：不以成败论英雄，他那坚强的意志，勇敢的精神不比英雄的行为逊色，他将成为经历磨难而战无不胜的巨人，值得每个人倡导。

在日常糊口中，我们常常会因考试的失败而失踪，对自己没有决心信念；也许会由于朋友的背弃而伤心，自暴自弃。但是，自从我读了《白叟与海》后，想想来渔夫，再想想自己，就觉得自己遇到的不是题目。同学们，人生谁没有失败过，最重要的是在失败过后重新勇敢的站起来，积极的往面对，往寻找失败的根本原因，并改正。

人生本来就是一种无止境的追求。它的道路漫长、艰难，而且布满崎岖，但只要自己勇敢顽强地以一颗自信的心往迎接挑战，你将永遥是一个真正的胜利者！

老人的智慧读后感篇二

他是个独自在湾流里一只小船上打渔的`老头儿，他到那儿接连去了84天，一条鱼也没有捉到。老头儿后颈上凝聚了深刻的皱纹，显得又瘦又憔悴。两只手上都留了皱痕很深的伤疤，但是没有一块疤是新的。他身上的每一部分都显得老迈，除了那一双眼睛。那双眼啊，跟海水一样蓝，是愉快的，毫不沮丧的。

作者：厄内斯特·海明威 作者单位： 刊名：文苑英文刊名 年，卷(期)：“ ” (4) 分类号： 关键词：

老人的智慧读后感篇三

记得是初一时候。老师让我们写一篇作文，关于自己对名著的读后感。

那个时候，我很少看书。

正好前几天邻居家的大哥哥和我讲了一个故事，他说是世界有名的。我说叫什么名字。他说叫老人与海。

我说那是讲的什么故事。他说，讲的是一个老人出海打鱼，遇到了一条大鱼，和鱼搏斗并成功归来的事情。

于是，仅仅凭了这些词语，我的大脑便有了五颜六色的记忆。

于是，我在我的作文里大肆渲染。将老人的境遇，担忧，勇气结合了一个才迈出小学踏入初中的学生心理描绘了出来。

老师在班上表扬了我。

但是加了一句话，老师说，小美，这位老人捉到的’不是一条大鲨鱼。记住啊，不是鲨鱼。

我说，好的，老师，我可能记错了。

呵呵，这件事情，我从来没对人说过。

突然想了起来。

如果我能冒充十几岁的孩子，每天按时起床，背着书包去学校，坐在教室听老师讲课，做作业，是多么幸福的事情。

老人的智慧读后感篇四

少年与海读后感400字一：《少年与海》读后感

在一次偶然的学校购书活动中，我得到了一本书《少年与海》，这本书是茅盾文学奖获得者张炜叔叔写的，主要写了三个孩子在神秘的林子里寻找妖怪的故事。他们在寻找妖怪的过程中，慢慢地认识了大自然，慢慢地长大、成熟起来。

这本书内容十分丰富。当读完《小爱物》，我对张炜叔叔由衷地敬佩起来。他真是一个拥有丰富想象力的大作家，居然能把生活中的事情和自己想象中的世界巧妙地融合起来，写出一部感动人、启迪人的巨著来。而且，张炜叔叔的想象力不受约束，书中那些小妖怪让人想也想不到，十分了不起！

说到拥有自己的想法，我却没有张炜叔叔好，有时甚至懒得思考。比如，每当周末，爸爸经常带我到外面吃早餐，他总是要问我：想吃什么呢？到哪里去吃啊？可是，我总是千篇一律地回答“不知道”、“随便”。爸爸每次听到我这样回答，他总是直皱眉头，有时不得不批我“没主见”。

这本书真好！没想到，一个小小的故事却引发我这么深刻的思考。爱读书、爱思考的你，是不是有些心痒痒了？赶快买一本吧，顺便也提提读后感哦！

少年与海读后感400字二：少年与海读后感

我买了《少年与海》这本书，看了之后，觉得十分有趣，稀奇！

然而，三个少年总想探个究竟。他们历尽艰辛，终于接近了传说中可怕的小妖怪、老袍子精、蘑菇婆婆、牙医伍伯等，经历了自己的传奇人生。他们逮住了小妖怪，还试图制服老袍子精，探索荒原上残酷征战的历史……在一系列惊心动魄的事件中，三个少年认识了一个复杂的世界，进一步成长和成熟起来。

作者将自己亲身经历的事，写进了他的作品了，同时也将他朋友告诉他的事写进了书里，变成了一本本丰富多彩的，适合广大读者的读物！

《少年与海》这本书十分有趣，内容十分精彩。让人读得津津有味，《少年与海》书中的每一个角色每一个怪物，都被作者先生描绘的活灵活现，栩栩如生，每一角色都有自己鲜明的性特点；三位少年机智勇敢，老袍子精狡猾奸诈。书中的每一情节都让我身临其境，流连忘返。

我从收获了每一个人的童年都是丰富精彩的，我们要珍惜这段时光，将它刻在心头。

少年与海读后感400字三：少年与海读后感

海边上三个聪明伶俐、心地善良、对一切都感到好奇的少年。传说中林子里有可怕的妖怪，一个个嗜血故事阻止了他们与这个世界的亲密接触。然而，三个少年总想探个究竟。他们历尽艰辛，终于接近了传说中可怕的小妖怪、老袍子精、蘑菇婆婆、牙医伍伯等，经历了自己的传奇人生。他们逮住了小妖怪，还试图制服老袍子精，探索荒原上残酷征战的历史……在一系列惊心动魄的事件中，三个少年认识了一个复杂的世界，进一步成长和成熟起来。

传说林子里有可怕的妖怪，一个个嗜血的故事阻止了他们与这个世界的亲密接触。然而，三个勇敢的少年总想探个究竟。他们历经艰辛，终于接近了超大型天鹅妖怪，在接近妖怪之前，他们不带着枪的士兵，勇敢地闯进关守妖怪的房间，打晕士兵，冒死救出妖怪。并把它放回大自然。他们这种勇敢，不惧危险，爱护动物这种精神值得我们学习。

从这本书中，我学到了一定要很勇敢，也要在危机时候学会冷静思考，最后是我们大家要非常爱护身边的小动物，不要让坏人伤害到他们，如果有坏人去伤害他们是，我们一定要出手相救，不要让任何一条小生命从地球上消失了。

老人的智慧读后感篇五

《老人与海》，作者是海明威，美国小说家，凭借《老人与海》获得1954年普利策奖及1954年诺贝尔文学奖。是美利坚民族的精神丰碑，是“新闻体”小说的创始人，被誉为“文坛硬汉”。

《老人与海》写的是老渔夫圣地亚哥在海上的捕鱼经历：老人制服大马林鱼后，在反航途中又同鲨鱼进行了惊险的搏斗。作品中的形象具有很强的象征意蕴，大马林鱼象征人生的理想和人类生命本身所不可避免的内心欲望，鲨鱼象征无法摆

脱的悲剧命运，大海象征变化无常的人类社会。

我特别佩服那个老渔夫，因为他具有超人的毅力和有足够的耐心，他在茫茫的大海上与一只又一只的鲨鱼搏斗。虽然带回来的只是一只大鱼的鱼骨，但足以让人赞叹。