

最新叙述式教学设计方案小学语文(精选8篇)

“方”即方子、方法。“方案”，即在案前得出的方法，将方法呈于案前，即为“方案”。那么方案应该怎么制定才合适呢？下面是小编为大家收集的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

叙述式教学设计方案小学语文篇一

一、复习导入。

出示生字卡片，指名读。

中央黄瓦宽阔雄伟纪念碑柏油

绿树成阴立交桥川流不息古迹优美

矗立建设似的拼图图案大厦

1. 找出与三幅图相对应的段落指名读课文。

2. 读第一自然段，说说你知道了什么？

美丽一词要读重音。

北京如何美丽呢？通过下面的学习我们就会知道。

3. 读第五自然段：这段主要写了什么呢？

（北京真美啊！）

1. 放课文录音，思考：这段中有几句话？介绍了哪些建筑物？

2. 出示投影：指出天安门、广场、纪念碑、弄清中央、前面、中间的方位。

3. 指导读好方位的词。

4. 学生练习有感情的朗读。

1. 读了课文后，你了解了北京什么？

2. 结合画面和上文理解绿树成阴、鲜花盛开的意思。

川流不息是什么意思？你能用它说句话么？

3. 请你带着自己的感情读读这段课文。

1. 指名读课文，思考：北京有……还有……，说明什么？

2. 解释名胜古迹，并练习用名胜古迹、风景优美说话。

3. 练习用高楼大厦说话。

4. 指导朗读。

板书：

叙述式教学设计方案小学语文篇二

1、理解课文内容，懂得从小就要树立自主的思想，不依赖父母，自己学会生活的本领。

2、认识12个生字，会写自、己、东、西4个字，认识新偏旁。

3、能正确、流利地朗读和背诵课文。

制作课件、准备头饰

能有感情地朗读、背诵课文，在学习中领悟要自己学会生活的本领。

懂得妈妈为什么要让小鸭、小鹰自己学习本领的道理。

第一教时

（课件演示：小鸭、小鹰）想不想知道他们想学什么本领？

（课件动画，并出示部分课文内容：小鸭说：妈妈，您带我去游泳好吗？妈妈说：小溪的水不深，自己去游吧。小鹰说：妈妈，我想去山那边看看，您带我去好吗？妈妈说：山那边风景很美，自己去看吧。）

1、自由朗读，要求：读通课文，读准字音。

2、和小伙伴交流。

1、指名朗读课文（随机指导生字：正音、记形）适时评议，指导朗读。

2、书写生字。

1、选择自己喜欢的一句话有感情地读一读。

2、找学习小伙伴合作朗读。

3、和小伙伴一起演一演。

4□.....

第二教时

上节课，我们认识了两个朋友，他们要学本领，还记得吗？

（课件演示）

自由朗读、分角色朗读……

1、提问：那么小鸭、小鹰有没有学会呢？

2、出示课文句子，读一读。

3、提问：

1) 妈妈为什么要他们自己去？

2) 你想象一下，他们会怎样学？会遇到什么困难？（任选一个说一说）交流。

4、指导朗读。

5、你们为什么读得那么高兴？

6、他们学会了本领为什么会这么高兴？它们回怎么想？怎么说呢？妈妈又会怎么说呢？

7、了小鸭、小鹰你会对他们说什么？

1、选择一段课文进行背诵。

2、选择一段课文用讲故事的形式讲一讲。

3、小伙伴合作，把故事演一演。

叙述式教学设计方案小学语文篇三

一、教学难点内容分析(简要说明课题来源、学习内容、知识结构图以及学习内容的重要性)

使学生掌握改写、省略的方法。

二、教学目标(从学段课程标准中找到要求，并细化为本节课的具体要求，目标要明晰、具体、可操作，并说明本课题的重难点)

1. 使学生掌握把整亿的数改写成以“亿”为单位的数。四舍五入省略“亿”后面的尾数求近似数的方法。(重点)理解改写与省略的相同与不同。能够把用“万”作单位的数的改写方法迁移到改写用“亿”作单位的数。(难点)

2. 培养学生收集、整理信息的能力。

3. 让学生感到数学与生活的紧密联系，激发他们的学习兴趣。

三、学习者特征分析(学生对预备知识的掌握了解情况，学生在新课的学习方法的掌握情况，如何设计预习)

学生基础较差，改写和省略是非常容易混淆的一对概念，学生课后错误较高。因此我和学生一起来研究这两个概念的区别：1、改写不改变数的大小，省略改变了数的大小。2、改写使用直等号，省略使用约等号。此外，题型也有区别，改写题型有“将下列各数改写成用万或亿作单位的数”，而省略的题型有“省略最高位(或万位、亿位)后面的尾数求出近似数”，应根据不同要求，写出正确结果。

四、教学过程(设计本课的学习环节，明确各环节的子目标)

1. 使学生掌握把整亿的数改写成以“亿”为单位的数。四舍五入省略“亿”后面的尾数求近似数的方法。(重点)理解改写与省略的相同与不同。能够把用“万”作单位的数的改写方法迁移到改写用“亿”作单位的数。(难点)

2. 培养学生收集、整理信息的能力。

3. 让学生感到数学与生活的紧密联系，激发他们的学习兴趣。

五、教学策略选择与信息技术融合的设计(针对学习流程,设计教与学的方式的`变革,配置学习资源和数字化工具,设计信息技术融合点)

教师活动

预设学生活动

设计意图

引导学生看数位顺序表

让学生写数

让学生回答亿以上数

的读法法则。做练习第

28页第5题。

写出下面各数:

四千八百三十二万

二万八千五百八十七

七千零三万五千

学生写数汇报

使学生掌握把整 万的数改写成以 万为单位的数的 方法 巩固改写的方法

练习

观察图，了解红白细胞的作用

每人读数

这两个数都是整万的数

小组讨论

尝试把整万的数改写

成了以万作单位的数。

独立完成后交流改写的方法

使学生掌握用四舍五入省略“万”后面的尾数求近似数的方法。通过练习，巩固改写和省略的方法。进一步理解近似数的含义和在实际生活中的作用。

六、教学评价设计(创建量规，向学生展示他们将被如何评价(来自教师 and 小组其他成员的评价)。也可以创建一个自我评价表，这样学生可以用它对自己的学习进行评价)

1、会把亿以内的数改写成用“万”作单位的数，会用“四舍五入”的方法求近似数，理解改写与省略之间的相同点和不同点。

2、在经历探索方法的活动过程中，培养学生运用比较的方法发现问题、研究问题、解决问题的能力。

3、在运用知识解决简单实际问题的过程中，进一步体验数学在生活中的应用价值，激发学生对数学的兴趣和良好情感。

七、教学板书(本节课的教学板书)

大数的改写和省略

例5 :红细胞: 5000000个=500万个 白细胞: 10000个=1万个

例6: 12756 \approx 10000 1389000 \approx 1390000

=1万 =139万

叙述式教学设计方案小学语文篇四

- 1、读通课文，了解大意
- 2、学会本课14个生字，能正确读写
- 3、朗读理解课文第一段

(一) 谈话引入

2. 读准字音卫兵，什么是卫兵，换词说。

(二) 了解课文大意

1. 这群卫兵其实是谁呢？听范读。
2. 自己尝试读，回答问题。

(三) 自学生字词，读通课文

1. 轻轻地读课文，圈生字，划词语，想意思，标段落。
2. 读通课文，读正确长句子。
3. 分段接读课文，纠正错字。

(四) 集体讨论，检查自学

1. 出示生字：指名认读，集体正音。尤其注意：兵吼浓刺噪

2. 出示词语，自由读，开火车读。
3. 讨论识记生字。
4. 分小组读课文，重点读准字音。

（五）学习第一段

1. 指名读课文第一段，有几句话？
2. 一排排卫兵是指什么？为什么这么说？
3. 齐读第一段。

（六）巩固练习

1. 齐读生字，说说写这些字时要注意哪些地方。
2. 抄写生字，范写噪、刺。

1、阅读理解第2、3、4段，理解手臂、长城、明朗、宁静等词的意思。

2、能有感情朗读、背诵课文。

3、知道树林能挡狂风、阻黄沙、隔烟雾、减噪声，给城市带来整洁与安宁。

4、激发学生的环保意识，初步具有爱护花草的意识。

（一）复习引入

1、出示词语：卫兵、货车、烟雾、轰隆隆、挽起、整洁、浓烟、强弱，边开火车，边随机问问题，说意思、造句。

2、出示图片，齐背第一自然段。

（二）学习第2自然段

1、看与第2段有关录象。说说你看到了什么，规范回答的语言，鼓励用自己的话说。

2、那我们看看课文怎么写的，读一读，数数有几句。

3、课文先写（ ），再写（ ），最后写（ ）。指名分句朗读。

4、比较叫和吼叫有什么不一样。还有哪里看出沙尘很猖狂？我要进城！

5、你们觉得绿色的卫兵怎么样？哪里看出的？读一读。

6、感情朗读，师生分角色读，男女生分角色朗读。

7、尝试背诵，指名背诵，看录象背诵，齐背。

（三）学习第3自然段

1、出示第三段，齐读。

2、讨论与第二段的相同与不同点。

3、比较美丽又干净和明朗又宁静，能不能换个位置呢，为什么？

4、看录象，感受后自由朗读，指名朗读，评价。

5、同桌分角色朗读，齐读。

6、背诵练习。自由准备，指名看录象或看板书背诵，齐背。

（四）学习第4段

- 1、女生齐读。
- 2、出示第一段，比较不同点。
- 3、齐背。

（五）巩固总结

- 1、看板书回忆全文，背诵全文，充分利用板书的关键词。
- 2、完成课堂作业6
- 4、总结：我们要争当绿色小卫士，保护环境从爱护校园环境做起，从身边小事做起。

叙述式教学设计方案小学语文篇五

全期共有六章。新授课程主要有一元一次不等式组、二元一次方程组、平面上直线的位置关系和度量关系、多项式的运算、轴对称图形、数据的分析与比较。

第一章 一元一次不等式组

本章主要使学生掌握一元一次不等式组的解法，以及怎样利用一元一次不等式组解决实际问题。

重点：一元一次不等式的解法及其简单应用。

难点：了解一元一次不等式组的解集，准确利用不等式的基本性质。

第二章 二元一次方程组

本章通过实例引入二元一次方程,二元一次方程组以及二元一次方程组的概念,培养学生对概念的理解和完整性和深刻性,使学生掌握好二元一次方程组的两种解法.

重点:二元一次方程组的解法,列二元一次方程组解决实际问题.

难点:二元一次方程组解决实际问题

第三章 平面上直线的位置关系和度量关系

本章使学生了解在平面内不重合的两条直线相交与平行的两种位置关系,研究了两条直线相交时形成的角的特征,两条直线互相垂直所具有的特性,两条直线平行的长期共存条件和它所有的特征以及有关图形平移变换的性质,利用平移设计一些优美的图案.

重点:垂线和它的性质,平行线的判定方法和它的性质,平移和它的性质,以及这些的组织运用.

难点:探索平行线的条件和特征,平行线条件与特征的区别,运用平移性质探索图形之间的平移关系,以及进行图案设计.

第四章 多项式的运算

本章主要要求了解多项式的有关概念,能进行简单的多项式的加、减、乘运算,以及乘法公式。注重联系实际,为将来学函数奠定基础让课堂内容生动、趣味化,从学生熟悉的背景引出概念。

重点:对于每个概念的正确理解,以及各项法则的正确、灵活的应用。

难点:探索各项法则的形成原因。

第五章 轴对称图形

本章主要体会对称之美，利用轴对称进行图案设计，认识和欣赏轴对称在现实中的应用。认识特殊三角形的性质及角平分线、垂直平分线的性质，设计开放性很强的练习，关注学生情感、价值观的培养，关注局部与整体的教学思维的训练。

重点：探索轴对称图形的基本性质及其相互关系，丰富对空间图形的认识和感受。

难点：在动手操作中探索几何规律。

第六章 数据的分析与比较

本章紧扣数据，抓住概念本质，紧密联系实际对平均数、加权平均数、极差、方差的概念进行阐述。注重了让学生独立思考、相互交流，形成结论的教学方法。

重点：掌握加权平均数的意义、计算及与普通平均数的区别与联系；掌握理解极差、方差的有关概念与意义；学会用计算器进行数据的分析。

难点：能联系实际问题的，利用数字特征分析数据组的统计特性，并对不同数据组的性质进行比较。

本学期是本年级学生初中学习阶段的第二学期。通过上期的学习，大多数学生对学习数学产生了浓厚的学习兴趣。更有像陈琦、严细毛、瞿俐纯等同学更是对数学探究活动情有独衷。上期期末考试中，0901整体水平稍高于兄弟班级，但有两极分化的趋势。0902班的及格率稍高于兄弟班，但低分段学生高于10%，而且这部分学生对学习缺乏应有的热情和自信，有自暴自弃之嫌。

本学期的数学教学要从学生的实际问题出发，积极引导学

观察、思考、探究、讨论、归纳数学问题，要鼓励学生去探索、发现数学的奥妙，用学到的本领去解决复习巩固、综合运用、拓展探索等不同层次的问题。教学中既要注意知识的覆盖面，关注中考的重点、热点和难点，又要突出数学知识在社会、科技中的运用，让学生在学、习、练习中熟记知识要点、考试内容，掌握应试技巧和数学思想方法，提高综合素质，培养创新意识和探索能力。在期中、期末考试中力争生均分70分左右，合格率60%以上，优秀率30%以上，并将低分率控制到10%以下。

- 1、认真钻研教材，积极捕捉课改信息，尽力倡导自主、合作、探究学习，努力培养学生的学习兴趣和个性品质。
- 2、把握学生思想动态，及时与学生沟通，搞好师生关系。
- 3、充分利用课堂教学时间，帮助学生理解教学重难点，训练考点、热点，强化记忆，形成能力，提高成绩。
- 4、改进教学方法，用多媒体课件，实物等创设情景进行教学，力求课堂的多样化、生活化和开放化，力争有更多的师生互动、生生互动的机会。
- 5、精讲多练，在教学新知识的同时，注重旧知识的复习，使所学知识系统化，条理化，让学生在练习、测试中巩固提高，减少遗忘。

叙述式教学设计方案小学语文篇六

本课时是在学生学习《《义务教育课程标准实验教科书》》五年级上册四单元的基础上设计的，旨在将学生的解题思路与方法繁华、条理化。掌握等量关系，形成思维模式和优化和解题模式。

在本册四单元中，根据数量关系而得到的两积之和（其中一

个因数相同），从而引出 $ab+ac=(a+b)c$ 的形式，这一类习题均与学生熟知的相遇问题有联系。正基于此，期望通过熟练掌握相遇问题的解题思路，利用迁移规律，力求能运用这一思路解决与之特征相似的问题。

学生是学习的主体，站在他们的立场上，他们更喜欢“动态”的课程，他们更易于接受与生活紧密联系、触手可及的问题，同时，一旦知识深深烙入他们的脑海，只要适时点拨与梳理，更易于掌握与之相近、相临的问题。因此，本课设计，通过学生爱动、爱玩、爱表现的特点，通过一系列走、演、操作与交流等到形式，力求“走近”、“走进”生活，让学生去体验、去感受数学，积极主动吸收知识，实现知识的理解、掌握与升华。达成轻松学习、快乐学习、灵活高效的目的。

教学内容：

相遇问题及运用相遇问题解题思路解决生活中的实际问题

教学目标：

- 1、通过让学生亲身体验，建立并理解相遇问题的基本数量关系，并能结合实际问题描述数量关系。
- 2、运用迁移规律，将相遇问题解题思路运用于与之相似的问题之中，能将具有相遇问题特征的一系列问题转化成相遇问题去分析、去思考、去高效解决。
- 3、随着问题的解决，让学生感受到数学就在身边，使他们热爱数学，享受问题解决时的成就感。

教学重、难点：

运用相遇问题的解题思路解决具有其特征的数学问题。

教学准备：

老师准备：相遇问题演示器、玩具车、实物卡片

学生准备：玩具车、实物卡片

教学过程：

1、提问：乘法分配律用字母应该怎样表示，你能用语言描述吗？
（为相遇问题的两种基本数量关系的概括奠定基础）

2、请最后一排的一名同学走向讲台，同时老师沿直线迎上去，
当与该生相遇时提问：

我俩现在已经怎样——（相遇）（用生活中的场景理解、感知什么是相遇）

请思考后回答：我俩在刚才这一过程中，什么相同，什么不同，
能建立一个怎样的等量关系。（建立“甲行路程+乙行路程=两人行的总路程”）

1、建立相遇问题等量关系

根据刚才建立的等量关系，结合这里的条件，你能把它变得具体一点？

（2）通过引导得出：

老师速度 × 时间 + 学生速度 = 距离

（老师速度 + 学生速度） × 时间 = 距离

速度和 × 时间 = 距离

（3）同桌交流：这样列的依据是什么，怎样描述这些等量关

系。（将生活语言转化成数学语言）

(4) 你能解决这个问题吗

2、类题强化

请两名学生表演（其他学生用玩具车演示）

(1) 台上台下学一演示后，请学生建立等量关系并提问：

你能建立几种。建立后引导学生间交流（学生观察表演，自己动手操作，能更深刻掌握知识）

(2) 尝试解决问题，老师引导提问：你有什么发现：刚才是路程不知道，现在是速度不知道，怎么办呢？（可以设小东每分钟 米）

(3) 你能解决这个问题吗？

3、建立模型

让我们来总结一下行走中产生的这一类问题吧。

甲行速度 时间+乙行速度 时间=距离

（甲行速度+乙行速度） 时间=距离

速度和 时间=距离

4、描述模型

同桌相互描述理解这几个等量关系

叙述式教学设计方案小学语文篇七

1、熟读课文，了解刷子李高超的刷墙技艺，想象刷子李刷墙时的风采。

2、能抓住重点句段反复朗读，体会文章是怎样表现刷子李的技艺高超的，感受独特的语言韵味。

领悟并学习作者刻画人物形象的方法。

教师了解冯骥才和他的《俗世奇人》，收集相关资料。

1 课时。

1、出示课件

看了刚才的图片，你有什么想说的？

是的，他们都是一个个身怀绝技的人，著名作家冯骥才在《俗世奇人》就记载了民间许许多多身怀绝技的奇人。今天我们就去认识其中的一位。

2、出示课题：刷子李

齐读、把第二个字念轻声会更好，一起读

3、从课题中你了解了哪些信息？（姓李是一个粉刷匠粉刷技术高）

要求：1、自由读课文，遇到难读的字多读几遍，把课文读通顺

2、想想课文主要写了什么？

1、出示词语（难读的）读

2、指名说说课文主要写了一件什么事？随机板书：技艺高超

（一）正面描写

1、学习第一自然段

（2）出示第一自然段

（3）自由读边读边找哪些地方体现了刷子李的技艺很高超？

（4）交流：

a□如同升天一样美

感受到什么？（如同仙境）技艺高超

师：你能把这种感受读出来吗？指名读齐读

b□干完活，绝没有白点

1、你见过粉刷吗？是怎么样的？干粉刷匠身上没有白点，难吗？

2、但刷子李粉刷时却引读2、3句

3、奇不奇？哪里奇？板书：规矩奇

刷子李简直是跟黑较上了劲，我们可以用一个什么词语来概括（黑衣无瑕）

2、学习第五自然段

（1）、哪个自然段是写刷子李刷墙时的情景？

（2）快速浏览第五自然段，找找哪些句子写出了刷子李的技

艺高超？

(3) 生汇报，师出示

匀匀实实一道白

啪啪声里

只见师傅的手臂悠然摆来

(4) 请同学们读读这几句话，对自己喜欢的句子多读几遍，看看感受到了什么？

第一句

1、指名读

2、你感受到了什么？（抓匀匀实实透亮清爽）

3、能用你的朗读表达出来吗？指名读齐读

第二句

1、指名读从他的朗读中你关注到了哪个词语？（悠然悠然）

2、从这两个悠然中你感受到了什么？随机板书：动作奇

3、我们也来做一回刷子李，悠然地刷一次墙壁生动作模仿

4、这时，你觉得刷子李成了一个什么家了？

5、把你地感受送到句子中指名读（啪要读得干脆）齐读

第三句

1、指名读你又有什么想说的？（天衣无缝技术高超像艺术家）
随机板书：效果奇

（5）读到这里，我们知道为什么称他为刷子李了吧？

用好一个刷子李开头，齐读上面的四句话（做修改）

（6）对刷子李的高超技艺，还仅仅是传闻吗？我们已经（眼见为实）了

（7）再次齐读第一自然段（肯定的语气）

（二）侧面描写

快速浏览69自然段，找出有关的句子读读

2、出示：每一面墙刷完，也没发现。

（1）自由读

（2）体会到什么？板书：佩服

（3）居然？课文的哪个地方也写到了事情出乎曹小三的意料？

3、出示：当刷子李刷完出现一个白点

（1）齐读

（3）那事实真像曹小三想的那样吗？（不是，是烟洞）板书：
敬佩

（4）指板书，曹小三的心理活动可谓是一波三折，如果把小三当时的心理活动写具体，那曹小三的形象就更具体，更丰富了。

4、出示练习题，用几句话写出曹小三的心里活动（任选一题）

（1）当小三在师傅的黑衣上找不到一个芝麻大小的粉点时，心想：

（2）当小三在师傅裤子上发现一个黄豆大小的白点时，心想：

（3）当小三明白白点原来是师傅抽烟时烧的小洞时，心想：

5、交流

7、在小三向刷子李学艺的过程中，你明白了什么？

冯骥才的《俗世奇人》的资料

叙述式教学设计方案小学语文篇八

《猫》这篇讲读课文细致、生动地描述了大花猫性情古怪和它刚满月时的淘气可爱。全文字里行间流露出对猫的喜爱之情。我紧扣本单元的读写重点，引导学生有层次地、反复地朗读课文，从读中理解、读中品析、读中感悟。运用多媒体教学手段创设情景，让学生深切体会到猫的可爱和作者对猫的喜爱之情，增强了教学效果。

教育：理解课文内容，了解大花猫的古怪性格和它小时候的可爱，培养学生热爱小动物的感情和观察小动物的兴趣。

教养：1、理解文中写得具体的句子。

2、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落。

发展：学习抓住事物的特点，细致观察和真实、具体地记叙事物的方法。

通过语言文字的学习，了解大花猫的古怪性格和它小时候的可爱，培养学生热爱小动物的感情和观察小动物的兴趣。

读式教学法、情景法、讨论法

cai课件

同学们，你们家有猫吗？你们家的猫是怎样的？（学生自由说）

老舍家也有一只猫，他家的猫又是怎样的呢？大家有兴趣去看看吗？好，今天我们就来学习13课，一起去认识一下作者老舍家的猫？（板课题）

过渡：大花猫到底有多古怪呢？课文分三个自然段给我们作了介绍。

1、默读这段，思考：这段写了大花猫的哪些古怪性格？

学生汇报，老师板书：老实贪玩 贪玩尽职

2、再请大家大声地、自由地朗读这段，用不同的线段画出描写猫老实、贪玩、尽职的句子。

4、大花猫真逗！你最喜欢它的哪种性格？为什么？（学生1：我喜欢它老实，因为我觉得他很乖，睡觉的样子像小孩，很可爱；学生2：我喜欢它贪玩的性格，因为我家的猫也是这样的，很淘气。学生3：我喜欢它的尽职，它多负责任，多认真啊！这种精神很值得我学习）

那好吧，加上你的感情，把你喜爱的地方读出来，注意要读得生动。（多种形式进行练读、让读得好的学生领读、表演读）

5、老师引读，感情升华

1、总结方法，出示提纲，小组学习：

a□初读了解猫的古怪性格

b□细读画出猫的各种动静

c□品读朗读理解你喜爱的动静

d□赏读读出喜爱之情

2、检查自学效果。（让学生读出体会最深的句子，从读中理解、感悟）

3、比较句子：（1）在你写作的时候，跳上桌来，在稿纸上踩几朵小梅花。

（2）在你写作的时候，跳上桌来，在稿纸上踩几个脚印。

哪个句子写得好？好在哪里？在文中再找出这样的例子。

4、读到这里，你想说什么？（这只猫很淘气；很可爱；作者很喜欢他的猫）

好，让我们一起朗读这个自然段，再次体会一下猫的可爱和作者对它的喜爱之情。

（指导这段朗读时，要注意读出猫的勇猛、读出作者的自豪）

1、读了这部分课文，你知道了些什么？你还像知道些什么？

2、大花猫这么可爱，我们写首小诗送给它好吗？

猫

说它老实可是贪玩

贪玩尽职

古怪温柔可亲一声不出

什么都怕勇猛