

2023年怦然小说读后感(通用5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

怦然小说读后感篇一

去同事家玩儿的时候，偶然看见他家有一本《怦然心动的整理魔法》，虽然之前就已经听说这本书很有名，但是却还一直没有翻开看过。于是抓住这个好机会，迅速浏览了一些主要章节。

之前对这本书的预想一直停留在“术”上，以为无非就是教我们该舍弃哪些物品，如何归纳分类，从而让自己的家清清爽爽。

而看过之后才明白，最重要的其实是一种心态的改变。很多人之所以不愿意整理，更多的原因是因为舍弃不掉一些旧物，一句“也许将来还有用”就成为不肯放手的理由，即使他们明白这种可能性微乎其微。《怦然心动的整理魔法》作者认为这种现象深层次的原因之一，是因为“对未来的不安”，他们以为有些旧物在手里，也许将来的不确定性就会小一些，将来的资源就会多一些。其实这些旧物并不是在功能上真的有用，而更多的是在心理上提供了一种安全感。

不愿舍弃旧物的原因之二是“对过去的执着”，同理，这些旧物（此处并非指纪念品）寄托着主人对过去一些事情的念念不忘，因而即使物品功能不在，仍不舍得丢弃。

对无用旧物舍弃的犹豫不决反映了精神上的不够勇敢，信念的不够坚定，所以不妨通过整理，来面对这一问题，有意识

的训练自己，勇敢的对过去说再见，充满信心的面对未来。

另外，整理的精髓在于，让人生做减法，更加专注。过多的物品会分散我们的精力，影响我们对“最怦然心动的事情”的投入。比较极端的正面例子是扎克伯格和乔布斯，在服装方面常年是同一款式而不必花费很多的精力，他们专注在自己热爱的事业上。我们普通人可能不需要如此极端，但想一想，家里东西如果很多，不得不考虑存放、过期、过气、搭配等等问题，自然是要消耗一定额外的精力。

与其在放弃时纠结，不如在选择时就进行过滤。尽量确定“怦然心动”再选择买回家，那些在选择时就没有走进心里的物品，终究以后也不大会升级成“喜爱”的，反而还有可能成为一种负担。所以从源头上就开始做“减法”，慢慢养成习惯后，就会形成良性循环。

怦然小说读后感篇二

第一次知道麻理惠，是因为网络上都在疯传，说这应该是男人最想娶回家的老婆范本。然后后面有关于她的详细介绍，当然，还有很多关于她整理了房子之后的前后对比照片。

那个时候，我正处于断舍离的初始阶段，开始会经常性的扔一些衣服，尤其是一些自己没有穿的旧衣服。其实迈出那一步真的很不容易，因为童年的时候，过着物质很匮乏的生活，所以长大以后，只会拼命的想拥有，丢弃任何一样自己曾经拥有的东西，都觉得是一种痛苦。

到后来买《怦然心动的人生整理魔法》这本书来看的时候，其实我已经将断舍离进行得差不多了。家里能扔的，不能扔的，只要我觉得不再让我觉得特别需要的东西，我都会扔扔扔。有的时候也曾经因为扔东西而后面有需要找不到的时候后悔过，不过都只是暂时的。因为我觉得对于我来说，更多的时候，我其实是不再需要那些东西的。

这本书分成五章来写的，刚开始第一章，就写了我们在收纳的时候，都会遇到的问题，就是总感觉再怎么整理都整理不好。其实这从我很小的时候就有这种感觉了，那个时候经常喜欢整理家里面的抽屉，但是总感觉很多东西明明扔了的，可是后来为什么又出现在抽屉里，或者明明自己是将东西整理得很规范的，可是为什么没过几天又乱了？而且以前也总觉得，我一天整理一点，然后很快就会将家整理完，但是实际上却是，当你整理完了以后，发现之前整理的东西又乱了，然后就陷入一个死循环去了。

在第二章里面，麻理惠老师就开始介绍整理的最高境界：扔！其实以前刚开始看到介绍她的关于整理的文章时，看着那些对比照片，我就很好奇，她到底是将东西给收纳到了哪里。直到后来在不同的地方看到她的关于整理的精髓：扔扔扔！！我才恍然大悟。其实有很多的时候，我们整理不好的最终原因是因为东西太多了，而且有很多东西都是犹如鸡肋，食之无味，弃之可惜。那么麻理惠老师就告诉我们：扔，只留下能够让你怦然心动的。

第三章就介绍了当你在整理家里面的时候，应该按照什么样的顺序来整理，先整理衣服，因为那是大件，是最容易让你丢丢丢，也最容易让你有成就感的地方。最后整理的是纪念品以及照片。因为那些是最难取舍的，毕竟有很多的回忆。这点我比较赞同，我现在家里面都有一些明知道不应该留，但是还是舍不得扔的东西，包括我家的书籍，一直也舍不得做断舍离。但是又在不断的买买买，所以我估计到最后，等我书堆不下的时候，我就会断舍离了。

怦然小说读后感篇三

《每天怦然心动的整理魔法》在日本销量突破2200000册，其作者近藤麻理惠是《时代》周刊20xx全球最具影响力100人之一。看着封面上印着这么高的评价，我有点不敢相信，抱着怀疑的态度翻开了这本书。

本书着重教大家如何整理房间、物品，让我们学会高效的将乱糟糟的屋子变得干净而整洁。书中有大量的图片教程，给大家参考范例。这本书总体上内容丰富，也很精致。

作者就像一个朋友一样，细心并耐心的教授方法，传递温暖。书中也有大量的例子，让本枯燥的整理书变得生动有趣起来。

然而，这都不是重点。我在本书里看到的并不是单纯的物品整理技能，而是人生整理知识，整理好自己的心情，才能积极面对每一天。

我们所处在纷繁杂乱的社会，有太多的外在因素影响着我们，有些甚至很致命。在经济逐渐发达的今天，越来越多的人早已分不清自己真正想要什么，怎样做自己。这个社会带给我们太多物质上的诱惑，然而，并不是得到的越多，活得就越开心。

整理物品，其实也是在整理自己的心情。你在整理中学会了取舍，学会了坚持，也学会了感恩。是的，可能没看这本书，你觉得整理真的很简单，但是，当你翻开这本书，你会懂得越来越多。你会知晓，原来，我们对待物品的态度竟然是这般无礼。当你走进整洁的家，躺在舒适的床上，你所有的烦恼都会烟消云散，因为这个地方让你温暖、让你忍不住心情好。

说到底，我们整理的是自己的心情，是自己的人生。我们来到这个世上，就注定了会有痛苦和欢笑，那么能让自己变得阳光的就是自己的心态。如果一味抱怨，事情得不到解决的同时，你还会很郁闷。但是你若换个角度看待问题，也许并没有你想的那么糟糕，心情自然好起来，做事就会顺利很多。

作者一直强调学会和物品对话，轻轻抚摸物品，感应它，如果它完成了它的使命，在丢弃时别忘了说句“谢谢你”。我想，在生活中，我们应该学会和自己对话。在糟糕的生活环

境和工作状态下，不要急着去做事，先停下来，跟自己对话，调整好心态再行动。

感恩每一件陪伴过你的物品，感谢每一个陪你走过一程道路的人。因为他们的陪伴，让你不再孤孤单单面对这个世界。因为他们的存在，你学会了爱。其实“谢谢”二字本就很容易说出口，你又何必吝啬呢？我一直觉得，每一个喜欢说“谢谢”的人，他的内心一定是温暖的，温暖自己，也温暖着别人。让这个互不相识的世界，变得温暖而美好起来。

我们之于这个世界，就如蝼蚁一般。很多事真的是无能为力的，那么你又何必勉强自己呢？整理好自己的心情，再继续前行，你会爱上这样的自己以及生活的。

怦然小说读后感篇四

从五岁起便开始热爱整理的近藤麻理惠，已经出书四本，其故事已被改编拍成电视连续剧。现在美国日本成立整理协会，被美国time时代杂志评为全球最受欢迎的`100人之一。

《每天怦然心动的整理魔法》读后感(八)：感受怦然心动的物品，享受理想的生活方式

我个人非常喜欢整理方面的书籍，主要是因为自己的东西很多，总觉得堆在那里很乱，希望能够用更好地方式将东西整理有序。第一次接触近藤麻理惠的名字，是因为看报道说要拍一部《怦然心动的人生整理魔法》当时我有点惊讶，实在是很难想像，一本有关教人整理的书如何可以拍成电视剧。于是，我抱着好奇地眼光看了那部sp在近藤麻理惠的指导下，很多人的家从杂乱无章到了整洁干净，最重要的是原本狭窄的空间居然变得更加宽敞了。

关于整理，最近比较流行的是“断离舍”的概念，就是舍弃不想要的，留下自己最需要的。近藤麻理惠的“怦然心动的

整理法”理念也与此相似，不过，她更在意的是“怦然心动”的感觉，对待物品要跟对待人一样的，把每一样接触的物品看作是自己的朋友那般，同时，更要抱有感激之情。

如果说《怦然心动的人生整理魔法》注重讲得是整理方法，那么这本《每天怦然心动的整理魔法》则提出了一种理想的生活方式。

日本人在吃饭前会合掌说：“我要开动了”，出门前会说：“我准备出门了”，回家了会说：“我回来了”，这是一种表示礼貌的方式，提前告知对方自己的行动，尊重对方的存在。正因为如此，近藤麻理惠在书中也多次强调，需要对家中的物品说：“感谢你一直以来的陪伴。”当然，一开始说这些话语会很不习惯，觉得很别扭，不过，近藤麻理惠还是鼓励大家说出来，时间长了，说起来就会很自然了。要真心去感受每一样物品，才能对物品迸发出怦然心动的情感。

而只有怦然心动了，那样物品才是你真正需要的物品。

其实，人并不需要很多的物品，只需要真心喜欢的物品，就如书中所写那样：“只要改变生活方式，即使住在现在的家里，也能像住在理想的家里一样。”这取决于你的态度。我们可以采取以下的方式，来走进理想的生活方式：一是家中只留下自己怦然心动的物品，二是采用折叠收纳法，三是哪怕最微小的物品也要选择自己最中意的款式。

那么，从什么时候开始感受这种“怦然心动的人生整理魔法”呢？我想，应该是立刻。只有马上行动，才能达到效果。

怦然小说读后感篇五

中央二套的消费主张中提到了家庭收纳师，看到收纳师如同魔法师一般，经过了解、设计、整理之后，家里井井有条、窗明几净、焕然一新，这引起我极大的兴趣。随后街访中，

大部分中青年都愿意为收纳师提供的服务付费，同样的问题问到自己，我也愿意为此付费，进而兴趣更大。要如何才能成为收纳师，作为普通人，性价比最高的方式便是通过书籍，而这本《怦然心动的人生整理魔法》在网络上众人推荐过，故而翻开此书。

第一感受，收纳真的很有意思。对房间进行整理其实也是对自我和心理进行整理的一个过程，尤其是整理不单单是打扫，而是将相关物品进行分类、归位，真的做完这件事后，人会有放松的感觉。女人的衣橱总是少了一件衣服，再加上曾经胖过的笔者拥有太多肥大不想穿的衣服，衣橱的臃肿程度简直要爆炸，只想逃离，根本没心思穿衣打扮。

因而下定决心，深吸一口气后，直面炸弹，而真的踏出第一步后，一切仿佛并没那么复杂，耗费时间也没想象中的多。最后产生了大量的断舍离后，终于衣橱瘦身成功，虽然不能说一定是让我怦然心动，但愿意花更多的时间在服装搭配上。收纳带来的魔力不仅仅是产生掌控感，而且会让人重新发现生活中的小美好。

第二感受，对怦然心动的重新理解。最初接触此书，总觉得怦然心动会代表着对物品的精简，毕竟能让人怦然心动的物品一定是最喜欢最打动内心的精品。而书中对于日常生活用品的重新定义，刷新了怦然心动的定义，日常用品一直给人提供贴心的照顾，而这种熨帖正如家人或者身体的感觉一般，是自己的一部分不可分割。每个人潜意识都是最爱自己的，因此成为自己一部分的日常用品必然是自己最爱的，这就是另一种意义上的怦然心动。

第三感受，清洁整理和收纳整理是两码事。清洁整理，这大家都不陌生，甚至每天这件事都在做。而收纳整理，大部分人并没有做过。原因在于清洁就是打扫卫生，擦去尘埃将物品放整齐；而收纳是审视家庭中的各种物品，将之分门别类，放在合适的位置。当真的将收纳整理做好之后，清洁整理将

更加轻松，毕竟所有物品都在应该在地方，在最趁手的地方。

第四感受，女性的收纳特别多，比如首饰、衣服、内衣，甚至让女生心动的漂亮但无用的小物品。对于首饰，用展示的方式收纳，留下的都是心头好，自然应该好好展示一番，天天看着让人开心的首饰，心情好元气足。对于让女生心动的漂亮而无用的小物品，应该想办法利用或者展示出来，毕竟每次看到这些物品，都能很开心，但却想不到什么地方可以运用，那也应该将之展示出来，它的作用就是让人心情好。

特别赞同这个观点，毕竟的确拥有很喜欢但没用的物品。它特别占用地方，每次拿出来心情就特别好，但就是不知道用在什么地方，只能再收起来。书中提到的解决方法特别好，就是留出一块心动之地，将所有让人心动的小物品就摆在那，随时都能拿到看到。毕竟现代人每天都要面对各种挑战和问题，有这么一块加油站一般的存在，即便有夜晚独自在家心情不快时，看看他们能稍微忘却忧愁，多好。

第五感受，收纳整理对人生的意义。生下来之后，大部分人一直在做加法，不仅是知识、经验、经历是，而且占有和拥有的实质物品也是。收纳整理类似于做减法，能让人主动去审视个人的生活，需要占有那么多资源吗？需要保持那么多的欲望吗？做实际物品的减法，不仅是拥有物品的精简，也是对个人心态的一种整理。始放一些不需要的心态和欲望，可以更加轻装上阵。

学点收纳挺好的，让我的衣橱瘦身成功，继而不仅从肉体上瘦身成功也从心理上接纳瘦身成功的自我。下一步，试试看心动区域打造，毕竟拥有太多漂亮而无用的小东西，如果能天天看到天天把玩，想想就觉得很开心很满足，多好。