

最新文艺部晚会工作总结报告(优秀5篇)

报告是指向上级机关汇报本单位、本部门、本地区工作情况、做法、经验以及问题的报告，那么什么样的报告才是有效的呢？下面我给大家整理了一些优秀的报告范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

文艺部晚会工作总结报告篇一

自20xx年9月起担任学联文艺部部长一职。通过一年的努力，我部在校团委的领导下，立足本职，围绕学联工作大局，解放思想、开拓创新，脚踏实地、狠抓落实，以务实的工作作风、饱满的工作热情和旺盛的工作精力，全面履行职责，较好地完成了各项工作任务。在组织活动中做到了部长以及部员共同协调配合，努力达到了预期目的。我们开展各项活动时力求具有创新性、条理性、知识性、整体性，同时注重激发广大学生参与活动的积极性，使得每位同学都能参与到活动中来，在举办活动期间，我部和其他各部一起分工合作，每次活动都在大家的共同努力下，完成的非常成功。下面汇报一下我部在20xx年度的工作情况：

一、立足本职，积极参加学生会各种会议和各项活动。

学联是在学院党总支和团委的指导下的代表广大同学利益的学生组织，是联系学生与学校的桥梁和纽带，是发展与繁荣校园文化的舞台和基地，是培养大学生全面成才的重要载体，我们的本职是立足同学，服务同学，我自加入学联以来，从未脱离这一主题，认真履行职责，在学生会20xx年的接新生活中，带领文艺部全体成员本着“真诚迎新生，努力创温暖”的原则投入到了迎新活动中，努力为新生创造一个家的温暖，我们怀着一颗热忱的心，微笑着去为每一位新生和家长服务，关心他们的学习生活，帮助他们解决困难，使他们感受到家的温暖。

同时在过去的一年里，我们还积极配合学联其它部门开展相应活动，如：“金鹰杯”辩论赛，演讲比赛，早操评比月活动。一年来，学联的各种会议，活动和政治学习，我均积极参加。

二、恪尽职守，狠抓落实各项工作

文艺部担负着丰富校园文化生活，展示学生才能，陶冶学生情操等任务，旨在提高全校同学的艺术水平，营造多彩的艺术氛围。围绕“提供魅力平台，繁荣校园文化”的主题；以“展现自我风采，秀出个性青春”为落脚点；发挥文艺部“自我服务、自我管理、自我教育”的职能，树立广大同学“自爱、自信、自立”的精神。积极探索工作新经验和新方法，充分调动文艺部全体成员的积极性，做到团结一致、齐心协力。经过努力，较好地打开了我院文艺工作新局面，创建了工作新格局，调动了全体学生参与文艺活动的新兴趣。在20xx年校园文化艺术节期间，我部主要承办了两项大型活动，“谦合杯”校园十大歌手大赛及第四届“圆梦杯”主持人大赛。同时协办纪念“五·四”运动八十九周年大型音乐喷泉舞会，与女生部合办第二期交际舞培训班。具体工作汇报如下：

- 1、从四月上旬起，文艺部配合教育系团总支在全校范围内征集喷泉舞会节目及主持人，并对节目进行了多次筛选，初步确定入选节目，并对这些节目的排练进行监督，提出问题与不足，以便及时改进，使节目尽量达到完美。最终经过讨论，确定了晚会节目。各系学生会对我部的大力帮助，推动了晚会筹备工作的顺利进行，在此，对这些帮助我部门的老师及同学们表示衷心的感谢。

- 2、从五月中旬起，我部为给同学们提供展示自我、发现自我的机会，特举办了“谦合杯”校园十大歌手大赛。我部通过多次例会的商议，拟定了大赛通知，同时分工分别筹备赛前的一切准备工作，从众多的音乐爱好者中，经过初复赛的层

层选拔共有26名选手进入决赛，在比赛过程中不分唱法，选手们的实力相当，风格各异，比赛中选手都充分展示了自己的风采。

本次大赛既丰富了学生的业余文化生活，提高了各方面的素质，也为爱好音乐的同学提供了一次登台献艺的机会。

3、九月中旬，我部秉承着“来自同学，服务于同学”的原则，同时为了提高同学们的社交能力，丰富课余文化生活，以舞会友、增进友情、培养气质，我部与女生部合办了“第二期交际舞培训班”。本次培训班开设的主要课程有：三步、四步、平步、恰恰及浪漫樱花。通过前期大力宣传及各项筹备工作，本期培训班招生达二百余人，取得了可喜的成绩，也在同学们之间得到一致好评。并为我们以后的活动奠定了良好的基础。

4、从十月中旬开始，我部开始筹办第四届“圆梦杯”主持人大赛。通过拟定通知，筹备复、决赛，从众多报名选手中选拔了33名选手参加复赛，各位选手准备的都很充分，通过自我介绍、模拟主持和综合素质三个环节的比拼，对选手全面的进行了测试，经过紧张激烈的角逐选拔前十五名选手进入决赛，在比赛过程中许多选手运用了电脑课件，以丰富自己的参赛内容，使观众更加真切清晰的了解到选手的比赛内容及风格。

本次大赛既锻炼了选手的口语表达能力，也提高了教师的基本职业素养，同时丰富了校园文化生活，也为学校及各系选拔了一批优秀的主持人。

加入学联到现在也有一年多了，回首这一年的点点滴滴，我和我的同学们都在各自的岗位上努力工作，其中有苦、有甜、有疲惫、有欢笑，甚至还有一些争执。现在想起，觉得这些经历是那样的美好与宝贵。因为正是这些成就了今天的我们，让我们真正做到了娱乐同学，为同学服务，也给每一位参加

活动的同学提供了一个展示自我的平台。我以我是学联的一员，文艺部的一员而感到骄傲!在接下来的日子里我会更加努力，总结经验，改正不足，把我们文艺部搞的更好，争取将工作做到最好!相信更加美好的明天等着我们!

文艺部晚会工作总结报告篇二

一段时间的工作在不知不觉间已经告一段落了，回顾过去这段时间的工作，收获颇丰，需要认真地为此写一份工作总结。工作总结怎么写才能发挥它最大的作用呢?下面是小编精心整理的大学文艺部迎新晚会工作总结，欢迎阅读与收藏。

本着迎接新生，展现我系风采丰富大家的课余文化生活，我系迎新晚会于十月十八号圆满落下帷幕。这次晚会整体上还算成功，但晚会当天出现了一些小差错，下面就对本次晚会做一总结。

这次晚会更好的展现我系的风采，加上吸收上届学长学姐的经验为这次晚会的成功奠定了基础，作为文艺部干事我们四个都全程参与了节目的前期准备，从收集节目到节目的筛选与彩排，再到晚会的宣传，最后到晚会的正式开始，一幕幕都记忆犹新。接下来我将对这四个方面进行总结，首先我想对节目采集进行总结，本着以我系艺术团为主，再从11级各班选出好的节目，可结果并不如我们所愿，那天大课间让报节目没有几个报的，于是我们就从各班找演员自己编排了一些节目，后来又从12级新生选了几个节目，在节目排练过程中出现了11级演员不是太积极，有的是事情比较多有些是社团的干部，所以对在排练过程中出现了很多困难。以至于在第一次彩排中出现了还没有成型的节目，有些演员台词还没记住，为了晚会的成功举办在晚会的前三天每天六点召集那些还不太好的节目在大操场进行排练。

下面对晚会的宣传进行总结，这次晚会做的展板和海报都是

很出彩的，另外也在我校贴吧内进行宣传，但也出现了一些问题，展板和海报在距晚会还有四天的时候才做好。最后就对晚会当天的情况进行总结，晚会当天在11级及12级的共同努力下从下午一点开始装扮舞台，大家表现的还算积极，由于装扮舞台花费太多时间晚会推迟了二十分钟才开始，随着节目的一个个进行，全场的气氛也不断提升，这是我们十分欣慰的，因为我们的努力没有白费，在晚会进行过程中也出现了一些细节方面的问题，有个语言类的节目道具没有准备到位，这是我们前期工作做得不太好，而且当天去的观众数量没有达到我们预期的效果，有个小品时间太长，整体上还是很成功的。

最后整体上对本次晚会进行总结，细节方面没有考虑周全，前期工作准备的不都充分，有时太感情用事，这些都是我们需要改进的，只有从每次活动中吸取教训，以后才不会再犯同样的错误，让我们大众传媒系越办越好。

大众传媒系

文艺部

20xx年10月19日

文艺部晚会工作总结报告篇三

时间过得很快，眨眼间一个学期已过，此时正是我们总结过去、展望未来的最佳时刻。这一学期来，我们文艺部在学生会的大家庭中成长着、发展着，进步很大，收获也不小。我们回顾过去，既是为了更好地汲取经验和教训，更是为下半年的工作奠定更好的基础。这里就具体总结下活动：

1, 迎新生工作

在迎新工作中，我们部门和其他部门密切配合，迎接我们工程学院大一新生的到来，我们以饱满的热情去迎接新生，还和新生愉快交谈，增进了我们和大一新生之间的沟通。

2，学生会招新工作

在这次招新工作中，我们招到了一些很有潜力的大一新干事，之后召开了全体新干事的交流会，把文艺部的各项工作和学生会的纪律告诉了新干事。

3，健美操大赛

在比赛前，我们做了许多准备工作。积极去班上宣传，挑选参赛人员再进行筛选，然后带领她们进行了辛苦的排练，最终在比赛中取得了第六名的好成绩。

4，舞蹈大赛

舞蹈大赛几乎是和健美操大赛同时排练的，我们各个部长分工协作，最终较出色的完成了比赛，获得了优秀奖。

5，校园歌手大赛

在这次比赛中，我们积极督促选手排练，跟伴奏。我们部大一新生干事也积极参加比赛。在大家共同努力下，共有两人进入决赛，并获得了“校园十佳歌手”的称号。

6，曲艺大赛

从挑选选手到最后参加比赛，我们都非常认真对待，由于我们部和选手的共同努力，最终魔术获得了三等奖，我们的努力并没有白费，这些值得我们欣慰。

7，器乐大赛

一份耕耘，一份收获。在这次比赛中，我们也取得了不错的成绩，获得了同学们的好评。

这一学期就要结束了，静下心来想想在文艺部工作的点点滴滴，心里充满了感动。总的来说，本学期我们的工作还是比较成功的，我们的所有活动都按计划完成，并取得预期效果。我部的各成员的合作意识得到了加强，整个文艺部就像一个大家庭，充满包容，充满理解，充满默契，使每一个身在文艺部中的人都感到莫大的骄傲和自豪。看到成绩的同时我们也应该认识自己的不足。我们应该认真地分析和检查自己，并积极改正，以争取更大的进步。

以上就是我对文艺部的工作总结，请多多批评指教。

文艺部晚会工作总结报告篇四

新的学年已经开始，我校也迎来了百年华诞，为了让我院的大一新生感受到学院对他们的关怀，为了让他们体会到大学生活的五彩缤纷，进而更好的融入到以后的大学生活当中，我们机械学院学生会文艺部联合我院新月艺术团，在院团委、学生会其他各部门及主席团的支持和帮助之下，我们举办了20xx-20xx学年的迎新晚会，最终圆满成功并取得了良好效果。在这里问我对这次活动做一总结。

总的来说，这次活动是比较成功的，因为是首次举办这样的活动，没有较多经验，所以也存在较多不足之处。我先总结一下这次活动的成功之处。

- 1、这次活动达到了主要的目的，让大一新生加深了对我机械学院学生会及大学生生活的认识，起到了比较好的宣传作用，给我院大一新生一个较好的开端。

- 2、活动节目丰富多彩，包括歌、舞、相声、乐器、朗诵等，形成了比较完善的节目体系，展示出了我院学子的文艺素养。

3、这次活动是在各种硬件条件非常不完备的条件下，克服了各种困难组织起来的，体现了我们学生会的实力。

我着重说一下这次活动的不足之处：

一、对于前期的准备工作：

1、活动时间没有把握好。初步预定的时间是9月20号，但由于天气及准备不足等原因又推迟到了9月23号，在学生会招新报名之后且接近百年校庆，这使得此次活动为招新做宣传的目的没有达到，而且失去了一定的时效性。建议以后的迎新晚会要提前策划，可以在9月1号就开始准备，这样会有更好的效果。

2、场地申请及音响设备准备不及时。场地开始预定在了西门莲花池，但由于安全因素而没能被批准，从而打乱了原有的一些安排。另外自己学院的音响设备有的老化，有的不让用，这些硬件设施学院比较匮乏，又把原来的一些计划打乱，在最后借了能源的音响设备。建议学院能对这些条件予以改善。

3、供电方案没能策划好。由于场地在老篮球场，在电源及电线上考虑不周，电源问题组以后解决了，但由于功率过大，电线超负荷使后来表演过程出现断电。

二、对于演出过程：

1、开始时主持人介绍嘉宾出现失误，这在排练过程没有注意，以后要加强演出前的排练工作，考虑每一个细节，避免这样的错误再次发生。

2、演出过程出现断电。这是此次活动最大的不足，由于准备不足考虑不周造成。以后我们要加强办事的效率。

对于晚会之后的工作：

1、经费审批工作没做好。准备阶段的经费预算没有考虑不可预见经费，演出时烧了一个灯管和一个插座，给经费审批带来麻烦。

总之，这次活动带来了比较好的效果，也给以后的活动积累了经验，在这里对支持和帮助举办此次活动的院团委及各部门表示感谢。好的方面我们会继续保持，不好的方面我们会努力改正，我们争取以后的活动会越来越越好。

[学生会文艺部晚会工作总结]

文艺部晚会工作总结报告篇五

学生会干部队伍是学校教育管理工作的一支重要力量,是教育管理中不可忽视的人力资源。学生会干部是沟通学校与学生之间关系的桥梁和纽带。今天本站小编给大家整理了学生会文艺部晚会工作总结，希望对大家有所帮助。

我院于10月16日举办了“迎新晚会”，这是我院比较大型的晚会。为了欢迎大一新生，我们吸取以往晚会成功的经验，做好每一个细节。这为我们本次迎新晚会的成功举办奠定了基础。当然，其中也出现了不少问题，但是通过协调和大家的一致努力，最后终于成功举办了本次晚会，基本上实现了构思迎新晚会的最初设想，提供展示新老生才艺的舞台，另一方面也是为了设置一方没有距离的新老生交流平台，创造一个温馨融合的氛围，让新生们都感受到我们食品与生物工程学院大家庭的温暖和多姿多彩。

在晚会之前我们做了大量的工作，其中对节目的筛选以及彩排对晚会是至关重要的。为了构造一个新老生共同展现才艺的舞台，我们认认真真的对新老生节目进行了严格的筛选，选出了13个节目，并利用课余时间对其进行训练。在彩排时，节目已经基本成型，因为大一学生经验不足，所以进程稍微

慢一些。但经过我们的指导他们逐渐步入正轨，不论是在歌唱还是演技方面都有较大的提高。在彩排过程中，我们发现一些不足，通过大家的努力和对节目的调整并进行了更替，致使在正式举办晚会时不负众望，赢得观众一片喝彩。

在10月16日晚六点三十五分我院正式举办迎新晚会。我们邀请了院系领导以及学生会的主要干事。本次晚会节目丰富多彩，有唱歌、小品、相声、交谊舞、街舞、乐器、书法等。晚会以街舞《唯我独尊》开场，激情四射；小品《感恩》令人深思；相声《掉下巴》逗得全场笑声不断；歌曲《年轻的战场》悦耳动听；《秋日炫舞》深受新生喜爱……晚会以一曲《相亲相爱一家人》结束，充分的证明了食工学院的老师和学生是和谐幸福的一家人。

整个晚会学生会起了重要的作用。学生会成员以为同学服务为宗旨，大家严格遵守纪律，全局上以主席团为核心，密切配合，加强沟通，相互尊重，相互理解，增强了工作效率。文艺部作为本次晚会的重要部门，发挥了很大的作用，各个部员积极配合，节目开展积极有序。在学生会其他部门的配合和共同的努力下，食工学院迎新晚会在一个紧张，热烈的环境中开展。迎新晚会开展过程中，各部门分工协作。组织演员彩排，负责演员服装、道具的取送，节目的排练与整合。各个部员积极配合部长完成工作，任劳任怨，发挥了良好的团结协作精神。力争把工作做到最好，让学生会满意，让同学们满意。在迎新晚会的准备工作中，都能看见学生会同学忙碌的身影，抬板，抬桌子，抬器材，布置、打扫会场，组织纪律……每个人都默默无闻，每个人都任劳任怨，冲在前面。

虽然这次晚会取得了圆满的成功，但是还有很多地方我们做得不足。比如说在节目的筛选方面，由于晚会演出的时间比较紧所以有些节目的质量不高。在以后的迎新晚会我们一定会注意，提前筛选节目，抓紧时间排练，丰富节目的种类、提高节目的质量。在以后我们一定会吸取教训，弥补不足，

再接再厉。相信在以后的迎新晚会中我们会做的更好的！

晚会中获得突破并让大家再一次为我们学院骄傲！

新的学年已经开始，我校也迎来了百年华诞，为了让我院的大一新生感受到学院对他们的关怀，为了让他们体会到大学生活的五彩缤纷，进而更好的融入到以后的大学生活当中，我们机械学院学生会文艺部联合我院新月艺术团，在院团委、学生会其他各部门及主席团的支持和帮助之下，我们举办了20xx-20xx学年的迎新晚会，最终圆满成功并取得了良好效果。在这里问我对这次活动做一总结。

总的来说，这次活动是比较成功的，因为是首次举办这样的活动，没有较多经验，所以也存在较多不足之处。我先总结一下这次活动的成功之处。

1、这次活动达到了主要的目的，让大一新生加深了对我机械学院学生会及大学生生活的认识，起到了比较好的宣传作用，给我院大一新生一个较好的开端。

2、活动节目丰富多彩，包括歌、舞、相声、乐器、朗诵等，形成了比较完善的节目体系，展示出了我院学子的文艺素养。

3、这次活动是在各种硬件条件非常不完备的条件下，克服了各种困难组织起来的，体现了我们学生会的实力。

我着重说一下这次活动的不足之处：

一、对于前期的准备工作：

1、活动时间没有把握好。初步预定的时间是9月20号，但由于天气及准备不足等原因又推迟到了9月23号，在学生会的招新报名之后且接近百年校庆，这使得此次活动为招新做宣传的目的没有达到，而且失去了一定的时效性。建议以后的迎

新晚会要提前策划，可以在9月1号就开始准备，这样会有更好的效果。

2、场地申请及音响设备准备不及时。场地开始预定在了西门莲花池，但由于安全因素而没能被批准，从而打乱了原有的一些安排。另外自己学院的音响设备有的老化，有的不让用，这些硬件设施学院比较匮乏，又把原来的一些计划打乱，在最后借了能源的音响设备。建议学院能对这些条件予以改善。

3、供电方案没能策划好。由于场地在老篮球场，在电源及电线上考虑不周，电源问题组以后解决了，但由于功率过大，电线超负荷使后来表演过程出现断电。

二、对于演出过程：

1、开始时主持人介绍嘉宾出现失误，这在排练过程没有注意，以后要加强演出前的排练工作，考虑每一个细节，避免这样的错误再次发生。

2、演出过程出现断电。这是此次活动最大的不足，由于准备不足考虑不周造成。以后我们要加强办事的效率。

三、对于晚会之后的工作：

1、经费审批工作没做好。准备阶段的经费预算没有考虑不可预知经费，演出时烧了一个灯管和一个插座，给经费审批带来麻烦。

总之，这次活动带来了比较好的效果，也给以后的活动积累了经验，在这里对支持和帮助举办此次活动的院团委及各部门表示感谢。好的方面我们会继续保持，不好的方面我们会努力改正，我们争取以后的活动会越来越越好。

经济学院正在不断壮大，迎新时的井然有序，军训时的严

肃规整，都体现了我们学院严格的管理制度和高质量的师生团体。而迎新晚会，文艺部身为主办方，力求为经济学院打造一台丰富、精彩的晚会，让经济学院所有师生们看到我们学院的实力并为之骄傲喝彩，鼓舞10届的新生们积极上进努力拼搏，让全校通过这台晚会了解我们学院一个良好的整体精神面貌。

一、晚会前期准备：

首先文艺部长给文艺部员开会，对迎新晚会整体风格、流程策划和基本节目进行商量定夺。在新生军训期间，文艺部开始了为迎新晚会宣传和节目收集的工作，确保各个节目可以尽早地筛选完成，进入排练期。此阶段，文艺部长带领部员为晚会的新颖想节目想点子，希望可以给观众带来新鲜、点亮难忘。为力求晚会的精彩，文艺部对迎新晚会主持人和开场民歌的演唱者进行选拔，给迎新晚会重要阶段和环节做最准确和充分的准备。此外，文艺部长联系并确定音乐厅场地的租用日期，协调其他各部一起为迎新晚会做准备。

二、晚会协调落实

节目选择完毕，开始进入排练阶段，文艺部负责帮助编排和监督。大约一周左右，文艺部长对每个节目进行第一次的检查，此次检查文艺部长不是很满意，她告诉大家节目要求的不仅是量，还要有质，并指出各节目存在的不足。于是文艺部加大对各个节目的监督力度，确保排练顺利快速，减少时间的耽搁。此阶段，晚会主持人准备晚会的开场白和结束语部分，并积极与文艺部商量沟通。老师选择了一天对各个节目进行一次初步的观看了解，并给我们提出了一些意见供我们参考、改正和完善。

三、晚会倒计时期

各节目基本成型，并报上节目名称，主持人串词、节目单确

定一系列工作在这一阶段展开。准备就绪后，开始第一次的彩排，老师、学生会主席和文艺部长对各个节目的优点和不足做最后的分析和指导，文艺部长在此次彩排重点注意各个节目时间、主持时间和晚会总时间的掐算，各个节目的走场，以及节目之间的衔接，确保晚会的连贯和顺利。彩排结束后，文艺部开会，对彩排进行总结，并主要开始对晚会当天做准备，对需要音乐的节目音乐确定、服装头饰租用、礼仪确定、舞台布置、领导邀请、坐席安排、备品、催台等进行细致的规划和安排，协调各部，分配各部协助的具体工作并做总体调配。通过这些让我了解到，一台晚会想要顺利成功地开展，准备期间的每一个阶段都要做到努力认真、尽善尽美，因为很可能一个地方的疏漏就会影响整台晚会的效果，甚至会导致晚会的失败。所以从部长的带领和指导，让我学到了统筹和细心，我想，其实人生也像一台晚会，什么都想到，又什么都做到，才会顺利完美，有理由为自己喝彩，坦然地卸下责任和担子，少一些遗憾。

四、晚会当天

对晚会现场进行布置，与此同时为了抓紧时间，同步进行最后的彩排，此次彩排特别注意的是话筒——音量调试、递麦人员和多人节目时演员拿话筒的顺序。晚会开始后，晚会流程、监督催场、注意突发状况是进行中的工作。当灯光把舞台照得闪亮，我们激动地笑了；当听到台下爆发的掌声，我们欣慰得想流泪；当晚会落下完美的帷幕，我们从容又知足……因为我们没有辜负领导老师对我们的信任，没有让期待此台晚会的所有人失望，更因为我们从中收获的，不仅仅是承办一台晚会的经验，而是一段成长经历的财富，成为人生旅程中一道亮丽的七彩光芒。

虽然晚会总体是成功的，但一些不完美的地方还是存在的，而我们也深知工作中存在的不足和缺陷：

- 1、排练节目初期监督力度不够；

2、而由于上一条导致筛选节目时显得有些犹豫和被动；

3、有一些原本心里设想的节目和环节由于排练得不够和晚会时间的控制最终没有展现在舞台上。

以上缺点和不足，其实是之间有因果联系的一连串的问题。我们会吸取这次教训，积累这些经验，为以后的工作更好地完成。